


٢٠ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٧٤٦
الثلاثاء ١٨ ربيع اول ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٥ فبراير ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2746 / year 17th / 5 — 2 — 1980

• الفهد وكرايسكي .. في بيان صحفي .. أمس :

استنكار التدخل السوفيتي في أفغانستان

ورفض ضم الأراضي بالقوة

• الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني كأساس للتسوية السلمية العادلة

• ارتياح لتطور العلاقات السعودية النمساوية .. واتفاق على توطيد الصداقة والتعاون

الرياض/واس

استنكرت المملكة والنمسا التدخل السوفيتي السافر في افغانستان.. واعربتا عن املهما في نجاح المساعي المبذولة للمحافظة على استقلال الشعب الافغاني بانسحاب القوات السوفيتية.

وقال بيان صحفي صدر امس عن زيارة المستشار النمساوي برونو كرايسكي ومحادثاته مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ان الجانبين ابديا اهتماما خاصا في محادثاتهما بالوضع في افغانستان.

واضاف البيان ان سمو الامير فهد قد عبر لكرايسكي عن قلق حكومة المملكة البالغ ازاء التدخل السوفيتي السافر في افغانستان.

واكدت المملكة والنمسا في بيانهما الصحفي ان ايجاد تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية يجب ان ترتكز على الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.. بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وانشاء وطنه القومي على ارضه.. وعلى الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧

كما اكدا رفضهما لمبدأ ضم الاراضي بالقوة.. واتفقا على ان الحل العادل للمسالة الفلسطينية هو امر جوهري لتحقيق التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الأوسط.

واعرب الجانبان عن ارتياحهما للنمو والتطور الكبير الحاصل في العلاقات بين البلدين.. واتفقا على ان هذه الزيارة ستسهم في توطيد عرى الصداقة والعلاقات الطيبة القائمة بين البلدين.

● وفيما يلي نص البيان:

● بناء على الدعوة التي وجهها حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء المعظم.. قام دولة مستشار النمسا الدكتور برونو كرايسكي بزيارة المملكة العربية السعودية زيارة رسمية فيما بين ٢/٤ فبراير ١٩٨٠م الموافق ١٧/١٥ ربيع الاول ١٤٠٠هـ.. وقد اجرى دولة مستشار النمسا الدكتور برونو كرايسكي مباحثات ودية مع حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وحي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.

وقد استعرضا المشكلات الدولية بصفة عامة.. وابديا اهتماما خاصا بالوضع في افغانستان.. وعبر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لدولة مستشار النمسا عن قلق المملكة العربية السعودية البالغ ازاء التدخل السوفيتي السافر في شئون افغانستان.. واستنكرا هذا التدخل.. وعبرا عن املهما في ان يتم نجاح المساعي المبذولة للمحافظة على استقلال الشعب الافغاني بانسحاب القوات السوفيتية.

كما اعطى الجانبان اهمية كبرى لمشكلة الشرق الاوسط.. لما في هذه المشكلة من الخطر المستمر على استقرار وامن منطقة الشرق الاوسط.. والقارة الاوربية والامن والسلام الدوليين.

واكدا رفضهما لمبدا ضم الاراضي بالقوة.. وان ايجاد تسوية سلمية عادلة يجب ان ترتكز على الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره.. وانشاء وطنه القومي على ارضه.. وعلى الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧م.

كما اتفقا على ان الحل العادل للمسالة الفلسطينية هو امر جوهري لتحقيق التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الاوسط.

كما استعرضا العلاقات الثنائية بين البلدين.. وابديا ارتياحهما للنمو والتطور الكبير الحاصل لهذه العلاقات في الفترة الاخيرة.. واتفقا ان هذه الزيارة ستسهم بتوطيد عرى الصداقة والعلاقات الطيبة القائمة بين البلدين.

كما اجرى مستشار النمسا الدكتور برونو كرايسكي عددا من اللقاءات مع المسئولين في حكومة المملكة العربية السعودية.

وقد اعرب دولة مستشار النمسا الدكتور برونو كرايسكي عن امتنانه للحفاوة البالغة ولكرم الضيافة التي قوبل بها.. والوفد المرافق له اثناء زيارتهم للمملكة.. ووجه دعوة رسمية لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لزيارة النمسا فقبلها

البقية ص١٢

الأمير فهد يستقبل بريزنسكي

الرياض ـ و ا س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة السابعة والنصف مساء امس بمكتب سموه بالديوان الملكي السيد بريزنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي

البقية ص١٢

وزير الماني يزور المملكة

جدة/واس

يصل الى جدة اليوم الثلاثاء وفد الماني غربي برئاسة السيد ادوارد ادرنو وزير الدولة للشئون الاتحادية في ولاية فورنبرج في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا.

ويجري الوفد خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين حول التعاون بين البلدين.. في مختلف المجالات وتطورات الاوضاع العربية والدولية الراهنة..

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض ـ و ا س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة السادسة والنصف بالديوان الملكي اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية كل يوم اثنين.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

تقرأ في هذا العدد

عرفات .. لـ "الجزيرة" :

انسحاب القوات السورية سيضاعف الأعباء على قواتنا وسيضطرها للقيام بعملية انتشار جديدة في وقت حرج

كتب/مندوب الجزيرة

اكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية «للجزيرة» بان المقاومة تنظر الى ما يجري من تحركات عسكرية اسرائيلية على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة بقلق شديد في هذه الظروف الدقيقة والصعبة والخطيرة التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط.

واشار السيد عرفات الى ان انسحاب القوات السورية من الجنوب اللبناني واحتمال انسحابها من بيروت سيضاعف الاعباء على قوات المقاومة الفلسطينية وسيضطرها الى القيام بعملية انتشار جديدة في وقت حرج وضيق.

وختم ياسر عرفات الذي غادر الرياض في وقت مبكر من صباح امس حديثه «للجزيرة» قائلا: اننا نهيب بالدول العربية ان تدرك ابعاد ما يخططه اركان كامب ديفيد في المنطقة، وان تقف متحدة لمواجهة الاخطار التي تعصف بالمنطقة.

هذا ومن ناحية اخرى علمت «الجزيرة» من مصادر فلسطينية مطلعة ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اعلنت حالة الطواريء القصوى بين افراد قواتها وان حالة الاستنفار الشديد مفروضة بين القوات الفلسطينية لمواجهة احتمالات عدوان اسرائيلي واسع على الجنوب اللبناني..

المطران هيلاريون كابوتشي في طهران

باريس/ا ف ب

ذكر راديو طهران امس ان المطران هيلاريون كابوتشي مطران القدس السابق موجود حاليا في طهران مع الشخصيات الاجنبية الذين وجهت اليهم الدعوة لحضور الاحتفالات بالذكرى الاولى للثورة الايرانية..

كلمة الجزيرة

مسئولية السلطة السورية في الاستجابة لمطلب السلطة اللبنانية!

نامل ان تكون الزيارة القصيرة التي قام بها امس الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان لدمشق، قد اسفرت عن موافقة السلطة السورية على الطلب اللبناني بارجاء سحب القوات السورية العاملة في قوات الردع العربية في بيروت بعض الوقت ريثما تقوم السلطة اللبنانية بعمل التدابير والاجراءات اللازمة لملء الفراغ الامني العريض الذي سوف ينجم بالتاكيد فيما لو انسحبت القوات السورية خلال الساعات القليلة القادمة كما اشارت الانباء امس.

فالعدو الاسرائيلي متربص بلبنان كله، وبسوريا عبر لبنان ومتربص بالوجود الفلسطيني في لبنان. وهو يتحين الفرصة المواتية التي اسهم وجود قوات الردع العربية في بيروت، بجانب وجود القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة، وقوات الطواريء الدولية في تفويتها على اسرائيل حتى لا تغتنمها وتقوم بعدوان واسع النطاق، يتجاوز جنوب لبنان الى بقاع لبنان لتحقيق الهدف الاستراتيجي العسكري الذي تسعى له اسرائيل وهو الالتفاف على سوريا ووضعها بين نارين.

وفي تقديرنا ان طلب السلطة اللبنانية من سوريا بتاجيل تنفيذ قرارها بسحب قواتها من بيروت خاصة بعد حركة السحب الجزئي التي تمت قبل اسبوعين من بعض نقاط المراقبة على طول المنطقة السلاحلية التي تمتد من العاصمة بيروت الى الزهراني والتي احدثت خللا في الخطة الامنية الموضوعة، هو طلب منطقي، لان تاجيل سحب القوات السورية في الوقت الراهن لا يحقق فقط تفويت الفرصة التي تتحينها اسرائيل لارتكاب عدوانها المتوقع فعلا بين لحظة واخرى وانما سيساعد على اتاحة الفرصة التي تحتاجها السلطة اللبنانية اولا، وقيادة قوات الردع العربية ثانيا، والاطراف اللبنانية والفلسطينية الاخرى المعنية بالقرار السوري ثالثا حتى تعمل على عدم ترك اي فراغ امني قد يعيد التسابق بين الاطراف المعنية الى ملئه، بدوامة التمزق السياسي والعسكري مرة اخرى الى لبنان.

ان المخاطر التي ينطوي عليها عدم تاجيل سحب القوات السورية الى وقت اخر يمكن التشاور بين السلطتين اللبنانية والسورية بجانب الاطراف الاخرى المعنية حول تحديده كثيرة، اهمها خطر المباغتة الاسرائيلية بالعدوان المتوقع خلال بضع ساعات يكون فيها فراغ امني بعد او ربما اثناء عملية الانسحاب السوري نفسها.

ومن المخاطر ايضا خطر اندلاع قتال واسع النطاق بين القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة، وقوات التحالف الكتائبي بسبب محاولة هذه وتلك السبق الى التمركز في مواقع القوات السورية البالغة الحساسية بالنسبة للامن اللبناني، بل بالنسبة لوحدة تراب وشعب لبنان، فان جغرافية تلك المواقع قابلة للتقسيم عبر التمركز العسكري لهذه القوات او تلك، وفي هذا خطر جديد سيعيد الى واقع لبنان تجربة الرائد المنشق سعد حداد بكل مرارتها وقسوتها، وهي تجربة مازالت قائمة حتى الآن للاسف الشديد، ولم تضع لها لا قوات الطواريء الدولية، ولا القوات الفلسطينية اللبنانية، ولا الجيش اللبناني حدا نهائيا بعد.

ان خطر الالتفاف الاسرائيلي على سوريا من ناحية البقاع اللبنانية لن يصبح حقيقة واقعة الا باجتياح اسرائيلي لجنوب لبنان عبر القوات الدولية، وعبر القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة وعبر قوات الجيش اللبناني.. ومادام الوضع لهذه القوات على ماهو عليه الآن، فان ذلك من شانه ان يقلل كثيرا من احتمالات خطر هذا الالتفاف الاسرائيلي على سوريا من جهة البقاع.

ولهذا فان تاجيل تنفيذ القرار السوري والذي سيكفل للسلطة اللبنانية وللشركاء في مسئولية ملء الفراغ الامني الذي سينجم عن سحب القوات السورية ووضع خطة امنية جديدة، مطلب تتحمل السلطة السورية قدرا كبيرا من مسئولية الاستجابة له..

«الجـزيرة»

رئيس المراسم السويسري يصل الرياض اليوم

يصل الى الرياض السيد تذقيو رئيس المراسم بالحكومة السويسرية في زيارة رسمية للمملكة تستغرق بضعة ايام.

وسيكون على راس مستقبليه معالي الشيخ احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية..

بعد زيارة فرنجية والحص لدمشق :

تأجيل انسحاب القوات السورية من لبنان حتى وضع الترتيبات لسد الفراغ

• دوائر اسرائيلية عسكرية تدعي أن الحرب الأهلية اللبنانية ستندلع مجدداً!

دمشق/ا ف ب

في الوقت الذي اجرى فيه، الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان مباحثات سياسية هامة مع رئيس وزراء سوريا صباح امس في العاصمة السورية، حول امكانية تاجيل تنفيذ القرار السوري بسحب الوحدات السورية العاملة في قوات الردع العربية في بيروت، في هذا الوقت، وصل الى دمشق فجاة السيد سليمان فرنجية رئيس جمهورية لبنان السابق، واجتمع فور وصوله مع الرئيس السوري حافظ الاسد حيث قيل انهما تبادلا وجهات النظر حول التطورات الاخيرة في لبنان بصفة خاصة وتطورات الشرق الاوسط بصفة عامة.

وقد حضر اجتماع الاسد وفرنجية السيد عبد الكريم عدى وزير الدولة السوري لشئون رئاسة الجمهورية.

وفيما يتعلق بمباحثات الحص وعبد الرؤوف قاسم فلم تصدر اية تصريحات غير انهما بحثا علاقات البلدين، وسبل حماية وحدة لبنان وامنها واستقرارها.

وكان الحص قد غادر بيروت الى دمشق صباح امس.

ومن ناحية اخرى افادت انباء واردة من جنوب لبنان ان قيادة قوات الطواريء الدولية في الجنوب قد

البقية ص١٢

الرئيس الفنزويلي يصل الرياض الاثنين القادم .. لبحث الوضع البترولي وتطوير العلاقات

كتب/عبدالله ناصر الشهري:

يصل الى الرياض يوم الاثنين القادم الرئيس الفنزويلي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق بضعة ايام.. ضمن جولة خليجية لفخامته تشمل بعض الدول العربية الخليجية.

وعلمت «الجزيرة» ان مباحثات الرئيس الفنزويلي مع كبار المسؤولين في المملكة ستتركز بصفة خاصة على المواضيع البترولية واوضاع الدول النامية من ارتفاع اسعار البترول وكذلك موقف الدول المستهلكة.. وبحث مسالة امكانية التنسيق وتبادل الراي والتشاور بين البلدين خلال الاجتماعات القادمة لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبك».

كما سيتطرق البحث الى عدد من القضايا العالمية وابرزها قضية الشرق الاوسط والغزو السوفياتي لافغانستان. بالاضافة الى ذلك سيتم بحث تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

وزير الخارجية الصومالي يغادر المملكة لبلاده

جدة/واس

غادر جدة صباح امس السيد عبدالرحمن جامع بري وزير الخارجية الصومالي بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام.

وقد اجرى الوزير الصومالي خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين في المملكة حول العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

اشادة اردنية بموقف المملكة من قضية الشرق الأوسط

عمان/واس

اشادت صحيفة «الدستور» الاردنية امس بموقف المملكة من قضية الشرق الاوسط وقالت.. ان هذا الموقف ليس قابلا للرهان او المساومة.

واشارت الى تصريحات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء امس الاول وقالت.. ان سعود قد اوضح بصراحة خطورة استمرار التاييد الامريكي لاسرائيل.. وثبات موقف المملكة من اتفاقيات كامب ديفيد.

ونوهت «الدستور» في مقالها الافتتاحي امس بموقف المملكة هذا..

أضواء

علاقة غزوة السوفيت لافغانستان بالبركان الاسرائيلي

بعد ان ودعت الرياض كرايسكي وصلها امس برزنسكي، واذا كان موعد زيارة كرايسكي محددا منذ زمن، الا ان زيارة برزنسكي تأتي ضمن نطاق التحركات الدولية لاستيعاب المتغيرات التي طرات على الوضع الدولي بعد الغزو السوفيتي لافغانستان.

لزيارة الرجلين علاقة وتطابق ليس فقط في المسار الجغرافي لرحلتيهما والتي سلكت (القوس الساخن) الذي يلامس بؤرة التفجير العدواني الذي صنعه السوفيت باقدامهم باحتلال افغانستان، ونحن هنا لا نعيد الحديث عن اهداف ونتائج زيارة كرايسكي فقد سبق الحديث عنها، ونقصر كلامنا هنا على ما سيبحثه برزنسكي هنا.

باديء ذي بدء نثبت هنا بان الوضع الاستراتيجي الذي ظفر به الكرملين بعد غزوة افغانستان يشكل تهديدا خطيرا للسلام العالمي من خلال تهديده المباشر للمصالح الحيوية للشطر الغربي من العالم، وذلك من خلال تهديده لحرية حركة شحنات البترول القادمة من الخليج العربي.

هذه البديهية التي ولدتها الاحداث الاخيرة اصبحت مسلمة حقيقية لا تحتاج الى اي جهد للاقناع، ولكن ايضا هنالك وجها اخر للصورة، فان كان السوفيت والذين باتوا قريبا من كنز المصالح الغربية، ولهذا كثر صياح الغرب ليس حبا وحرصا على الدول الاسلامية فحسب بل ايضا لان المصالح اصبحت مهددة هذا الوجه الاول للصورة، اما الوجه الاخر فهو ما يمثله البركان الجاثم على مقربة من هذا الكنز وهذا البركان الذي تعاون الغرب والشرق على زرعه في قلب الامة العربية، ما برح يشكل اكبر تهديد للامة العربية وهو بلاشك قد اصاب المصالح الغربية الشيء الكثير وسوف يصيبها في المستقبل اكثر، وفي تقديرنا انه لولا تهديدات اسرائيل وانشغال العرب بالاستعداد ومعالجة مخلفات انفجارات هذا البركان، لازالت اثاره باقية للان وممثلة بالاراضي المحتلة، لولا هذا لما تسلل السوفيت الى الشرق الاوسط فمن خلال شحنات الاسلحة والادعاء بمناصرة القضية العربية لما اصبح السوفيت الحليف المفضل لبعض العرب..!!

اذن عند الحديث والبحث الجدي لمعالجة اخطار اقتراب السوفيت من الخليج لابد ان يقترن ايضا في اخماد وازالة البركان الاسرائيلي والى الابد من خلال تحقيق الحد الادنى من المطالب العربية التي انحصرت من انسحاب لقوى العدوان من الاراضي العربية المحتلة واعادة القدس للعرب واعلان الدولة الفلسطينية.. وبدون تحقيق هذه المطالب سيبقى العرب مشغولين ومنشغلين باثار وتهديدات البركان الجاثم على صدورهم والمزروع في قلبهم.. ومعالجة ما في داخل الجسم يبقى اهم مما هو خارجه.. واذا ارادت امريكا ان يكون العرب حلفاء اقوياء عليهم ان يوظفوا نفوذهم لاخماد بركان اسرائيل من خلال تحقيق مطالبهم.

وحسب خطة الرئيس كارتر لمعالجة اثار غزو السوفيت لافغانستان التي انحصرت في استعداد امريكا للعمل مع الدول الاخرى «المقصود هنا الدول الاسلامية» في التعاون في مجال الأمن مع الاخذ في الاعتبار احترام القيم والارتباطات السياسية وتعزيز استقلال وامن ورخاء الجميع.

وهذه النظرة لا يمكن ان تحقق القناعة لاي دولة مهما كانت درجة صداقتها متينة مع امريكا مالم تبادر الى تحقيق مفهوم الكلمات التي تعنيها، فاحترام القيم وتعزيز الاستقلال يبدأ اولا واخيرا في تحقيق ذلك في فلسطين المحتلة، عند ذلك يجد الغرب والامريكان ليس في العرب فقط حلفاء اقوياء بل وفي كل الدول الاسلامية.

.. عزيزي برزنسكي الآن هل فهمت مدى علاقة غزو السوفيت لافغانستان بالبركان الاسرائيلي المزروع في قلب الامة الاسلامية..

جاسر الجاسر

فرنسا والمانيا تبحثان موقفاً مشتركاً ضد التدخل السوفيتي في أفغانستان

باريس ـ ا. ف. ب. :

بدأ الرئيس جيسكار ديستان امس في باريس محادثاته مع المستشار هلموت شميت. وتهدف هذه المحادثات في المقام الاول الى تحديد موقف مشترك في مواجهة التدخل السوفيتي في افغانستان اذ تود فرنسا ان تتخذ اوروبا (موقفا خاصا) من الازمة الحالية القائمة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والتي تهدد الوفاق بين الشرق والغرب.

وذكرت صحيفة «فرانكفورتر روندشاو» الليبرالية اليسارية انه من المحتمل ان يصدر بيان ختامي يقرر موقفا حاسما سواء ازاء موسكو او واشنطن» بينما تعتقد صحيفة «سويديوتش زايتونج» الليبرالية التي تصدر في ميونيخ ان فرنسا والمانيا الاتحادية حتى وان اتحدتا ليستا بالقوة الكافية التي تمكنهما من القيام بدور الوسيطين بين الدولتين الاعظم.. وسوف تتناول ايضا المحادثات الفرنسية ـ الالمانية التي سوف تستمر حتى اليوم القضايا الاوروبية البحتة ولاسيما الاسهام البريطاني في ميزانية السوق المشتركة.

ولازالت الصين تبدي قلقا شديدا ازاء المد السوفيتي الذي وصفته وكالة الانباء الصينية بانه «ثغرة استراتيجية شاملة في الاعداد للحرب من جانب الاتحاد السوفيتي».

وغادر زبيجنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشئون الامن القومي اسلام اباد امس في ختام زيارته لباكستان حيث اكد مرة اخرى للرئيس الباكستاني ضياء الحق «التزام الولايات المتحدة الحاسم» لباكستان في حالة نشوب حرب مع الاتحاد السوفيتي.

سفير اسبانيا بجواتيمالا يلجأ للسفارة الامريكية

جواتيمالا: ا ف ب

علم امس الاول ان ماكسيو كاجال سفير اسبانا في جواتيمالا غادر يوم السبت المستشفي الخاص الذي كان يعالج فيه لاجئا الى مقر فرانك اورتيز سفير الولايات المتحدة في جواتيمالا.

ومما يذكر ان كاجال اصيب يوم الخميس الماضي في حريق شب بسفارة اسبانيا حيث لقي ٤٠ شخصا مصرعهم اثر هجوم شنه البوليس لاخلاء المبنى من بعض الفلاحين المعترضين وقد تم نقل السفير يوم (السبت) في ساعة لم تحدد تحت رعاية السفراء الاجانب الى مقر السفارة الامريكية

ورفض هؤلاء السفراء ان يرافقهم رجال بوليس / جواتيمالا الذين كانوا يتولون حراسة سفير اسبانيا في المستشفى

خرق وقف اطلاق النار بروديسيا

سولزبوري: رويتر

اهتز وقف اطلاق النار الروديسي الهش الذى مضت عليه خمسة اسابيع بسبب اعمال عنف وقعت في نهاية الاسبوع وقتل فيها ١٦ شخصا على الاقل. وكان بين القتلى ١٣ مدنيا افريقيا قتلوا امس الاول عندما تعرضت سيارة ركاب كانوا مسافرين فيها لاطلاق النار من اسلحة صغيرة وصواريخ.

موسكو/ا ب

هانج سامرين رئيس المجلس الثوري الشعبي في جمهورية كمبوتشيا لدى وصوله الى موسكو في زيارة ودية رسمية حيث كان في استقباله الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف..

حول تعديل ميثاق الجامعة العربية

تونس ـ الوكالات:

اقترح الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربيه على جامعة الدول العربية مساهمة المنظمات العربية في الاراء والدراسات التمهيدية التي تطرح حاليا لتعديل ميثاق جامعة الدول العربية والاحكام المتصلة بعلاقة المنظمات العربية بالجامعة واجهزتها الرئيسية وجاء اقتراح قدوري في رسالة بعث بها الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية. ودعا قدوري الى استئناف اجتماعات لجنة التنسيق التي تضم الرؤساء والمديرين التنفيذيين للمنظمات العربية بعد ان اصبحت الظروف مهيأة لعقد اجتماعات هذه اللجنة.

أمريكا تعزز اتفاق التعاون مع باكستان لمواجهة هجوم سوفيتي محتمل على أراضيها

باكستان: الوكالات

اعلنت الولايات المتحدة انها تنوى تعزيز اتفاق الامن الموقع مع باكستان عام ١٩٥٩ لمواجهة هجوم سوفيتي محتمل على الاراضي الباكستانية من الشمال وجاء هذا الاعلان على لسان مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي بريجنسكي في ختام محادثات مكثفة اجراها مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق. وقال ان الحكومة الامريكية تعتزم الحصول على تصديق الكونجرس على الاتفاق لاضفاء شكل معاهدة او اية صورة اخرى عليه. واضاف ان امريكا مهتمة اكثر من اى وقت مضى بامن باكستان واستقرارها في ضوء الوجود السوفيتي في افغانستان. وتعهد بريجنسكي بتقديم مساعدات عسكريه واقتصاديه كبيرة الى باكستان لتعزيز قدراتها الدفاعية وانعاش اقتصادها. واوضح ان الحكومة الامريكية ستستشير حكومات اخرى تهتم بامن باكستان وبالمنطقة قبل ان تحدد مبلغ هذه المساعدات التي قيل انها تربو على ٤٥٠ مليون دولار. واكد ان عملية اعادة تسليح باكستان ليست موجهة ضد الهند باي حال من الاحوال لكنها تتمثل في اتاحة الفرصة لباكستان للتصدى لما اسماه باى هجوم سوفيتي على حدودها الشمالية الغربية. واعرب بريجنسكي عن ارتياحه للتطابق في وجهات النظر الباكستانية الامريكية حول ابعاد وطبيعة التهديد الذي يشكله التدخل السوفيتي في افغانستان على الامن الاقليمي والعالمي.

نشر اسماء الامريكيين المتهمين بالرشاوي

واشنطن/ا ف ب

ذكر امس الاول في واشنطن ان ثماني اعضاء في الكونجرس الامريكي قد اتهموا باخذ رشاوي من عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي والذين انتحلوا شخصيات رجال اعمال او ممثلين للقيام بالمصالح العربية.

ونشرت الصحف الامريكية في صفحاتها الاولى اسماء الاعضاء الثمانية الذين يحقق معهم مكتب التحقيقات الفيدرالي وهم.. السيناتور هاريسون ويليامز الديمقراطي من ولاية نيوجرسي، وجون م. مورفي الديمقراطي من ولاية نيويورك، وفرنك تمبسون الديمقراطي من ولاية نيوجرسي، وميشال ميرز الديمقراطي من ولاية بنسلفانيا، وريموند ف. ليدرير الديمقراطي من ولاية بنسلفانيا، وجون جونريتا الديمقراطي من جنوب كارولينا، وجون مورنا الديمقراطي من ولاية بنسلفانيا، وريتشارد كلي الجمهوري من ولاية فلوريدا..

كارتر يتقدم كيندي تقدماً كبيراً

نيويورك ـ أ. ف. ب.

اشار استطلاع رأي نشرته صحيفة «تايم» في عددها الاخير الى ان الرئيس كارتر احرز تقدما واضحا على منافسه ادوارد كيندي للفوز بترشيح الحزب الديموقراطي فضلا عن انه قد يفوز بسهولة على جميع المرشحين الجمهوريين في حالة اجراء انتخابات الرئاسة في الوقت الراهن.

ويشير استطلاع الرأي الذي اجراه معهد (يانكيلوفيتش سكيلي أند وايت) يومي ٢٣ و٢٤ يناير على نموذج يضم ١٢٢٧ ناخبا الى ان رئيس البيت الابيض حصل على ٦٢٪ من عدد الاصوات الديموقراطية مقابل ٢٨٪ حصل عليها تيد كيندي وقد اتسعت الهوة اكثر من ذلك لدى اشتراك مجموع الناخبين من مختلف الاتجاهات السياسية حيث حصل الرئيس كارتر على ٦٦٪ مقابل ٢٤٪ لسيناتور ولاية ماساشوسيتس.

ودل استطلاع الرأي للاختيار ما بين جيمي كارتر وجورج بوش نجم الحزب الجمهوري الصاعد منذ انتخابات ولاية ايوا ان الرئيس كارتر قد يحصل على ٤٩٪ مقابل ٢٨٪ لمنافسه (علما بان ٢٣٪ لم يحددوا اختيارهم بعد) وقد تتسع الهوة بصورة كبيرة اذا كان منافسه رونالد ريجان او هوارد باكر من الحزب الجمهوري.

ويبدو ان التنافس مازال مفتوحا داخل الحزب الجمهوري فقد احتفظ ريجان بنسبة تقدمية على جورج بوش (٤١٪ مقابل ٣٤٪ لدى الناخبين الجمهوريين) مع ذلك حصل جورج بوش على ٣٥٪ مقابل ٣١٪ لريجان لدى سؤال مجموع الناخبين من مختلف الاحزاب السياسية.

ويوضح استطلاع الرأي الذي نشرته صحيفة «تايم» من جهة اخرى ان الرأي العام الامريكي يوافق بأغلبية كبيرة على سياسة كارتر الخارجية وقد ايد ٧٣٪ فكرة التعداد التي اعلن عنها الرئيس في رسالته عن الاتحاد وهي المرحلة الاولى لاعادة اقرار التجنيد.

وايد الامريكيون قيام الولايات المتحدة برد حاسم على التحديات التي تواجهها في العالم وابدى ٧٨٪ ارتياحا لزيادة النفقات العسكرية وايدت اغلبية فكرة اقامة قواعد امريكية في الشرق الاوسط وتقديم مساعدة مكثفة لباكستان وللثوار الافغان واعرب ٤٤٪ من الاشخاص الذين تم سؤالهم عن اعتقادهم بانه كان يتعين على الرئيس الامريكي ان يبدي حسما اكبر ازاء مشكلة احتجاز الرهائن في طهران مقابل ٢٧٪ ابدوا نفس الفكرة لدى سؤالهم في شهر ديسمبر الماضي.

وفد كمبودى في موسكو

موسكو: الوكالات

وصل الى موسكو امس وفد كمبودى على مستوى عال وقد استقبله في المطار الرئيس السوفيتي ليونيد بريجينيف. ويرأس الوفد الكمبودى سامرين رئيس المجلس الشعبي للثورة في كمبوديا.

انخفاض في سعر الذهب

هونج كونج: رويتر

انخفضت اسعار الذهب في السوق العالمية في هونج كونج بحوالى ٢٠ دولارا للاوقية وذلك بمقارنتها بسعر الاقفال في نيويورك يوم الجمعة فقد انخفض السعر من سعر الاقفال صباح يوم السبت الذي كان ٦٧٧,٥ دولار للاوقية الى سعر اقفل امس قدره ٦٦٥ دولارا بالمقارنة مع سعر نيويورك ليوم الجمعة ٦٨٤,٥ دولار

الملك الحسن يستقبل المبعوث الخاص لكارتر

الرباط/ا ف ب

علم في الرباط ان الملك الحسن الثاني استقبل صول لينوفيتش المبعوث الخاص للرئيس كارتر لشئون الشرق الأوسط امس.

وقد وصل المبعوث الامريكي الى العاصمة المغربية يوم السبت الماضي قادما من الرياض..

محاضرة لرياض: الأمن في بلدان الخليج

ابوظبي : ا ف ب

علم امس في الامارات العربية المتحدة ان محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية سوف يلقي اليوم في ابو ظبي محاضرة حول (الامن في بلدان الخليج).

ويلقي محمود رياض خلال زيارته للامارات العربية المتحدة هذه المحاضرة تلبية لدعوة الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبي والقائد العام المساعد للقوات المسلحة للامارات.

اكتشاف مومياء عمرها ٤٢٠ سنة

هونج كونج: ا ف ب

اعلنت وكالة انباء (الصين الجديدة) امس ان مومياء من عهد اسرة منج عمرها (٤٢٠ سنة) تم اكتشافها مؤخرا في فوجين الاقليم الصيني الساحلي.

وتشير وكالة الانباء الصينية الى ان المومياء التي تم استخراجها من مقبرة في مقاطعة فوانج في حالة جيدة على الرغم من بعض الاضرار التي لحقت بالانف والعين اليسرى.

وجدير بالذكر ان جسم المومياء الذى دثروه بعدة طبقات من الاقمشة الحريرية والقطنية فضلا عن غطائين كان ملفوفا في كفن من القطن بلغ طوله سبعة امتار واحتفظ بالجثمان داخل تابوت مزدوج وضعت داخله حوالى عشرين من المواد المستخدمه عامة مثل الملابس والاحذية الخفيفة والمراوح.

فنزويلا ترفع سعر بترولها للمرة الثانية

فنزويلا: الوكالات

قررت فنزويلا رفع سعر نفطها بمقدار دولار واثنين واربعين سنتا اعتبارا من يوم غد الاربعاء . وذلك للمرة الثانية خلال شهرين . وسيصبح سعر البرميل الواحد من النفط الفنزويلي بموجب الزيادة الجديدة ٢٨ دولارا.

بحث اتفاقية للطيران بين مصر واسرائيل

تل ابيب: الوكالات

قال راديو العدو امس ان وفدااسرائيليا سيزور القاهرة هذا الاسبوع لاجراء مفاوضات مع مسؤولين مصريين حول عقد اتفاقية للطيران بين الجانبين . واضاف ان المدير العام لوزارة المواصلات سيرأس الوفد. واشار الراديو الى ان وفدامصريا سيصل الى اسرائيل قريبا للتفاوض حول تنظيم شئون المواصلات البرية بين الطرفين بعد فتح الحدود بينهما في السادس والعشرين من الشهر الماضي.

منقستو يهنيء نميرى

نيروبي: رويتر

بعث الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا ماريام بتهانيه الى الرئيس السوداني جعفر نميري بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للاتحاد الاشتراكي الحاكم في ايماءة واضحة رغم توتر العلاقات بين اثيوبيا والسودان.

وقال راديو اديس ابابا امس ان اللفتنانت كولونيل منجستو قال في رسالته انه واثق ان اعادة انتخاب الرئيس نميري سوف تعزز لدرجة كبيرة علاقات الصداقة والروابط التاريخية بين البلدين الشقيقين.

مقتل ٢٠ وإصابة ٥٠ في تمرد إصلاحية سانتافي

سانتافي ـ نيومكسيكو ـ ا.ف.ب.

ذكر مصدر رسمي في سانتافي مساء الاحد ان عشرين من المحتجزين قد قتلوا على الاقل واصيب خمسون أخرون في التمرد الذي حدث في اجازة نهاية الاسبوع باحدى الاصلاحيات في سانتافي (نيومكسيكو) ويعد هذا الحادث اخطر حادث عرفته الولايات المتحدة منذ ما يقرب من عشر سنوات.

وذكر بروس كينج حاكم مدينة نيومكسيكو ان محصلة الحوادث التي استغرقت ٣٦ ساعة تكاد تكون اكثر عددا الى حد ما.

واكد غاني ارجو احد اعضاء مجلس الشيوخ في نيومكسيكو وخلال مقابلته لبعض السجناء خلال المفاوضات بان المحصلة قد تكون اكثر من ٥٠ قتيلا.

واشار الحاكم الى ان معظم المحتجزين الذين قتلوا كانوا ضحية عمليات انتقامية لانهم تعاونوا في وقت او أخر مع سلطات السجن

وقال ان احد هؤلاء المحتجزين وجد مقطوع الرأس ولقي الكثير مصرعهم بعد ان اشعل المتمردون النيران في ما يقرب من ١٢٠٠ سرير من اسرة السجن

وتشير المجلة الاولى الى ان الخسائر قد بلغت اكثر من ١٠ ملايين دولار كما تم تدمير المطعم وعديد من المكاتب الادارية بالكامل

وتم حوالي مائة من رجال البوليس محجم بيانيا به: ظهر امس الاول دون اطلاق رصاصة واحدة. واطلق سراح غالبية الخمسة عشر جنديا من حراس السجن الذين كان المتمردون يحتجزونهم كرهائن.

وتدل المؤشرات الاولية الى انه يبدو ان الاوضاع المادية التي كانت تسود في صلاحية نيومكسيكو كانت وراء هذا التمرد. وكانت الوحدات السكنية المشيدة عام ١٩٥٧ لـ ٨٥٠ سجينا تاوي ١١٣٦ عند اندلاع حادث التمرد.

وقد نشر المحتجزون قائمة بمطالبهم يطالبون فيها بصفة خاصة بالغذاء الجيد وتحسين اوضاع الايواء والتربية ووضع حد للازعاج الذي كانوا يشكون منه.

وجدير بالذكر ان هذا التمرد اخطر تمرد شهدته الولايات المتحدة منذ ١٩٧١. وقد اسفر تمرد سجن اتيكا في نيويورك عن مقتل ٤٣ من المحتجزين ... منهم ٣٩ خلال هجوم قامت به قوات حفظ الامن.

● يعلن قاضي المويه المنتدب لمران انه تقدم اليه المدعو سلمان بن عاص بن سفر الذيابي طالبا اعطائه حجة استحكام على حوشه الواقع في ابو صلال المبني من البلك عام ١٣٩٩ هـ والذي يبلغ ارتفاعه متر ونصف واطواله بالامتار كما يلي: طول الجهة الغربية ٥٠ مترا ويحده شارع، وطول الجهة الشرقية ٥٠ مترا ويحده شارع، وطول الجهة الشمالية ٨٠ مترا ويحده شارع. وطول الجهة الجنوبية ٨٠ مترا ويحده شارع.. فمن له معارضة على طلب المذكور فله التقدم لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

مع الفجر

من عشر سنوات او تكاد.. تقدمت لفرع وزارة التجارة بطلب انشاء مؤسسة اخترت لها اسما مركبا من كلمتين الاولى عربية والاخرى اجنبية.. فما كان من المسؤول عن السجل التجاري الا ان اعتذر عن قبول الاسم.. وطالبني باختيار اخر يكون عربيا مائة في المائة.. وبالفعل استبدلت الاسم باخر وانتهى الامر عند ذلك.. ومرت الايام.. ودارت الايام.. فاذا بالغالبية العظمى من اسماء الشركات او المؤسسات قد تحولت بقدرة قادر الى مايشبه الأعجمي فلا هو بالعربي الفصيح.. ولا هو بالأجنبي الصريح.؟

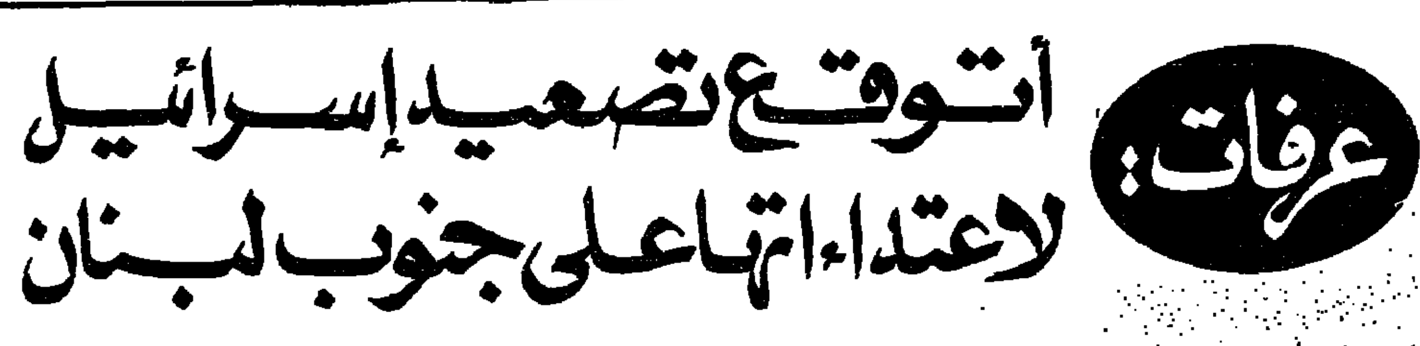
ولكي اكون صادقا فان هناك العشرات من الشركات التي تحمل الأسماء الأجنبية.. الى جانب الشركات التي تحمل اسماء عربية فصحى واحسبها من التي قامت في العهد القديم.. واعني بذلك الفترة التي كانت وزارة التجارة متمسكة بضرورة الاتيان باسم عربي عند تاسيس اي شركة او مؤسسة.

والسؤال الذي يفرض نفسه من بعد ما اسلفت.. ترى كيف قامت هذه الشركات التي تحمل الأسماء الأجنبية ومن الذي صرح بها؟

فلقد قرات مؤخرا بهذه الجريدة انه قد تقرر ان يقوم فريق من أمانة مدينة الرياض لمراقبة المحلات التجارية التي باسماء اجنبية واعطاء اصحابها مهلة لاستبدال الاسماء الاجنبية باسماء عربية وان امين مدينة الرياض يتابع هذا الموضوع متابعة شخصية حيث قد تلقت الأمانة تاكيدات من امارة الرياض بهذا الصدد وسرعة العمل على ازالة الأسماء الأجنبية واستبدالها بمسميات عربية. وهذا بالطبع يعني ان الأوامر التي تمنع استعمال الاسماء الاجنبية لم تزل قائمة من يوم صدورها وحتى تاريخه.. فمن المسؤول ياترى عن السماح بانتشار الأسماء الأجنبية.. وعسى ان يشمل الأمر جميع الشركات وفي كافة مدن المملكة..

وشكرا لأمانة مدينة الرياض على اهتمامها..

عبدالله عمر خياط

عرفات: أتوقع تصعيد إسرائيل لاعتداءاتها على جنوب لبنان

اسرائيل: الوكالات

كرر رئيس وزراء العدو منحيم بيجن القول بان اسرائيل لن تتخلى عن القدس في اية تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط قد يتم التوصل اليها مستقبلا وابلغ وفدا من اليهود الامريكيين والكنديين يزور فلسطين المحتلة ان القدس بقطاعيها الشرقي والغربي ستبقي تحت الاحتلال الاسرائيلي والى الابد على حد ادعائه. وقال بيجن ان اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ستعرض ما اسماه بامن اسرائيل للخطر. واضاف ان اسرائيل رفضت مقترحات امريكية بالموافقة على اقامة مثل هذه الدولة لمساعدة الدول الغربية على علاقاتها مع العالمين العربي والاسلامي. وقال ان على اسرائيل ان تتسلح دوما باحدث الاسلحة لمواجهة تطورات الاحداث في الشرق الاوسط. وشدد بيجن على اهمية متابعة اسرائيل خطواتها لتطبيع علاقاتها مع مصر وفق معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية وقال ان دبلوماسيين اسرائيليين زاروا القاهرة مؤخرا وجدوا في مصر واقعا حيا متعلقا بتنفيذ المرحلة الثانية من المعاهدة وهي تطبيع العلاقات.

ومن ناحية اخرى توقع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان تعمد اسرائيل الى تصعيد اعتداءاتها على جنوب لبنان في غضون الايام القادمة. واتهم الولايات المتحدة بانها تشجع اسرائيل على القيام بمثل هذه الاعتداءات واشار في مقابلة مع مجلة تايم الامريكية الى ان امريكا لاتستطيع استخدام اسرائيل كراس حربة لاقامة قواعد في الشرق الاوسط وقال انه ينبغي على الولايات المتحدة ان تؤيد اقامة دولة فلسطينية مستقلة والا فان منطقة الشرق الاوسط لن تنعم بالاستقرار.

ومن جهة ثالثة قالت وكالة رويتر ان حظر التجول لايزال ساريا لليوم الخامس على التوالي في الخليل وهي المدينة الرئيسية في جنوبي الضفة الغربية لنهر الاردن وهو الحظر.. الذي فرضته السلطات عقب اغتيال جندي شاب من احدى المدارس الحاخاميه (بشيفا) في مستوطنة كريات عربه.

وذكرت صحيفة (الشعب) التي تصدر باللغة العربية في القدس ان هناك تصعيدا للتناحر بين سكان الخليل (حوالي ٤٠ الف نسمة) وسكان مستوطنة كريات عربه اليهودية المجاورة (ثلاثة الاف وثلاثمائة نسمة) الذين يتجولون ـ كما تقول الصحيفة (بطريقة استفزازية) والذين نهبوا متجرا للاحذية في الخليل. وقد قامت السلطات بالقاء القبض على عشرات من السكان العرب للتحقيق معهم ولم تسمح السلطات لاخرين منهم بعبور الجسور الى الاردن. كما اوقفت نحو خمسين من سيارات النقل من الخليل كانت تنقل شحنات من الموالح من المنطقة وبالتالي اصيبت البضائع بالتلف.

وصرح الحاخام موشي ليفنجر وهو احد المسئولين في مستوطنة كريات عربه حسبما جاء في الصحف العربية والاسرائيلية بانه / يجب كبح جماح عمد الضفة الغربية لنهر الاردن ووضعهم في اماكنهم..

القذافي يزور ايران قريبا
الزيارة اعلان تحالف مع الشعب الايراني

باريس : ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد معمر القذافي صرح بانه سيزور ايران/ فور انتهاء الاجراءات اللازمة لتولى بني صدر منصب رئيس الجمهورية.

واضافت الوكالة ان العقيد القذافي قال خلال اجتماع واسع النطاق للجان الثورية/ ان زيارتي ستكون في حد ذاتها اعلان تحالف مع الشعب الايراني وخطوه تاريخيه نحو انتصار المسلمين والمظلومين في العالم ومن بينهم الشعب الفلسطيني.

واوضح القذافي انه/ يامل في عقد اجتماع مطول/ مع الامام خوميني الذي تربطه به / علاقات دينية واخويه/ واكد/ انه يعرف قطب زاده معرفة وثيقة منذ ان كان يقيم مع الامام خوميني في فرنسا.

القضايا الدولية في الصحافة الاوربية

الاتحاد السوفيتي قلق لموقف رومانيا

قضية عمال الصلب البريطانيين امام المحاكم

● بحث وزير الخارجية السوفيتي المستر جروميكو مع الرئيس الروماني نيكولاى تشاوتشيسكو العلاقات السوفيتية الامريكية في اعقاب دلائل على امتعاض السوفيت من سلوك رومانيا في الاونة الاخيرة فقالت صحيفة الديلي تلجراف في اشارة الى فتور العلاقات السوفيتية الرومانية فقالت: ترددت تفسيرات عديدة عن السبب الذى دفع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي المستر اندريه جروميكو الى ان يتوجه فجاة الى مدينة بوخارست العاصمة الرومانية في هذا الوقت الذي يمتلىء فيه وقته بالمشاغل والارتباطات الا ان هناك سببا واحدا اصبح واضحا الان وهو ما ذكرته وكالة الانباء الرومانية من ان موضوع العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية كان احد المواضيع التى بحثها الرئيس الروماني نيكولاى تشاوتشيسكو مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اندريه جروميكو.. وكان الرئيس الروماني قد استقبل مؤخرا في رومانيا احد كبار موظفي وزارة الخارجية الامريكية هو المستر ديفيد موسم الذي يشغل منصب وكيل الوزارة للشئون السياسية ومن الواضح ان زيارته تلك سببت استياءا كبيرا في الكرملين ذلك انه في الوقت الذي كان فيه حلفاء الاتحاد السوفيتي في اوربا الشرقية يندون بقوة بسياسات الولايات المتحدة كان الرئيس الروماني نيكولاى تشاوتشيسكو يجري محادثات ودية مع مسئول امريكي كبير تحدث بعدها عن جودة العلاقات بين رومانيا والولايات المتحدة. وقد تمت تلك الزيارة بعد قرار الحكومة الرومانية بالتغيب عن التصويت في هيئة الامم المتحدة على مشروع قرار عن غزو افغانستان.. والجدير بالذكر ان الرئيس الروماني نيكولاى تشاوتشيسكو يتخذ منذ زمن بعيد موقفا مستقلا في مجال السياسة الخارجية. ولكن الزعامة السوفيتية تعتقد الان انه قد ذهب في استقلاله الى حد بعيد برفضه تاييد الغزو السوفيتي لافغانستان وبابقائه على علاقات ودية مع الولايات المتحدة الامريكية.. ومن المحتمل ان تتضمن اية اجراءات لممارسة ضغط على رومانيا حتى تماشى السياسة السوفيتية ومن المحتمل ان تتضمن اما توزيع انذار اليها بطريقة غير علنية واما فرض عقوبات اقتصادية عليها. وكانت رومانيا فيما مضى من منتجى النفط الرئيسيين. ولكن انتاجها النفطي الان انخفض عما كان عليه في الماضى مما اضطرها الى استيراد كميات من النفط الروسي.. وعلى ذلك فان لدى الاتحاد السوفيتي سلاحا نفطيا من نوع ما في محاولاته ارغام رومانيا على تاييد سياساته اما الاجراءات العسكرية فلن تكون من قبل الاتحاد السوفيتي الا بمثابة الحل الاخير..

● تناولت صحيفة الإيكونومست البريطانية في صدر صفحاتها مشكلة اضراب عمال الصلب البريطانيين فقد عكست اعلى محكمة في بريطانيا وهى مجلس اللوردات حكما اصدرته محكمة الاستئناف بان على نقابة عمال الفولاذ الرئيسية ان توقف اضرابها في شركات الفولاذ الخاصة والنتيجة المرجحة هي ان النقابة ستفرض الاضراب على عمالها من جديد.. فتقول الصحيفة كان قرار اللوردات القضائيين الخمسة اجماعية وامروا شركات الفولاذ الست عشرة التى جلبت الدعوى بدفع نفقات النقابة. ويعنى هذا ان النقابة حرة الان في ان تدعو اعضاءها في القطاع الخاص للاضراب مرة اخرى بعد ثلاثة ايام فقط من اصدارها امرا لهم بالعودة الى العمل وتستطيع النقابة ايضا ان تستمر في المرابطة امام مصانع الشركات الخاصة.. وكان اللورد دانيون في قبوله الدعوى في محكمة الاستئناف قد جادل بان تمديد الاضراب ليشمل القطاع الخاص ليس جزءا من نزاع نقابة العمال مع مؤسسة الفولاذ البريطانية لكنها اى النقابة في نزاع منفصل مع الحكومة لا يحمل معه الحصانة المعهودة للنقابات من اجراءات المحاكم.. ومن الواضح ان اللوردات القضائيين لم يقبلوا بتلك الحجة اذ قال اللورد ديلوك انه لا توجد فوارق مهمة بين هذه القضية وقضية حدثت في الاونة الاخيرة نتيجة نزاع عمالي في احدى الصحف وحكم فيها مجلس اللوردات لصالح النقابات.. وموضوع حصانات نقابات العمال برمته موضوع محفوف بالجدل.. اذ قالت الحكومة في وقت سابق من هذا الاسبوع انها ستعدل مشروع التوظيف المعروض حاليا على البرلمان لكي تزيل من ذلك المشروع الحصانة مثلا عن الاضرابات التى تقوم تعاطفا مع عمال اخرين مضربين..

ويزيل قرار اللوردات في الوقت الراهن التعقيدات القانونية من الاضراب الوطنى لعمال الفولاذ الذى دخل اسبوعه الخامس..

● كان تعليق صحيفة الجارديان البريطانية عن موقف الصين من اقامة دورة الالعاب الاولمبية في موسكو كما يلي: تقول الصين انها ستؤيد مقاطعة الالعاب الاولمبية الصيفية اذا فشلت اللجنة الاولمبية الدولية في نقل مكان الالعاب من موسكو.. وكانت الصين اعيدت الى عضوية الحركة الاولمبية قبل شهرين فقط واعلنت سابقا انها سترضى باى شيء تقرره اغلبية البلدان المشاركة في الالعاب الاولمبية.. فقد قال ناطق باسم وزارة الخارجية الصينية في بيان مكتوب انه ليس من المناسب عقد الدورة الاولمبية المقبلة في العاصمة السوفيتية موسكو بينما القوات السوفيتية تحتل افغانستان.. وقال ايضا ان الصين تؤيد النداءات التي وجهت الى اللجنة الاولمبيه الدولية كي تنقل الدورة الى مكان اخر او تلغيها واذا لم يحدث اي من هذين الامرين فان الحكومة الصينية ستطلب من اللجنة الاولمبية الصينية ان تبحث بجدية عدم الاشتراك في تلك الدورة وقد صيغ بيان وزارة الخارجية الصينية بهذا الاسلوب لأن اللجنة الاولمبية الصينية من المفروض انها هيئة مستقلة.. لكن المعنى الواضح للبيان ان الصين ستقاطع الدورة اذا لم تنقل من موسكو.. وبالنسبة للرياضيين الصينيين فان ذلك انما يمثل ضربة قوية لهم لأن دورة موسكو المقبلة هى الدورة الاولى منذ عام ١٩٥٢ التى تشترك فيها الصين ولأن امكانية حصول الصين على اوسمة مثل الغوص والجمباز وحمل الاثقال والرماية بالنبال هى امكانية كبيرة. ولقد كان واضحا منذ البداية انه اذا ما ايدت معظم الدول الغربية فكرة مقاطعة دورة موسكو الاولمبية فان الصين سوف تنضم اليها في تلك المقاطعة خاصة وانها كانت من ابرز ممن طالبوا باتخاذ اجراءات ضد الاتحاد السوفيتي لغزوه افغانستان. وقد حذرت صحيفة (الشعب) اليومية الصينية الناطقة باسم الحزب الشيوعى الصيني من تكرار ما حدث بالنسبة لدورة عام ١٩٣٦ في برلين ابان حكم النازي.

ومن جهة اخرى نشرت صحيفة نيو باوى التى تهتم بشئون الرياضة صورا لأودلف هتلر وهو يستعرض الفرق الرياضية في تلك الدورة الاولمبية.

اليابان توافق على اكمال مجمع البتروكيماويات الايراني

طوكيو: الوكالات

ذكرت مصادر حكومية في طوكيو امس ان الشركات اليابانية وافقت على استئناف العمل في بناء مجمع للبتروكيماويات في ايران بعد توقف استمر سنة كاملة في اعقاب قيام الثورة الاسلامية. وقالت ان اتفاقا تم التوصل اليه بين وزير البترول الايراني السيد على اكبر معين فار وممثل عن الشركات اليابانية المعنية. واضافت هذه المصادر ان اليابان قررت استثمار حوالى ٨٣ مليون دولار في مشروع البتروكيماويات تبلغ طاقته السنوية الانتاجية ٣٠٠ الف طن. واوضحت ان اتمام المشروع سيستغرق حوالى عامين.

سنتافي/ا ب

رجال الحرس الوطني يحاصرون النزلاء المتناثرين في فناء سجن ولاية نيومكسيكو بعد ان استعادت السلطات السيطرة على السجن الذي كانوا قد سيطروا عليه لمدة ٣٦ ساعة..

جولة لرئيس فنزويلا في دول «أوبك» العربية

كاراكاس ـ ا. ف. ب. :

غادر لويس هيريرا كامبينز رئيس فنزويلا كاراكاس مساء امس الاول في طريقه الى الجزائر العاصمة وهي المرحلة الاولى في جولته التي تستغرق اسبوعين يزور خلالها عددا من البلاد العربية الاعضاء في منظمة البلاد المصدرة للبترول «اوبك».

وسوف يبحث الرئيس الفنزويلي في الجزائر وليبيا واتحاد الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والمملكة العربية السعودية والعراق اتفاقا محتملا ينص على بيع بترول منظمة البلاد المصدرة للبترول للبلاد النامية بسعر ارخص من سعر بيعه للبلاد الصناعية. كما يزور هيريرا ايضا فيينا التي يوجد فيها مقر المنظمة.

وعهدت اليه دول كتلة جبال الانديز الاخرى (كولومبيا والاكوادور وبيرو وبوليفيا) بصفة رسمية بمناسبة برامج التعاون بين هذه الكتلة والبلاد العربية.

ويرافق وزراء الطاقة والدفاع والخارجية والاستثمار الفنزويليون الرئيس في رحلته.

خميني يدين روسيا ويهاجم أمريكا وإسرائيل..

طهران ـ ا. ف. ب. :

ادان اية الله خميني في رسالة وجهها امس الى الشعب الايراني احتلال افغانستان: «اننا ندين احتلال افغانستان وسوف نمنح اخواننا الافغان كل مساعدة لازمة».

وتليت هذه الرسالة على مئات الالاف من الايرانيين المتجمعين في مقبرة بهجت زهرة بمناسبة اسبوع الذكرى الاولى للثورة الاسلامية وبداية القرن الخامس عشر الهجري.

كما وجه اية الله خوميني هجوما عنيفا ضد الولايات المتحدة واسرائيل وقال «لا فارق هناك بين الشرق والغرب».

استئناف مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي

القاهرة/ا ف ب

ذكرت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس انه سوف تعقد بفندق مينا هاوس بالجيزة يوم الاحد القادم اجتماعات جديدة للجنتين الفرعيتين المنبثقتين عن اللجنة العامة لمفاوضات الحكم الذاتي.

تستكمل اللجنتان بحث الموضوعات المتعلقة بالسلطة الفلسطينية والانتخابات على ضوء ما اوصى به رؤساء الوفود في اجتماعهم الاخير بهرتيزليا باسرائيل..

عجز في السكر هذا العام

مانيلا : الوكالات

اعلن امس الرئيس فردناند ماركوس رئيس الفلبين ان كميات السكر العالمية سيتم تحديدها. كما ان اسعاره سترتفع اكثر مما هي عليه الان. وقال ماركوس امام ثمانمائة من اعضاء المؤتمر السابع عشر للرابطة الدولية لقصب السكر المنعقد في مانيلا قال ان الخبراء الدوليين قدروا الانتاج العالمي للسكر هذا العام مابين ٨٦٫٦ مليون . ٨٧٫٧ مليون طن مقابل استهلاك يتراوح مابين ٩٠٫٦ مليونا الى ٩١٫٦ مليون طن مترى اى بعجز يبلغ اربعة ملايين طن تقريبا. وعلى هذا فان الفلبين لها الحق في تحديد الكميات ورفع اسعاره. والمعروف ان الفلبين هي ثالث اكبر دولة لانتاج السكر.

اسر ايرانية تريد معرفة المسئول عن الحادث

مشهد ـ الوكالات:

صرح متحدث باسم سلطات مطار مدينة مشهد الايرانية امس بان اهالي ما يقرب من خمسين من الايرانيين الذين لقوا مصرعهم في حادث طائرة ايرانية منذ اسبوعين قد اعتصموا منذ امس الاول في مبنى المطار مطالبين بمعرفة المسئول عن الحادث. وكانت احدى طائرات البوينج ٧٢٧ الايرانية قد سقطت في الحادي والعشرين من يناير الماضي في المنطقة الجبلية الواقعة شمال شرق العاصمة طهران خلال رحلة داخلية للطائرة من مدينة مشهد وادت الى مصرع ١٢٨ راكبا.

ايران توافق على لجنة دولية لبحث التهم الموجه للشاه

ايران/الوكالات

صرح امس متحدث باسم الخارجية الايرانية بان الحكومة الايرانية وافقت على ان تبحث لجنة دولية التهم الموجهة من ايران ضد الشاه السابق وقال ان هذه اللجنة ستكون حاسمة في قراراتها لحل مشكلة الرهائن، وقال المتحدث الايراني ان كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة هو الذي سيختار اعضاء هذه اللجنة وستضم اعضاء ايرانيين واجانب، وسيقرر فالدهايم ما اذا كانت ستضم اعضاء امريكيين، ولم يعلن المتحدث الايراني شيئا عن موعد وصول اللجنة الى ايران او موعد بدء مهمتها.

ومن ناحية اخرى بعث الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف برسالة تهنئة الى ابوالحسن بني صدر رئيس الجمهورية الايرانية المنتخب اعرب فيها عن تعاطف الشعب السوفيتي مع الشعب الايراني وتاييده له في نضاله ضد الامبريالية..

احراق السفارة الفرنسية بليبيا

ليبيا ـ الوكالات:

قام عدد من المتظاهرين الليبيين بمحاصرة السفارة الفرنسية في طرابلس امس واحرقوا مكاتبها. وتقول وكالات الانباء ان العاملين في السفارة قد تمكنوا من الهرب وكان السفير الفرنسي اخر من تمكن من مغادرة السفارة وتوجه الى منزله.. ويرى المراقبون ان هذا الحادث ياتي اثر المساعدة العسكرية التي قدمتها فرنسا لتونس للقضاء على التمرد الذى حدث في مدينة قفصه التونسية.

وعلم في الاليزيه في اول رد فعل على اثر الاعتداء على السفارة الفرنسية في طرابلس ان فرنسا تشعر باسف شديد تجاه مثل هذه العمليات التي تستحق ادانة شديدة واحتجاجا بالغا.

رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة يصل الدوحة امس

الدوحة/واس

وصل الى الدوحة صباح امس السيد سالم احمد سالم رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولته الحالية لعدد من دول المنطقة.

وصرح السيد سالم عقب وصوله بانه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين القطريين تتناول التطورات الراهنة في المنطقة والوضع في افغانستان.

٢٥ ألف جندي فيتنامي على الحدود الكمبودية التايلاندية

موسكو ـ الوكالات

ذكرت الانباء من بانكوك عاصمة تايلاند ان ٢٥ الفا من القوات الفيتنامية يحتشدون على حدود كمبوديا مع تايلاند وان قوات تايلاند قد اعلنت حالة التاهب في منطقة الحدود لمواجهة هذا الموقف. واعلن متحدث باسم القيادة العليا في تايلاند ان الفيتناميين على خطوط تبعد مسافة ستمائة متر من الحدود قرب معسكرات ستراولنج حيث يعيش اربعمائة الف من اللاجئين الكمبوديين شمال تايلاند في مدينة تبعد ٢٥ ميلا شرق بانكوك العاصمة. ويتوقع العسكريون الغربيون ان تبدا فيتنام هجومها بالمدفعية ضد هذه المعسكرات لمطاردة هؤلاء اللاجئين.

بختيار يعتزم العودة لايران

لندن/ا ف ب

صرح شهبور بختيار رئيس الوزراء الايراني الاسبق في حديث ادلى به لصحيفة تايم البريطانية بانه يستعد للعودة الى طهران في القريب العاجل لمكافحة نظام الحكم الراهن. وكشف بختيار انه يعد لهذه العودة بقيامه بتسجيل اشرطة كاسيت يوجهها الى القوات المسلحة الايرانية..

لجنة حقوق الانسان تبدا اجتماعاتها

جنيف/ الوكالات

بدات امس في جنيف اجتماعات لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة وتستمر ستة اسابيع تبحث خلالها اللجنة انتهاكات حقوق الانسان في العالم كما تناقش وضع اتفاقية دولية ضد التعذيب. ويشمل جدول اعمال اللجنة ممارسات اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة والتمييز العنصري في جنوب افريقيا وانتهاكات حقوق الانسان في الارجنتين وكمبوتشيا والاتحاد السوفيتي. كما تناقش اللجنة الشكاوي الايرانية حول انتهاك حقوق الانسان خلال عهد الشاه السابق..

الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق بيروت

بيروت/ا ف ب

حلقت الطائرات الاسرائيلية في الساعة الواحدة وعشرين دقيقة من بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي الحادية عشرة وعشرون دقيقة صباحا بتوقيت جرينتش. لبضع دقائق فوق بيروت وخاصة المخيمات الفلسطينية.

وقد تصدت لها البطاريات الفلسطينية المضادة للطائرات على العور..

هكذا في الأصل

هكذا عند الأصل

جداول

●● التنظيم ليس مستحيلا..!!

●● من أبسط مبادىء «الادارة» التنظيم، والتعامل ببساطة مع الناس وبغياب هذا التنظيم والتعامل في بعض الاجهزة الحكومية جعل المراجع يشكو كثيرا من «الروتين»... والمماطله.. وضياع الوقت..!! ان «التنظيم» ليس مطلبا صعبا اذا توافر معه الاخلاص والمقدرة والحرص على خدمة مصالح الناس..

وهو ليس مستحيلا.. والدليل على ذلك انه متواجد فعلا ـ في بعض اجهزتنا.. والتي اصبح «المراجع» يخرج منها والابتسامه على شفتيه لانه انهى «قضيته» بيسر وبساطه ودونما تعقيد وامامنا «انموذج» كوزارة الصناعة والكهرباء التي اصبحت في «تنظيمها الداخلي» موضع ارتياح المراجعين من اصحاب الحاجات والمصالح.. وانموذج اخر عاش معه.. صديق.. لي قبل حوالي اربعة اشهر.. وكان يحمل هما من مراجعته لهذه الادارة وقد جاء الى مستنجدا ولكن لانني اعرف تنظيم وبساطة اجراءات هذا الجهاز طمأنته وطلبت منه الذهاب بنفسه ولو لم يعرفوه ودونما «ورقة توصيه» ـ هذا الداء العياء! ـ وفعلا ذهب الصديق الى «صندوق التنمية العقاري» ووجد ماقلته له حقا... واستطاع خلال ساعة من الزمن انهاء اجراءاته الصعبه بيسر وتيسير.. وقد جاء الى والفرح يملأ اهابه مما رأي.. ومما قال لي: انه اراد ـ وقتها ـ مراجعة مدير عام الصندوق. ويقول الصديق: انني توقعت ان اليوم سيضيع في الانتظار ولكن فوجئت ان شخصا واقفا عند احد الابواب ببساطة ينظر في ورقة احد المراجعين.. وقال لي احد الموظفين: هذا هو المدير العام واسمه الدكتور ابراهيم المنيف.. واقبلت عليه «اتنحنح» ـ كالعادة عندما اقابل المسؤول الاول في الدائرة.. وما ان تحدثت معه واذا به يأخذ ورقتي بنفسه الى احد الموظفين وينهيها حتى انني خجلت من نفسي.. وانني لارجو ان يكون هذا.. «الامر» لايزال قائما بعد انتقال الدكتور المنيف من الصندوق.

ما اوردته هما انموذجان لادلل فقط على ان التنظيم المطلوب ليس عسيرا ولا مستحيلا.. واننا بحضور هذا التنظيم نختصر خطوات الزمن الى اهدافنا وبغيابه يخسر الوطن ـ ويتعب المواطن..!

● حمد القاضي ●

شركة الغاز والتصنيع الاهلية

سحب أسطوانات الغاز القديمة

ارتفاع نسبة انتاج الغاز بعد استغلال المحطات الثلاث في كل من جدة، الرياض، الدمام

كتب/مسفر غرم الله الغامدي

قررت شركة الغاز والتصنيع الاهلية سحب الاسطوانات الخاصة بتعبئة الغاز التالفة من التداول بين المواطنين.

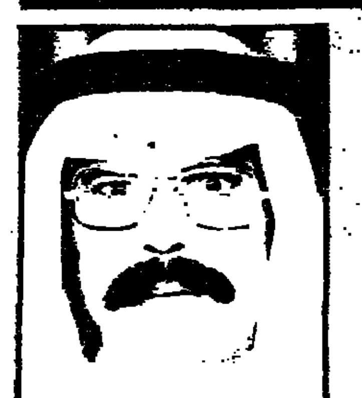
وقد بدأت الشركة بسحب هذه الاسطوانات من منطقة المدينة المنورة.. حيث تم احلال اسطوانات سليمة محلها.

واكد مصدر مسئول في الشركة الى ان الشركة ستقوم بسحب هذه الاسطوانات وبالتدريج من بقية مختلف مناطق المملكة.

ومن ناحية اخرى اشار المصدر الى ان كفاءة التعبئة والتوزيع في محطات الشركة سترتفع بعد ان تلوح المحطات الثلاث التي يتم العمل فيها بالعمل في كل من الرياض وجدة والدمام والتي يبلغ انتاج محطة الرياض ١١٠ الف طن. جدة ١١٠ الف طن. ٨٥ الف طن في الدمام.

وتجدر الاشارة الى ان محطة التعبئة بالمدينة المنورة قد بدأت انتاجها وباشرت الشركة عملية نقل الاسطوانات الى محلات الموزعين واستبدال الانابيب التالفة. كما سيتم البدء قريبا بمنطقة الرياض وجدة والدمام.

هذا وستقوم الشركة بطرح مناقصة لثلاث محطات أخرى في كل من القصيم والطائف وابها وابدالها بمحطات جديدة..



الاعداد لاسبوع الشجرة في الباحة

الباحة/واس

عقد اجتماع امس ضم رؤساء الدوائر الحكومية في منطقة الباحة برئاسة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم امير المنطقة.

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة الترتيبات الخاصة باسبوع الشجرة في المنطقة والذي سيبدأ في السادس عشر من الشهر القادم.. حيث ستقوم مديرية الزراعة والمياه بتامين اكثر من خمسة الاف شتلة يقوم بغرسها طلاب المدارس في المنطقة كما ستقوم البلدية بتوفير ١٢٠٠ قفص لحماية هذه الشتلات حتى يكتمل نموها.

وسيقام معسكر كشفي في المنطقة خلال اسبوع الشجرة لتوعية المواطنين باهمية الزراعة والمحافظة عليها.

ومن جهة اخرى تقوم بلدية الباحة حاليا بالاعداد لاستكمال الجزء الثاني من تشجير جوانب الطريق الذي يربط الباحة بالطائف من جهة ويربطها بأبها من جهة اخرى بالاضافة الى تشجير الشوارع داخل مدينة الباحة.

وتبلغ مسافة هذا الجزء الذي قامت البلدية في العام الماضي بتشجير جزء منه ١٦ كيلومتر..

د. صالح المالك

بدل الترحيل..لا يصرف..

إلا للعامل المعين لأول مرة بالدولة

كتب/محمد علي الشدي

اصدر الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية توضيحا لبلديات المملكة حول احقية المعينين على بند الاجور لبدل الترحيل وكانوا على راس العمل عند صدور هذه اللائحة وكيفية شمولها للسعوديين وغير السعوديين.

وكما تضمن التوضيح ما يلي:

● بدل الترحيل المقرر للمعين على بند الاجور لا يصرف الا للعامل المعين لأول مرة بالدولة بعد صدور اللائحة شريطة الا يكون قد شغل وظيفة بالدولة سواء كانت على نظام الموظفين او الخدمة المدنية او على بند العمال او كان تعيينه سابقا لنفاذ اللائحة.

● احكام اللائحة تسري على جميع المعينين على بند الأجور سعوديين او غير سعوديين كما نصت عليه المادة الاولى من اللائحة وكذا الميزات الواردة بها (كالبدلات) كما نصت عليه المادة الحادية عشرة إذا توفرت شروط منح البدل ومن ذلك بدل الترحيل وبدل المناطق النائية ولا يجوز حرمان احد من البدلات اذا توفرت لديه شروط استحقاقها لان ذلك يعتبر من المساواة لمن يخضعون لنظام واحد وقد حرص نظام العمل والعمال الذي هو الاصل في ذلك على النص على هذا الحكم بالمادة (٨٠) واكده الديوان العام للخدمة المدنية بموجب خطابه رقم ٣/٦١٩٥ في ١٤٠٠/٣/٢٧هـ.

● المعينون على بند الاجور يستحقون البدلات المقرره لهم بالمقدار المحدد لزملائهم المعينين وفقا لاحكام لائحة المستخدمين كما اشارت اليه المادة الحادية عشرة من لائحة المعينين على بند الأجور.

● المقصود ببدل الترحيل هو ما يصرف للعامل عند تعيينه لأول مرة بالدولة بعد صدور اللائحة او عند نقله من بلد الى اخر اذا كان النقل بناء على مقتضيات المصلحة العامة وليس بناء على رغبته.

● يتم صرف بدل المناطق النائية للمعينين على بند الأجور كالتالي:

ـ بالنسبة لمن هو على راس العمل عند صدور اللائحة يتم الصرف له من ١٣٩٩/٧/١هـ اذا كانت جهة عمله مشمولة بالبدل عند نفاذ اللائحة.

ـ من تاريخ شمول جهة عمله بالبدل اذا كان لاحقا لصدور اللائحة.

ـ بالنسبة لمن تم تعيينه بعد صدور اللائحة يتم الصرف له من تاريخ مباشرته العمل اذا كانت جهة عمله مشمولة بالبدل قبل تعيينه.

ـ من تاريخ شمول جهة عمله بالبدل اذا كان لاحقا لتاريخ مباشرته..

اعداد الانشطة الكشفية بالمجمعه

المجمعه/مكتب الجزيرة

تعد التربية الكشفية بالمجمعه مشروع الانشطة الكشفية خلال عطلة نصف السنة.

ويحتوي هذا المشروع على قرابة عشرة انشطة منها ماهو مساهما في انشطة علمة تنظمها التربية الكشفية ومنها ماهو خاص بالمنطقة..

تنظيم مسابقات ثقافية بين الطلاب..في إجازة الربيع

كتب/خالد الهديل:

تقيم وزارة المعارف مسابقات ثقافية خلال اجازة الربيع وهي جزء من البرامج والنشاطات الثقافية الموضوعة.. حيث بلغت ادارات التعليم بمناطق المملكة ومكاتب الاشراف بتنظيم مسابقات في النواحي الثقافية والفكرية والاجتماعية التي لا تدخل في اطار المنهج.

وسيتم الاعداد لهذه المسابقات قبل بدء اجازة الربيع ليستطيع الطلاب قضاء الاجازة في الاشتراك في هذه المسابقات التي سيعلن عن بدئها اعتبارا من اليوم ويتم في نهاية المسابقات اختيار الاعمال التي [...] بجوائز في المدارس المشتركة لتسـ[...] في الشئون الثقافية في الوزارة وتقر[...] يقام مهرجان لكل مدرسة [...] ١٤٠٠/٥/٥هـ بهدف اختيار نماذج [...] الاعمال التي قام بها الطلبة المشاركـ[...]

هذا وتشتمل المسابقات على [...] ومحاضرات والاعمال الفنية الى [...] مسابقة خاصة في حفظ القرآن وتجـ[...] وتفسيره من قبل الطلبة الذين [...] حفظ القرآن الكريم بالكامل..

فصل منطقة الرياض للهاتف عن المنطقة الوسطى

المجمعه/مكتب الجزيرة: دهش الدهش

تقرر في الهاتف الآلي فصل منطقة الرياض الهاتفية عن بقية مناطق الوسطى للهاتف.. بحيث تصبح منطقة الرياض مستقلة عن ادارة هاتف المنطقة الوسطى.

اشار بذلك «للجزيرة» مصدر مسئول وقال المصدر الذي كان في زيارة تفقدية للمجمعه حيث تم دراسة الاوضاع الهاتفية مع المسئولين في الهاتف الآلي هناك.. ومناقشة احتياجاتها من الهاتف.

كما قام الوفد بزيارة مماثلة لكل من الغاط وحوطة سدير والخرج والدلم وعفيف والدوادمي وساجر وشقراء للغرض نفسه..

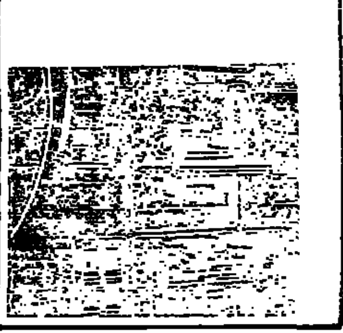
توقيع عقدين بتكاليف ٢٦٧ مليون ريال لتنفيذ توصيلات مجاري في بعض احياء الرياض

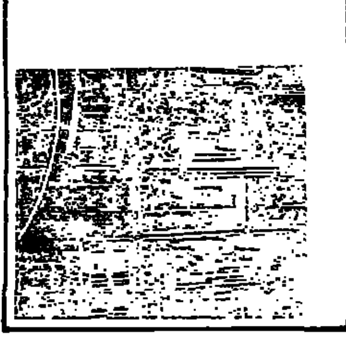
وقع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض عقدا مع احدى الشركات العالمية لتنفيذ المجاري الصحية في الاجزاء الشرقية من مدينة الرياض.. وبعض المناطق الاخرى.

وتبلغ قيمة العقد ٢٣٠ مليون ريال.. ومدة تنفيذه ٣٦ شهرا.

كما وقع سموه عقدا اخر مع احدى الشركات لعمل التوصيلات المنزلية للمجاري في مناطق متفرقة من مدينة الرياض.. تبلغ قيمته ٣٧ مليون ريال.. ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا..

صدور كتاب للدكتور السيف عن تنظيم ادارة المرور





صدر للدكتور عبدالجليل السيف مدير عام التنظيم والبرامج بوزارة الداخلية كتاب عن «تطور اساليب تنظيم الادارة المرورية»..

ويضاف هذا المؤلف الى مجموعة مؤلفات لمكتبة الثقافة المرورية سبق وان صدرت للدكتور السيف..

تحذير

تعلن مؤسسة الخدمات العامة عن عدم التعامل مع الأشخاص الموضحة أسماؤهم وصورهم أدناه.. وهم:

١- حبيب الله أمانت - باكستاني الجنسية
٢- برويز أحمد عبدالخالق - " "
٣- سيد طاهر شاه - " "
٤- ناصر الدين قدا محمد " "
٥- محمد بشير عبدالكريم " "

حيث أن المذكورين قد هربوا ولم يعرف عنهم شيء..

فالرجاء ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالمؤسسة: ت ٢٠٦٥٩ ومن يتعامل معهم فليتحمل كافة المسئوليات.. والله الموفق

مغادرة نهائية

١- حسن ابراهيم الحسن الخيرو سوري مبلط
٢- محمد حسين العسكر العلي " بناء
٣- موسى عيسى الجاسم الحمد " مليس
٤- محمد عبدالله الموسى الغريب " بناء
٥- محمد عيسى المحمد " سباك
٦- فواز حسين عسكر العلي " نجار

تعلن مؤسسة الصفوين للتجارة والمقاولات عن سفر مكفوليها الموضحة أسماؤهم بعاليه سفر نهائي - فمن له مطالب عليهم مراجعة المؤسسة في مقرها بشارع المعذر خلف فندق ماريوت الرياض - بناية السويدي أو الاتصال بتلفون ٧٦٨٠٩ خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا الاعلان.

والله الموفق..

● يعلن عبد الله محمد دهمش عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري م ٧٣ رقم ٢٥٢٨١ نقل السعودية صادرة الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تغيب عن العمل..

تعلن مؤسسة غريب فيالك البيامي بالخرج عن تغيب مكفوليها (سوريي الجنسية):

١- فلاح عوض ٢- قاسم محمود ٣- محمد سعيد المصيهي ٤- ابراهيم اسماعيل ٥- فوزي عبدالرحمن

وتحذر من التعامل معهم.. وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ أقرب مركز شرطة..

● يعلن عبده الحاج عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٧٦٥ تاريخ ١٣٩٩/١١/٩هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.





● لقطتان من مغادرة المستشار النمساوي لمطار الرياض ●



● سمو ولي العهد المفدى وهو يستقبل مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي ●



● لقطة من وصول بريزنسكي مستشار الرئيس الامريكي لمطار الرياض ●

بعثة الآثار بجامعة الرياض تكتشف... سوق «الفاو» التاريخي

كتب/ سليمان العقيلي:

عثرت بعثة جامعة الرياض والتي عادت في الاسبوع الماضي من قرية الفاو... عثرت على سوق القرية بعد حفريات استمرت شهرا.. ويمثل السوق العمارة العربية في اعظم اشكالها قبل الاسلام ويعتبر نموذجا فريدا وسوف يغير من حقائق معرفتنا عن العمارة العربية قبل الاسلام.

صرح بذلك «للجزيرة».. الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري رئيس البعثة.. واضاف بان اكتشافات سوق القرية سوف تغير كثيرا من النظريات التي يهتم بها المختصون في فن العمارة العربية..

واضاف: بان ما وجد في السوق يمثل النشاط التجاري والاقتصادي بصورة واضحة.. ولعلنا نعرف لاول مرة بان الاسواق القديمة كانت تنقسم الى قسمين.. سوق رئيسة وسوق عامة.. وتختلف طبقة اصحاب الاسواق باختلاف مكانهم في السوق..

واضاف الدكتور الانصاري.. اننا وجدنا كتابات كثيرة بالقلم الحميري القديم مكتوبة على العظام الحيوانيه بمداد احمر.. وهذه نقطة تحول كبيرة في معرفتنا لتطور وسائل الكتابة في الجزيرة العربية.. اذ ان ما وصل الينا يدل على عدم استعمال العرب في كتاباتهم للقلم الحميري كما كان يعتقد عدم استعمالهم للمداد كوسيلة للكتابة. بل كانوا يعتمدون على نقر الكتابة على الحجارة.. الا ان الاكتشافات الاخيرة لبعثة الجامعة تثبت عكس ذلك.. كما قال الدكتور الانصاري..

هذا وستوالي جامعة الرياض حفرياتها في المواسم القادمة تحقيقا للهدف العلمي وتدريبا لطلاب الاثار على طرق التنقيب العلمي الصحيح.

رؤساء خمس شركات عربية يجتمعون في جدة

جدة/واس

افتتح السيد احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية صباح اليوم اثناء اجتماع لجنة التجمع الفني لخمس شركات طيران عربية الخطوط السعودية والكويتية الاردنية وطيران الخليج وطيران الشرق الاوسط بمبنى مركز التدريب الجوي التابع للخطوط الجوية السعودية.

وسيبحث في الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام سبل التوصل الى اسس بعيدة المدى للتعاون بين هذه الشركات فيما يتعلق بتوحيد انواع مواصفات ومحركات الطائرات التي تستخدمها الشركات.. وتوزيع وتبادل الامكانات الفنية فيما بينها في مجالات الصيانة وقطع الغيار والتدريب واستخدام التجهيزات والمعدات الارضية الفنية المختلفة.

والجدير بالذكر ان اعمال هذه اللجنة تعتبر امتدادا لاجتماع رؤساء هذه الشركات الذي عقد في البحرين في شهر يوليو الماضي..

رئيس الديوان العام للخدمة المدنية: لا.. زيادة في رواتب موظفي الدولة

صرح معالي الشيخ تركي خالد السديري الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية بانه لا توجد حاليا دراسة محددة عن زيادة عامة بسلم رواتب موظفي الدولة خلافا لما نشرته بعض الصحف المحلية.

وقال: ان الدراسات التي تجري بين حين واخر ماهي الا استمرار في السعي وراء ما يرتفع بمستوى الخدمة العامة.

وطالب الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية الصحف بمراعاة الدقة فيما تنشر من اخبار الديوان.

واشار الشيخ السديري الى اهتمام الدولة الدائم بكل ما من شانه تحسين الخدمة في مختلف القطاعات بما في ذلك الرواتب..

توقيع اتفاق لتطوير التعاون الاقتصادي بين المملكة والأردن

عمان/واس

تم مساء امس في العاصمة الاردنية التوقيع على محضر يتضمن اتفاقا بين المملكة والاردن بشان اتخاذ اجراءات تستهدف تنمية وتطوير التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

وقد جاء التوقيع على هذا المحضر في ختام اجتماعات اللجنة الاقتصادية السعودية الاردنية المشتركة.

ووقع المحضر نيابة عن المملكة الدكتور صالح العمير وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون الاقتصادية بالنيابة.. بينما وقعه عن الحكومة الاردنية الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة.

وقد اعرب الدكتور صالح العمير وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالنيابة عن سعادته بمناسبة التوقيع على اتفاق التعاون بين المملكة والاردن.

وقال انه تم التوصل الى هذا الاتفاق بفضل الله ثم بفضل علاقات الاخوة المتينة القائمة بين المملكة والاردن.

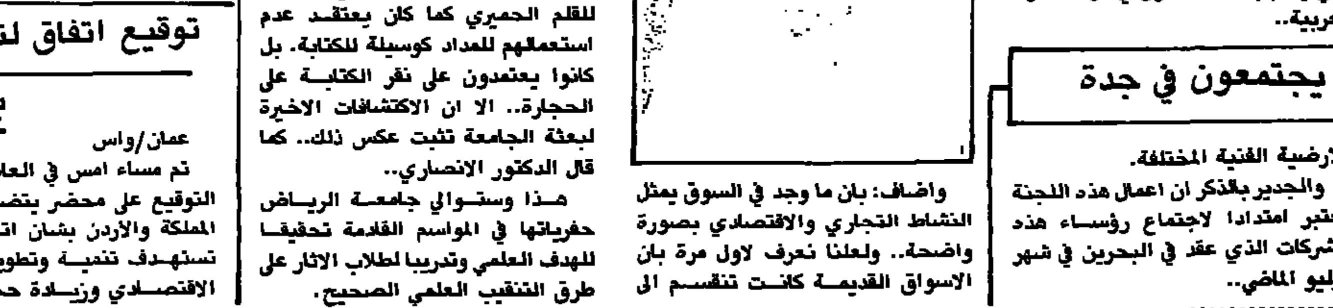
كما اكد الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردنية حرص الاردن على دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

وكانت اللجنة الاقتصادية السعودية الاردنية المشتركة قد بدات اجتماعاتها في عمان يوم السبت الماضي..

خطة لتدريب ٤٢٠ مستخدما في وزارة الصحة

تقوم وزارة الصحة بالتعاون مع الادارة العامة للتدريب المهني بتنظيم دورات لمستخدمي وزارة الصحة العاملين في المستشفيات والمستوصفات.

وتشمل خطة وزارة الصحة تدريب ٤٢٠ مستخدما خلال خمس دورات متتالية وفقا للتخصصات التالية.. تمديدات كهرباء.. سباكة.. نجارة.. تبريد وتكييف.. سيارات.. دهان..



د. القصيبي: ٩٠٠ مصنع بدأ الانتاج بها في المملكة

الرياض ـ و ا س

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض مساء امس مصانع شركة الخزف السعودية والتي اقيمت عند الكيلو ١٧ بطريق الرياض الخرج.

وقد حضر حفل الافتتاح معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء.

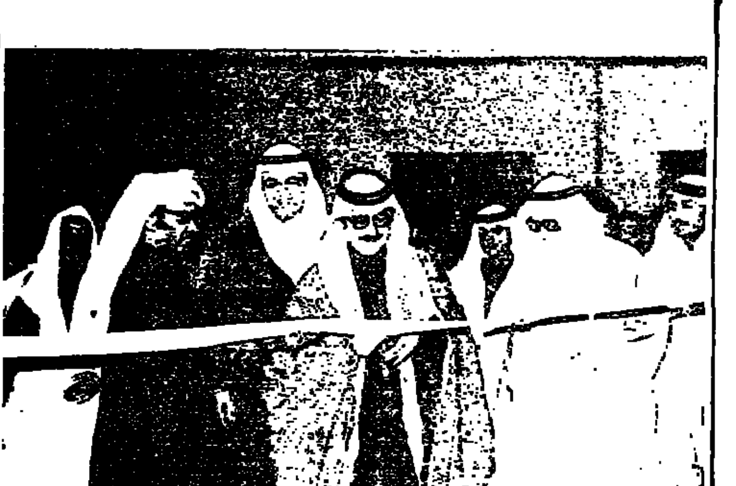
وقد اقيم احتفال بهذا الغرض بدا بتلاوة اي من القران الكريم.. ثم القى الشيخ محمد عبد الرحمن الفريح عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة الخزف السعودية كلمة رحب فيها بالحاضرين.. واشاد بجهود الدولة المستمرة لتشجيع الصناعة الوطنية.

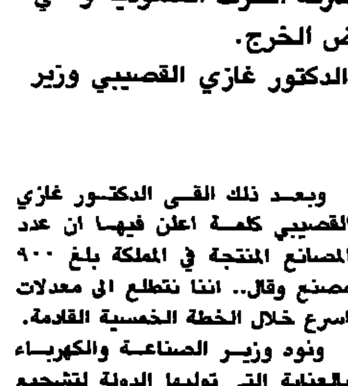
وقال ان راسمال الشركة يبلغ ٢٥ مليون ريال.. وتبلغ تكاليف الاستثمار ١١٠ مليون ريال.. واضاف ان العمل بالمصانع الجديدة التي تنتج السراميك والقيشاني والاطقم الصحية قد بدا عام ١٣٩٧هـ في حين بدا الانتاج عام ١٣٩٩هـ

وبعد ذلك القى الدكتور غازي القصيبي كلمة اعلن فيها ان عدد المصانع المنتجة في المملكة بلغ ٩٠٠ مصنع وقال.. اننا نتطلع الى معدلات اسرع خلال الخطة الخمسية القادمة.

ونوه وزير الصناعة والكهرباء بالعناية التي توليها الدولة لتشجيع الصناعة الوطنية.

ثم القى سمو الامير سطام كلمة رحب فيها بالحاضرين.. واعرب عن سعادته بافتتاح هذه المصانع كما اعرب عن تمنياته للصناعة الوطنية بمزيد من التقدم والنجاح.





وبعد ذلك توجه سموه والدكتور القصيبي حيث قص الشريط ايذانا لافتتاح مصانع الشركة.. ثم قام بجولة داخل المصانع حيث اعرب سموه عن اعجابه بما شاهده من انتاج.. وتمنى للقائمين عليها كل تقدم ونجاح.

فيصل بن فهد يفتتح النشاط الثقافي لنادي مكة

قام سمو الامير فيصل بن فهد بزيارة لنادي مكة الثقافي خلال الاسبوع لتفقد النشاط الثقافي وبحث الامور الخاصة لتطويره.

وافتتح خلال الزيارة الموسم الثقافي لهذا العام..

سلامات

تماثل الاستاذ عبدالله هليل مدير عام وكالة الانباء السعودية للشفاء بعد ان تعرض لنوبة قلبية في نهاية الاسبوع الماضي وهو على راس العمل.. الاستاذ الهليل يرقد حاليا بمستشفى الملك فيصل التخصصي لاكمال علاجه.. تمنياتنا له بالشفاء العاجل.. وسلامات..

افتتاح قسم للعلوم الدينية في الكلية المتوسطة بمكة

افتتح في الكلية المتوسطة بمكة قسم جديد للعلوم الدينية يبدا في قبول الطلاب مع بداية الفصل الدراسي الثاني لهذا العام وذلك في اطار التوسع في اقسام الكلية وتخريج المدرسين المتخصصين في هذا العام..

مشاريع حيوية في سيهات

سيهات/واس

تقوم بلديه سيهات حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية تبلغ تكاليفها الاجمالية خمسة وتسعين مليون ومائة وثلاثين الف ريال.

وصرح مدير بلدية سيهات بان هذه المشاريع تشمل انشاء عدد من المرافق العامة وانشاء خزانين للمياه بمبلغ مائة وثلاثين الف ريال وكذلك مشروع المجاري وتصريف مياه الامطار بمبلغ خمسة وتسعين مليون ريال تشرف على تنفيذه احدى الشركات الوطنية وسينتهي العمل منه خلال ثلاثين شهرا..

واوضح مدير بلديه سيهات ان البلدية قد قامت بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت تكاليفها الاجماليه ثلاثة ملايين وستمائه وخمسين الف ريال.

وقال ان هذه المشاريع تشمل حفر ثلاثة ابار ارتوازية جديدة لتغطيه التوسع العمراني الممتد في المنطقة الجنوبية الشرقية والجنوبية العربية ومنطقة الخصاب بسيهات.. ومشروع ردم المنطقة الجنوبية الغربية.

وذكر ان البلدية قد نفذت بالتعاون مع لجنة تحسين صحه البيئة عددا من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية المجاري المكشوفة.

واشار رئيس بلديه سيهات الى ان هناك عددا من المشاريع تشمل سفلتة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية العربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسي وانشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشئون البلدية والقروية عليها..

أكثر من مليوني طن من الاسمنت في الطريق الى المملكة

الرياض/واس

تصل الى موانىء المملكة خلال الشهور الثلاثة القادمة كميات من الاسمنت تبلغ حوالي ٢,٢٤٦,٠٠٠ طن بزيادة ٨٢ الف طن عن نفس الفترة من العام الماضي ٩٩هـ

وكانت قد وصلت الى موانيء المملكة خلال شهري محرم وصفر الماضيين كميات من الاسمنت بلغت ١,٦١١,٠٠٠ طن بزيادة ٤٨٪ عن نفس الفترة من العام الماضي ١٣٩٩هـ.

واكد المهندس محمد عبدالكريم بكر مدير عام المؤسسة العامة للموانيء توفر كميات الاسمنت في اسواق المملكة.. ونفى ان يكون هناك اي نقص في كميات الاسمنت..

امير الشرقية يدشن بدء عمل حافلات النقل الجماعي في المنطقة الشرقية

الظهران/مندوب الجزيرة

قام صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية امس بتدشين بدء خدمات النقل الجماعي في المنطقة الشرقية وذلك في حفل كبير اقامته الشركة السعودية للنقل الجماعي بفندق الظهران الدولي صباح امس وقد حضر الحفل معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات والشيخ صالح كامل العضو المنتدب للشركة وعدد من المسئولين.

وقد القى معالي وزير المواصلات كلمة استعرض فيها خطة اتساع خدمات النقل الجماعي في مختلف مناطق المملكة واشار معاليه في كلمته ان ما حققته الشركة من نجاح يرجع للدعم الكبير والمستمر الذي تلاقيه هذه الشركة من حكومة جلالة الملك.

وذكر معاليه ان خدمات النقل الجماعي في جدة ستبدا قريبا كما ستمتد هذه الخدمات لتشمل مدن ومناطق المملكة الاخرى حسب خطة مرسومة ومبرمجة.

ثم قام امير الشرقية بقص الشريط ايذانا ببدء خدمات النقل الجماعي بالمنطقة.. كما تجول سموه والحاضرون في احدى سيارات النقل الجماعي والمرور في بعض مناطق عمل الشركة.

وبعد نهاية الحفل.. اجاب الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات على اسئلة الصحفيين حول مختلف خدمات المواصلات.. وركز على خدمات النقل الجماعي بصورة خاصة..

واعرب معاليه عن امله في ان تحقق الشركة اهدافها بربط كافة مناطق المملكة بشبكات حديثة من المواصلات.

وفي ختام كلمته قال معاليه.. اننا نبدا هذا اليوم بخطوط قليلة تشمل الخبر والدمام والظهران والقطيف.. ونامل ان تستكمل كافة الخطوط اللازمة للنقل في المنطقة في اقرب وقت ممكن ان شاء الله.

وبعد ذلك تفضل سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي بقص الشريط ايذانا بتسيير اول حافلة للشركة بالمنطقة الشرقية.. كما تفضل سمو الامير ومعالي الوزير والمدعوون بالركوب في بعض حافلات الشركة.. حيث قاموا بجولة قصيرة امام موقع الاحتفال.

وتغطي خدمات الشركة بالمنطقة الشرقية التي بدات امس كلا من الدمام والخبر والثقبة ومطار الظهران الدولي والقطيف وسيهات وعنك.

وصرح معالي وزير المواصلات بانه سيتم في اقرب وقت ممكن استكمال بقية الخطوط اللازمة للنقل حتى تعم الفائدة جميع المواطنين بالمنطقة الشرقية.

وقال اننا نامل في خلال فترة قصيرة وبالتعاون مع ادارة المرور بالمنطقة ان يعم النقل بالمنطقة بكاملها.. على كافة الخطوط التي يجب ان تسير عليها الحافلات.

واضاف معاليه.. ان الشركة تجد من حكومة جلالة الملك.. وسمو ولي العهد ومن كافة المسئولين في الدولة كل الدعم والرعاية حتى حققت الشركة الكثير من اهدافها حيث نشهد اليوم اول انطلاقة لها بالمنطقة الشرقية.

واشار معالي وزير المواصلات الى ان الشركة قد سيرت بالمنطقة الشرقية خطوطا محددة وستكمل الباقي بين فترة واخرى.. لتامين النقل لكافة المواطنين وقال.. ان اهداف الشركة هى تغطية كافة مدن المملكة بصورة عامة..

مستعجل

تصرفات واستهتار بعض السائقين تثير الجماد قبل بني ادم.. خاصة عمال الشركات الذين اصبحوا يجولون ويصولون داخل وخارج المدينة بكل استهتار..!!

المرور.. لم يترك بابا من ابواب الجزاءات والتهديدات ايضا الا وطرقه.. فتح السجون.. وزاد في عدد الدوريات والجنود وزاد ايضا في طباعة قسائم المخالفات ومع هذا لاتزال المشكلة قائمة.. لان الموانيء الجوية.. والبرية والبحرية «تنسف» يوميا مئات الاشكال من الوافدين.. وهؤلاء هم المشكلة او المصيبة لمرور الرياض..!!

ابطال الفيات من جهة.. ومجانين خردات ابو عراوي و«عربات» عمال الشركات من جهة اخرى.. هؤلاء جميعا هم المشكلة.. فالجنون والغشامة.. والجهل.. والاستهتار بالانظمة المرورية مجتمعة في هؤلاء.. وحتى « ابطالنا » في الماضي.. وهم «نشاما» القلابات وابو عراوي.. ضاعوا وسط فوضى هؤلاء واصبح لسان حال.كل مواطن وكذلك المرور يقول «الله يحلل الحاج عند ولده» لان هؤلاء غطوا على كل غشيم ومجنون!!!

مشكلة المرور مشكلة عويصة.. لجا الى السجن.. ولجا الى القسائم.. ومع هذا لايزال المتهورون يملأون الشوارع.. ويتحدون الانظمة.. يقطعون الاشارة.. ويقفون في الاماكن الممنوعة وبجانب اللوحات التي تشير وبخط كبير «ممنوع الوقوف»..

لن اطالب مرور الرياض بتامين «تريلة» خيزران.. ولو انه يتمنى ذلك ايمانا بالمثل المشهور «العصا لمن عصى».. لكنني اتساءل هل هناك ـ وكما سمعت ـ فكرة بايجاد بطاقات مرورية تعطى للاشخاص المعروفين للتعاون مع المرور ويعطون صلاحيات في اعطاء قسائم وايقاف للمخالفين؟!!

لقد سمعت عن هذه الفكرة.. وهي فكرة رائعة لو تحققت.. وسوف تساعد المسئولين في قلم المرور للقضاء على المشكلة.. وكل مواطن مخلص.. يرحب بالتعاون مع رجال المرور.. بس.. يكون في يده «سلاح».. يعني صلاحية والله الموفق!

● تساؤل..

شارع الاربعين الذي امتد من حي العنوز الى حي العود.. هذا الشارع هل سيمتد الى حلة الاحرار لحل مشكلة الازدحام..

نرجوا ذلك..

● لذيعة ..!!

علها الزلزال.. دنيا تبكيك يا حبيبي.. مطلع لاغنية سمعتها صباح يوم امس في اذاعة الرياض..!!

تصوروا.. الزلزال لكل الدنيا.. لانها... ابكت الحبيب!!!

يمامي

عبدالرحمن سعد السماري

هكذا اصله الأصل

في ندوة موسعة:

رؤساء بلديات جدة والمدينة المنورة والكويت يتحدثون عن تآخي المدن..

ماهو «التاخي» بين المدن هذا الذي نسمع ونقرأ عنه.. مامعناه، وما اهدافه.. اننا نعرف التاخي بين الناس.. بين اثنين أو ثلاثة أو عشرة.. وفي هذا الحوار، فان الحديث محور «التاخي بين المدن».. وهو كما عرفه الذين اشتركوا في حوار ندوة «الجزيرة».. التي عقدتها معهم في «برج للمياه» بمدينة جده، اصطلاح أو صيغة تفاهم وتعاون بين المدن الشقيقة أو الصديقة، وقد تربط وشيجة الاخوة بين مدينتين فقط وقد تربط بين اكثر من عشر مدن في وقت واحد.. وكمثال لهذا التاخي بين المدن خاصة العربية ناخذ «الاخوة الحميمة» بين مدينة جده، ومدينة الكويت.. والتي تمثل بلديتا المدينتين في هذه الرابطة، «همزة الوصل» أو «واسطة العقد» بينهما.. فما طبيعة هذه الاخوة.. ما اغراضها واهدافها.. ماهو النفع الذي تعود به على المدينتين، وعلى سكانهما.. وعلى مستقبل تطورهما كما وكيفا..

هذا ما تحاول ندوة «الجزيرة» التي تمت بمبادرة منها اثناء لقاء جمع بين أكثر من رئيس بلدية، في حفل تكريم اقامه المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية مدينة جده فوق برج مياه المدينة، على شرف رئيس بلدية مدينة الكويت الذي هو ـ في نفس الوقت ـ الامين العام لمنظمة المدن العربية الاستاذ عبد العزيز عدساني.. وكان في الحفل ايضا محافظ مدينة جاكارتا عاصمة اندونيسيا.

الفارسي:

: اننا نطبق اسلوبا عمليا لتحقيق التعاون بين المدن المتآخية.

العدساني:

: ندوة لفن العمارة الاسلامية يعقد في المدينة هذا العام... وهناك مؤتمرا سيعقد في الدوحة للمدن الاسلامية تحضره ٢٠٠ مدينة

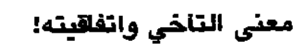
الخاشقجي:



بدأنا في تسليم التعويضات للمتضررين من الحريق في السوق المجاورة للحرم النبوي الشريف

حجر المنقبي في جدة.. والحرة في مكة المكرمة واللبن في الطائف.. من أميز مواد البناء الملطفة للحرارة

أجرى الحوار: عيسى الراوي



معنى التاخي واتفاقيته!

● الجزيرة: لرئيس بلدية الكويت والامين العام لمنظمة المدن العربية:

● ماهو معنى التاخي ومفهومه بين المدن، وماهي اهدافه خاصة بين مدينتي جده في المملكة والكويت في دولة الكويت الشقيقة؟

عدساني:

● ان التاخي بين المدن، هو اصطلاح لغوي، لمفهوم التعاون الاداري بين المدن بدون أن تكون هنك اتفاقيات اصلا لذلك.. انه يعتمد على العلاقات الاخوية القائمة بين دولتين شقيقتين كالمملكة، والكويت، وبين مدنهما، ويقوم التاخي بين المدن الكويتية والسعودية مثلا، على اساس ماهو قائم بين المملكة العربية السعودية بصفة عامة، ومدنها بصفة خاصة، وبين الكويت ومدنها خاصة وهي علاقات تاريخية ومصيرية في كل جانب من جوانب حياة الدولتين وشعبيهما الشقيقين.

زيارة التاخي

● وقال:

● عند زيارة المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جده للكويت. اخيرا، توصلنا الى تاخ على اساس ان نستفيد نحن في الكويت من الخبرات والمشاريع التي نفذت في جده كما يستفاد في جده من خبراتنا ومشاريعنا التي نفذت في الكويت، وقد رافق المهندس فارسي في زيارته عدد كبير من المهندسين والمختصين في مجال البلدية والتنظيم والبناء فاطلعوا هناك على تجربتنا واعجبوا بها..

رد للزيارة والاطلاع

● وقد جئت الى هنا (جده) وفاء لوعدي لهم وردا للزيارة مع الاخ منصور النصار مدير ادارة المساحة الذي اجتمع مع المختصين في بلدية جده وشاهد على الواقع والطبيعة الطرق التي تسلكها بلدية جده في مسح الاراضي والعقارات حيث تكونت صورة ذهنية واقعية..

قسم للمساحة ببلدية جده

● وانني ادعو عددا من المختصين لزيارة قطرهم الشقيق الثاني الكويت من اجل التدريب ليعودوا مع بعض المختصين من بلدية الكويت لتطبيق التجربة لانشاء ادارة مساحة وقد علمت من الأخ الفارسي بانه رشح احد الاشخاص المختصين لتولي مهام قسم المساحة اسوة بماهو قائم الآن في الكويت.

ملاحظات على المساحة ببلدية جده..

● واستطرد قائلا.

● ان الاخوة في مجال المساحة يحتاجون الى الدعم وتدريب كوادر بشرية متخصصة في هذا المجال وقد تم الاتفاق على أن يرفع لي مدير قسم المساحة تقريرا مفصلا وشاملا ومن خلاله يتم وضع الحلول لاقتراحات تتعلق بحضور جماعة من بلدية جده للتدريب على الطبيعة والواقع عندنا في ضوء تجربتنا التي مررنا بها وبعدها يعودون للاستفادة من ملاحظاتهم ومحاولة تطبيقها وتعميمها في ادارة المساحة ببلدية جده.

ندوة فن العمارة الاسلامية

● وقال ايضا.

ان عدم اطلاعي على تقارير ونتائج المناقشات التي جرت في ندوة فن العمارة الاسلامية بالمملكة شيء يؤسفني جدا حيث ان وزارات الاسكان هي الداعية ولكن أوصيت الامانة العامة على تزويدنا بنسخ من الدراسات التي قدمت في الندوة ونتائجها..

ندوة أخرى العام القادم

● بيد أن هناك ندوة ستعقد خلال العام القادم بعنوان «المحافظة على التراث او الطابع الاسلامي في العمارة» وتستضيف المدينة المنورة هذه الندوة التي تشارك فيها جميع البلديات..

اسلوب عملي يحقق التعاون الشامل بين البلديات..

● وقال رئيس بلدية الكويت:

● أحب ان اذكر هناك مؤتمرا لمنظمة المدن الاسلامية سيعقد بالدوحة في شهر مارس من هذا العام ويشترك فيه مابين ١٨٠ الى ٢٠٠ مدينة عربية ومن خلاله ستطرح الاقتراحات وتدرس الامور المستجدة ونحن في الكويت من واقع تجربتنا ستطرح بعض الاقتراحات لتعميمها والاستفادة منها في جميع المدن العربية.

اللامركزية.. وتحقيقها للاهداف..

● ولاشك اننا كلما وضعنا تنظيما لامركزيا فان ذلك يسهل على المواطن انجاز معاملته بسرعة ودون تكليفه مشقة الاتجاه للمركز الرئيسي في الوقت الذي يكون هذا المركز مهيأ بجميع الكوادر الفنية المتاحة لها جميع الامكانيات من حيث تحقيق الغرض الذي من اجله انشيء على ان لايكون هناك تضارب بين المركز الفرعي والرئيسي..

اتفاقية التاخي وفائدتها

● «الجزيرة» لرئيس بلدية جده. ماهي اتفاقية التاخي واهدافها؟

● الفارسي:

● ان اهداف الاتفاقية بدأت تترجم الى اعمال واقعية حيث شرعت بلدية الكويت بامداد بلدية جده بالكفاءات المطلوبة ولاسيما في الاعمال المساحية حيث حضر الآن رئيس المساحة ببلدية الكويت الاستاذ «منصور النصار» وبدأ عمله ومناقشاته مع المسؤولين في بلدية جده وفروعها وستمدنا بلدية الكويت بالمهندسين في المستقبل ان شاء الله وسينتقل بعض المختصين ببلدية جده الى الكويت لمشاهدة الانظمة المتبعة هناك ولاسيما في نطاق المساحة.

الطاقات البشرية

● «الجزيرة» ماهو حجم جهاز المساحة الآن ببلدية جده؟

● وقال السيد الفارسي ايضا:

● لايحضرني الذهن بالضبط كم هو الجهاز المساحي بالبلدية الا ان الذي اعلمه هو وجود (٣٠) مهندسا سعوديا منهم ذوو المؤهلات العالية جدا من حملة الدكتوراه والماجستير.

السعوديون قليلون جدا!

● ومن هنا نستطيع القول بان المساحين السعوديين قليلون جدا في البلدية والآن نحن بصدد التعاقد مع مساحين من تونس لاجادتهم اللغة العربية والحقيقة لسنا فيهم خلقا وقناعة وتعاونا..

ومن جاكارتا ايضا!

● وسيصل الى بلدية جده الآن (١٧) مختصا من جاكرتا ويضمون عددا كبيرا من حملة الدكتوراه والماجستير للمساهمة في التخطيط وقد قدمت بلدية جاكرتا كميات من النخيل واستلمنا الدفعة الأولى منها وهي حوالي ٥٠٠٠، نخله حيث انها متمشية مع ظروف جده الطبيعية والبيئية من تقبلها للرطوبة والحرارة..

بين جده وجاكرتا وتونس

● هذا في نطاق التعاون بين جده وجاكرتا وبين تونس وجده لمافيهما من توافق في الدين والتقاليد الاجتماعية وسنلمس نتائج التعاون بين الكويت وتونس من جهة وجده من جهة اخرى لاسيما انه بحضور محافظ جاكرتا سوف يتم اللقاء معهم بعد الانتهاء من مؤتمر منظمة عواصم الدول الاسلامية بمكة..

معهد المساحة وبلدية جده!

ـ أما عن معهد المساحة فان نصيبنا من خريجي المعهد ضئيل جدا وارجو ان يتذكر معهد المساحة بلدية جده..

الاستفادة من ندوة العمارة

● وسألته «الجزيرة» عن مدى استفادة بلدية جده من ندوة العمارة الاسلامية فقال:

● ليس هناك شك بان الاكثار من هذه الندوات يعتبر في الباب الأول توعية للمواطن والمسؤولين وفي نفس الوقت ايضا تثقيف للمواطن والمسؤول بالدرجة الأولى، لأن الطراز الاسلامي والعربي نابع من البيئة والتقاليد ومن الجو الحراري فمثلا:

حجر المنقبي وحجر الحره.

● حجر المنقبي في جده كان له دور في بناء جده لانه حجر هش يمنع الحرارة والصوت وفي المدينة المنورة حجر الحره المختلف اساسا عن الحجر المنقبي فكان له الدور في عمارة المدينة لانه ذو ثقوب تحتفظ ببعض كميات المياه الناتجة عن الرش وعندما يمر التيار الهوائي تخفف هذه الثقوب من درجة الحرارة كما نعرف ان جو المدينة المنورة حار جدا وسموم فلذلك نعمل منه الطرق والممرات.

وحجر الشبيكه

● اما في مكة المكرمة فهناك حجر الشبيكه وهو ذو دور في عمارها ايضا.

اللبن في الطائف

● اما المناطق التي تستعمل اللبن مثل الطائف فقد اسهم (اللبن) في الارتقاء بالذوق الفني في العمارة ومن هنا بدأت تنطلق العمارة حيث الحرارة

المراحل الأولى

● وسألته «الجزيرة» عن اللامركزية في عمل البلدية واهدافها فقال.

● اننا نعتبر انفسنا في المراحل الأولى وانشاء هذه الفروع الخمسه المتكاملة من جميع النشاطات والأجهزة بالاضافة الى الأقسام الأخرى مثل النظافة والزراعة.. هي في الحقيقة لخدمة المواطن في المقام الأول حيث منحت تلك الادارات شخصيتها المستقلة.

● فبدلا من قيام المواطن بمراجعة المقر الرئيسي لبلدية جده فانه سوف يتوجه الى أحد هذه الفروع والتي يرتبط بها وسيجد اننا صاغية تتقبل منه كل مايدور في ذهنه وهي لم توضع الا لخدمة المواطنين وتخفيف الضغط على الادارة العامة (المركزية)..

بشرى سارة

● وانتهزت «الجزيرة» فرصة وجود رئيس بلدية المدينة المنورة في الحفل لتسأله عما تم بشأن تعويضات المتضررين من حريق الاسواق المجاورة للحرم النبوي الشريف فقال:

● انها بشرى ازفها الى الاخوة المواطنين بأن اللجنة قد باشرت بالفعل صرف التعويضات منذ يوم السبت الماضي الموافق ١٤٠٠/٣/٨هـ وكان هذا نتيجة لاهتمام صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بسرعة صرف التعويضات ثم التعقيب المباشر من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مما حقق سرعة هذا الصرف.

الف دكان جديد

● وقد تحقق ذلك وباشرت اللجنة فعلا صرف المستحقات وانشيء (١٠٠٠) دكان لهؤلاء المتضررين ويوشر فيها فعلا العمل وسيتم ان شاء الله في خلال شهور بسيطة جدا الانتهاء منها وينتقل المتضررون اليها حيث تفضلت الدولة بانشائها لهم.

اراضي ذوي الدخل المحدود

● وعن توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود قال رئيس بلدية المدينة المنورة «الجزيرة»:

● لقد كثر الحديث عن ذوي الدخل المحدود وأرجو ان نضع تعريفا لصاحب الدخل المحدود..

١٨ الف مواطن

● فقد تقدم الى بلدية المدينة المنورة مايقارب (١٨) الف شخص والموجود من الأراضي لايتجاوز بالفعل (٤٠٠٠) قطعة ارض وثبت مما ادلى به صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن لمجلة (اقرا) ان هناك من المتقدمين من ذوي الدخل المحدود وثبت ان لديهم املاكا..

كيف ٤٠٠٠ على ١٨ الف؟

● فكيف يمكن توزيع (٤٠٠٠) قطعة على (١٨) الف شخص الامر الذي يتطلب منا الدقة والتثبت والتحري ومن اجل هذا شكلت لجنة من الامارة ومن المحكمة الشرعية ومن البلدية لفحص هذه الطلبات..

التوزيع بعد التصفية!

● وبمجرد الانتهاء من التصفية فالاراضي جاهزة وسيتم توزيعها عليهم واترك المدة المقررة لاعضاء اللجنة للاجابة عليها..

ذوو الجشع!!

● وعن الذين ثبت وجود املاك لديهم فقد سماهم الشيخ صدقه بانهم اشخاص ذوو جشع وتمنى ان يكون لديهم الانصاف ويتركوا المجال لذوي الدخل المحدود فعلا.

عقوبتهم على أولي الأمر

● وعن العقوبات المترتبة على هؤلاء فهي متروكة لأولي الامر كما ذكر الشيخ صدقه رئيس البلدية..

مشاريع المدينة والخطة الثالثة

● نحن الآن في سبيل اعداد موازنة للباب الرابع وهو المتضمن للمشاريع وانني اتطلع الى بشائر خير كثير في العام المالي القادم وهو شعور نابع من الاهتمام الخاص من قبل حكومة صاحب الجلالة وولي العهد واترك لوزارة المالية التي ستخصص ان شاء الله الاعتمادات المالية ولن يمضي وقت كبير الا والمدينة المنورة ستكون في مستوى يليق بقدسيتها..

تغيير أحياء المدينة المنورة

● ومتى مانفذت الخطة الخمسية الثالثة فستشهد المدينة تغيرا في احيائها وسنترك الاعمال تترجم الاقوال حيث ان رئيس اي بلدية لايملك عصا سحرية في يديه من أجل ان يقوم في يوم وليلة ليخطط وينفذ ويعمر ويغير لأن ذلك خاضع لتخطيطات ولاجراءات رسمية واعتمادات مالية ايضا. وكلنا ثقة في ان نتطلع الى المدينة المنورة في اليوم الذي ستسر كل مواطن وزائر ويحق له ان يعتز بالمستوى الذي وصلت اليه.

الطاقات البشرية داخل المدينة.. وهجرة الشباب..

● كل جهاز لم يكن متكاملا التكامل المطلوب وغالبا ماتكون اعمال البلديات فنية ونقص الفنيين ليس مقتصرا على المملكة خاصة بل كثير من المدن العربية تعاني من هذا النقص ولكن بالتعاقد مع الاخوة العرب وباهتمام الشباب السعودي الآن في المدينة ممن تولوا اعمال التخطيط والوكالة الفنية والمشروعات والتنمية وادارة المساحة فهؤلاء شباب ذوو روح وحيوية وهم من الشباب المتطلع الى تنظيم بلده ويحق لنا الاعتزاز بمثلهم في مقدرتهم وعمق نظرتهم وبعدها للمستقبل.

● وعن هجرة شباب المدينة قال [illegible] بان هناك اي شاب يخرج من [illegible] ويريد الرجوع اليها للعمل والمش[illegible] تطويرها غير أن فرص العمل الكبير[illegible] المدينة اجتذبت الشباب وخطفت [illegible] اليها من الشركات والمؤسسات و[illegible] الحال الشاب يتطلع ولاسيما ذو [illegible] والكفاءة العالية الى المستوى الـ[illegible] اجل تحقيق مطامحه بعد [illegible] والمتطلبات في الحياة كثيرة مثل [illegible] يحتاج من الشاب بالفعل الى التكي[illegible] متغيرات وكماليات هذه الحياة..

بلدية المدينة والتاخي

● وعن دور بلدية المدينة [illegible] والتاخي قال رئيس بلديتها:

● ان التعاون الذي تم بين بلدية وجاكرتا كان فوزا حقيقيا الا ان [illegible] تآخيا بين بلدية القدس ومكة المكرمة و[illegible] والمدينة ونابلس والرياض من أجل [illegible] الجدوى ومتابعة هذا التاخي ولا [illegible] اشك بانه سيعود على كلا المدن [illegible] المتاخيتين بالخير الكبير في مجال الت[illegible] والتخطيط..

● المهندس يحيى كوشك [illegible] المجاري والمياه بالمنطقة الغربية [illegible]

شبكة المجاري

● وفي اطار التطور للمدينة [illegible] الشيخ صدقي الخاشقجي فقال:

● يجري الآن تنظيم شبكة [illegible] للمجاري بالتنسيق مع بلدية جدة [illegible] تم ترسية العملية خلال هذا [illegible] الله وبذلك سيخفف هذا المشروع [illegible] على الشبكة القائمة الآن والـ[illegible] سوف يتم عمل توصيلات جديدة [illegible]

● وفي الحقيقة مشروع المجاري [illegible] لابد منها والمشكلة الاساسية هي [illegible] هذه الخدمات يجب ان تتم قبل [illegible]

● ونحن الآن نقوم بتنفيذ [illegible] المشاريع من واقع النهضة [illegible] والمرحلة التنموية التي تعيشها [illegible] وهذه النهضة لابد ان تحدث [illegible] الطفرات في جميع الجوانب فهناك [illegible] شديدة في تعداد السيارات و[illegible] البناء وشق الطرق وتنسيقها [illegible] فالمجاري لابد لها من ان تواكب [illegible] الطفرة وتعيشها على الواقع و[illegible] المواطن في عجلة من امره ويريد تنفيذ [illegible] شيء بين عشية وضحاها ونسي ان [illegible] خرائط ورسومات ومباحثات وانها [illegible] يجب ان تتم وذلك كله يتطلب اجراءات [illegible] رسمية وقانونية لانجهها الى [illegible] تحديد الكثافات السكانية في [illegible] المدن.

تكاليف باهظة

● واحب ان أوجه الانظار [illegible] مشاريع المياه والمجاري دائما تتكلف [illegible] باهظة وتنفيذها صعب جدا فعلى [illegible] سبيل المثال كان لايوجد فيها [illegible] (٧٠،٠٠٠) الف أو (٨٠،٠٠٠) [illegible] الآن فتعدادها يصل الى مليون [illegible] (١،٠٠٠،٠٠٠) فنحن الآن نحتاج [illegible] تنسيق وتضافر للجهود في هذه [illegible] ونحن الآن نحاول قدر الامكان [illegible] ازعاج المواطن بعمل هذه المشاريع [illegible] القادمة والمستقبلية..

اللجنة العليا للتنسيق بجدة

● واخيرا تحدث الشيخ [illegible] الخاشقجي عن اللجنة العليا التي [illegible] تشكيلها فقال

● الى الآن لم يتم تشكيلها. هناك [illegible] جدي لقيام اللجنة ولكن يجب ان [illegible] تشكيلها دراسة الخطط ووضعها على [illegible] الاعتمادات المالية وفي الحقيقة ان [illegible] الرياض خطت للتخطيط.. فاننا بحاجة [illegible] التنسيق في التخطيط في الاعتمادات [illegible] بحيث تتم جميعها في اطار واحد لان [illegible] الخدمات متفرقة يبدد الجهود وال[illegible] تضرب بعضها البعض. ومن الـ[illegible] الموقعة للشركات التي تخالف الـ[illegible] ولاتعيد الحفريات الى ما كانت [illegible] الحقيقة لاتستطيع هذه الشركات [illegible] بحفر أي منطقة الابعد تصريحين الأ[illegible] البلدية والثاني من المرور بحيث [illegible] أمام هاتين الجهتين باعادة الشارع [illegible] كان عليه وفي حالة المخالفة التي [illegible] الشركة يجب عدم تجديد التصاريح [illegible] بعض الاحيان تصل الى الغاء عقد ال[illegible] المخالفة..

مجتمعي

● تم ترشيح حمدان الفارسي العصيمي مدير مكتب العمل بالزلفي عضوا في مجلس ادارة نادي مرخ بالزلفي.. تمنياتنا له بالتوفيق.

● يقوم السيد حمد المزيني بعمل مدير قسم رعاية الشباب بادارة تعليم سدير طيلة فترة غياب الاستاذ محمد الخريف الناشي الذي سافر في مهمة عمل الى جدة.

● الاستاذ كامل فطاني مدير ادارة التربية الكشفية غادر الى مكة المكرمة للاشراف على الاعداد للتجمع الكشفي الذي سيقام هناك.

● الزميل حسن سالم التركي عاد من رحلة عمل لحضور دورة الريبورتاج الاذاعي في تونس وقد حمل معه بعض الجديد من المواد الاذاعية والصحفية.

● السيد بدر الرشيد عاد الى الرياض بعد زيارة قصيرة قضاها متنقلا بين الولايات المتحدة الامريكية ودول اوربا..

● رزق الشاب عبد الله العلي الرجيعي بمولود ذكر اسماه محاقمه جعله الله من مواليد السعادة..

● وصل الى منطقة القصيم فضيلة الشيخ سليمان الدخيل رئيس محاكم الطائف للقيام بجولة تفتيشية على محاكم المنطقة..

أوراق مهمة من عيادة الأمراض النفسية بالمستشفى المركزي.

اجرى الحديث: سليمان الرميح

هناك في عيادة الامراض النفسية تفشى الاسرار المدفونة وامام الاخصائي.. تتفجر المكبوتات والدموع..

ولكي تعرف مشاكل المجتمع النفسية.. ابحث في اوراق صاحب العيادة النفسية لتجد ماتريد..

وفي مستشفى الرياض المركزى توجد عيادة للامراض النفسية ذهبنا اليها لتلقي شيئا من الضوء عن بعض مشاكل مجتمعنا .. وكان لنا هذا اللقاء القصير بلاشك مع كل من سلطان عبد العزيز العنقرى ويحمل بكالوريوس في علاج الامراض النفسية وسليمان محمد الرميح وفهد عبد الله الربيعة ويحملان درجة الماجستير في علاج هذه الامراض وهم من الشباب السعودى العاملين في هذا المجال.

وقد خرج لنا الزميل سليمان الرميح بهذه الاجوبة التي هي ليست كل شيء عن المشاكل النفسية هنا.. ولكن هي اجوبة تستحق التامل والاستفادة منها ايضا..

●● النسبة اليومية للمراجعين الى العيادة كم تبلغ..؟

● في الواقع ربما هناك اسباب معينة وراء العدد القليل الذي يراجعنا لاننا لايمكن ان نتجاهل تلك النقلة الاجتماعية التي يمر بها مجتمعنا ومن شانها خلق اوضاع نفسية معينة وهذا يمر بكل المجتمعات..

على اي حال قد يبلغ عدد مراجعينا يوميا من خمسة الى سبعة اشخاص . والبقية يكون لديهم مواصلة للعلاج قد مر عليه فترة من الزمن..

●● بماذا تعللون ذلك..؟

● قد يكون السبب ان الافراد لايعتبرون العلاج النفسي الذي ربما هو في حاجته امرا ضروريا . بل قد يعتبرونه مخجلا وعيبا في نظر المجتمع..

●● الشكوى المعتادة.. نعنى الحالات التي تاتي باحثه عن العلاج لديكم ماهي..؟

● هناك نسبة كبيرة.. بل لعلها الاكثر من غيرها من الحالات.. وهي الاضطرابات والكره والشعور بالكبت لدى كثير من الشابات.. فلاتتصور كم ياتينا من حالات محزنة.. رجل في الخمسين او الستين ياتي بفتاة محطمة النفس مضطربة المشاعر نتصور بانها ابنته في بداية الامر.. ثم يتضح لنا بانها زوجته.. وقد زوجت له بالاكراه من ابيها او من ولي امرها...

هذه الحالات تمر على العيادة بشكل غريب.. واننا لنندهش حين ياتي الزوج الشيخ او والد الفتاة باحثا عن علاج لها لدينا في الوقت الذي هو يعلم قبلنا لماذا هي في هذه الحالة...!!

بالطبع كيف يطلب من فتاة في السادسة عشرة او العشرين على الاكثر ان لاتصاب بهذه الازمة النفسية وقد اقترنت بالاكراه حياتها مع رجل في هذا السن.

●● هل من اضافة في هذا الامر..؟

● بالطبع.. اننا نسأل الفتاة في بداية الامر..عن اسباب وضعها ومرضها.. مع العلم اننا نعرف اجابتها مسبقا..

وتاتي الاجابة.. ابي.. اختي.. امي.. او احد هؤلاء ربط مصيري مع هذا الذي يكبره سنا من اجل المال.. من اجل انه.. ؟'

وغير المال تتضح لنا اسباب اخرى معظمها نابعه من عادات اجتماعية متخلفه.. تكون ضحيتها هذه الفتاة المسكينة..'

● وماذا تفعلون هنا...؟

●● لاشيء .. فالحاله هذه لايمكن علاجها مع استمرار الارتباط بين الزوجين.. فالمؤثر والمسبب لازال قائما...!

نكتفي بتقديم النصح والتهدئة.. وربما بعض العلاجات المهدئة.. لا شيء.. لانفعل اي شيء.. فالامر ليس طارئا او يمكن زوال مسبباته الا اذا انفصل الاثنان...!

● الايحدث بعض حالات الوفاق...؟

●● ربما.. ولكن قد تكون خارج العيادة فمن ليس في حاجة للعلاج او ليس لديه مشاكل بالطبع لن ياتي الينا...!

● احيانا قد تخجل المراة من ان تفضي بسرها ومشاكلها للرجل المعالج...؟

●● هذا صحيح.. وليس لدينا حتى الآن اخصائية في الأمراض النفسية.. ويحدث احيانا كثيرة ان تمتنع المراة الزائرة للعيادة ان تشرح وضعها وحالتها.. وتعود من حيث اتت..'

● ولماذا لايوجد اخصائية..؟!

●● لانعرف... وربما هناك جهود لايجادها...!

● اعمار معظم المراجعين للعيادة.. هل تتفاوت...؟

●● ياتينا احيانا بعض الشباب.. ولكن معظم المراجعين من كبار السن..!

●● زوار العيادة الى اي مستوى اجتماعي ينتمون...؟

● يكاد جميعهم ان يكونوا من الطبقة المتوسطة وقليلي الثقافة.. والبعض بكل اسف من فئات معينه يستغل تلك النوعية من الحبوب التي عادة مايعالج بها المريض النفساني للاستفادة منها بشكل او باخر..!

●● كيف ..؟

● المعروف ان انواعا من الحبوب التي تقدم للمريض كعلاج لها تاثيرات معينة.. البعض ياتي ويظهر بانه في حاجة لها في الوقت الذي يهدف من الحصول عليها ابتغاء الوصول الى حالة من «التخدير» التي يعتقد بانه سيكون مبسوطا حين يبلعها...

●● حبوب مخدرة.. يعني...؟

● نعم انهم يبحثون عن هذا ..!

●● ولماذا تعطونهم اياها..؟

● المرض النفسي يختلف عن الحالات المرضية العضوية او الجسدية.. بحيث يصعب ملاحظة ذلك الايهام من المراجع.. ولكننا نعرف الكثير من هؤلاء ونمتنع عن اعطائهم هذه الحبوب..!

●● اليس هناك حالات لدى الشباب يخطيء الآباء في اعتقادهم بانها امراض نفسية...؟

● يحدث... ونطلع الاباء عليها وهم هنا يستلمون المسؤولية..!

●● هل تعتقدون بان امكانيات العيادة كافية..؟

● لا.. ليست كافية بالطبع.. ونامل ان تجد العناية العاجلة من المسؤولين نظرا لأهمية ماتقدم من خدمات.

نصيحة مجانيه

يبدو انه من الافضل ان نقدم هذا التنبيه او النصيحة..؟

تلك هي ان لايتورط احد من المواطنين او المواطنات.. وبالذات من في حوزتهن كميات من الذهب .. في عمليات المضاربة التي تحدث في الاسواق نتيجة لتذبذب الاسعار..

وايضا ليس من يريد شراء الذهب احسن حالا بل لعله اسوا.. فالاسعار الحالية غير مضمونه.. واحتمال انخفاضها الحاد وارد بشكل كبير..!

نداء صحي

نهنئك على مسارعتك بتطعيم طفلك بالجرعتين السابقتين من طعم شلل الاطفال.

ونذكرك بان الجريمة الاخيرة ستبدا بعون الله في ٢٢ من هذا الشهر ولمدة اسبوعين.

اخر الغسيل في اخر الشهر..

●● تعرض ابتداء من ٢٦ من هذا الشهر مسرحية «اخر الغسيل» وهي من انتاج فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ويشترك فيها عدد من النجوم المسرحيين الشباب.. هذا وقد دعى لمشاهدة العروض الأولى عدد من النقاد الفنيين وذوي الاهتمامات الفنية..

العرض سيكون في قاعة المحاضرات بجدة..

العياشي الى رحمة الله

المدينة المنورة/الجزيرة

انتقل الى رحمة الله في المدينة المنورة المؤرخ الشيخ ابراهيم العياشي بعد حياة طويلة قضاها في البحث والتنقيب عن معالم المدينة المنورة القديمة وللمرحوم عدة مؤلفات عن تاريخ المدينة المنورة واخر مؤلفاته «المدينة بين الماضي والحاضر».

برشامة

ليالي باريس !!

«قالوا» انه سافر الى باريس.. وعاش لياليها ... الصاخب، وعندما عاد لوطنه فكر في العودة الى باريس مرة اخرى لانه ... يجد مايعوضه عن ليالي باريس !!

«وقالوا» بانه بدلا من ان ... يرتدي ملابسه العادية التي كان يرتديها طيلة ... سنوات عمره التي تقارب ... عاما اصر على ارتداء البنطلونات ... الملابس الضيقة.. القمصان او البلوزات ... والموردة!!

و«قالوا» ان كل ذلك اثر ... ثلاثة اشهر في باريس.. فكيف لو كانت اكثر ...

عبد الله علي احمد

النقل الجماعي وخطوة جديدة..!

ينتظر ان ينتهي العمل من اجراءات الترسية والتجهيز لبدء التنفيذ في بناء الاستراحات الخاصة بحافلات الشركة السعودية للنقل الجماعي على الطرق الطويلة التي تربط اجزاء المملكة ببعضها.. ليتم حال انتهاء بناء هذه الاستراحات تسيير الحافلات الخاصة بالعمل على الطرق الطويلة والتي ستنقل الركاب بين مناطق المملكة وتربط شرقها بغربها.

ثم تلي تلك الخطوة خطوات اخرى مماثلة ستعمل على ربط الجزء الشمالي من المملكة بالجزء الجنوبي..

ومما يذكر بان هناك حافلات استوردتها الشركة السعودية للنقل الجماعي خصيصا للعمل على الطرق الطويلة بهدف نقل المسافرين في شبكة حافلات مهياة للمسافات الطويلة والبعيدة.. الى جانب تلك الاستراحات التي تعتزم الشركة اقامتها لتامين الراحة والاحتياجات للركاب عند سفرهم وصيانة الحافلات وفحصها.. وبالمناسبة نعطي هذه المعلومة عن الشركة وهي ان تكلفة نقل الراكب الواحد التي تتحملها الشركة تبلغ ١٨ ريالا في الوقت الحاضر.. والايراد الذي تحصل عليه الشركة بالمقابل هو ٣.٣ ريالا فقط.

لا تنتظري مكتبة للنساء!!

الاخت نورة منصور ـ الرياض:

حين تقولين بانك لا تستطيعين قراءة كتاب لان ليس هناك مكتبات نسائية يمكن للفتاة ان ترتادها وتحصل على الكتب منها فهذا لا نتفق معك عليه.

فرغم ايماننا بان وجود مكتبات للنساء ذات طابع خاص يتفق مع عاداتنا وتقاليدنا امر طيب بل ضروري.. الا اننا لا نقول لك ولغيرك من الفتيات توقفن عن القراءة حتى توجد لكم المكتبات الخاصة لان ذلك قول لا يمكن قبوله وليس منطقيا..

وعليك ان تسالي من اين للفتيات اللاتي يقران هذه الكتب التي بين ايديهن؟ بالطبع الاجابة هي انه من السهولة انه يحصل الانسان على كتاب حين يريد ان يقرا، ولا نتصور انك لا تستطيعين العثور على كتاب. او ان تطلبين من ابيك او اخيك احضاره.. واذا كنت تقولين بان الكتب التي تريدنها غير موجودة فهذا ما يوقله ايضا الرجال عن الكتب.

ونرجو ان نتحول هذه المطالبة المتزايدة حول ايجاد مكتبة خاصة بالنساء الى مطلب ترقي.. او لمجرد القاء طلب..

ولا تنتظرى من ياتيك بكتاب.. بل ابحثي بنفسك..!

رأي

لن يجد احد اي بديل عن القول بان الانسان هو المرتكز الاساسي والعنصر الرئيسي في تطور مجتمع من المجتمعات..

بل من السذاجه ان يناقش هذا القول ومدى صحته..

ولكن لماذا لا نكون اكثر صراحة مع انفسنا ونضعها امام هذا القول في ظل واقعنا الاجتماعي الذي تدور حوله التنمية بجوانبها المختلفه والتنمية المادية احداها بل انها ذات النصيب الاكبر..

ان عنصر التفاعل الاجتماعي لدى الفرد مع التنمية يبدو قاصرا عن دوره الحقيقي.

ومهما وصل بناء المشاريع الى اي مستوى من الرقي والتمدن.. الا انها تظل معلقه حين يقصر الانسان في مفاهيمه وممارساته عن الوقوف معها في خط افقي واحد..

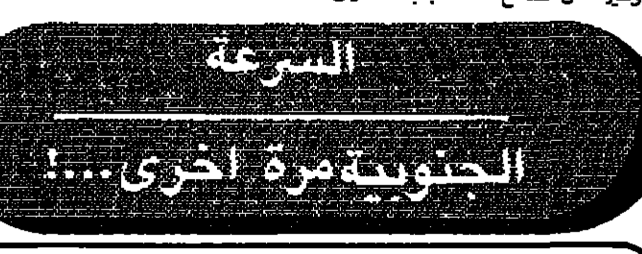
لقد ظل الكثير ممعنا في التمسك باشياء وحدود معينة للتعامل الاجتماعي سواء كان على مستوى الاسره او التعامل خارجها.. رغم ان هذه الاشياء وهذه الحدود اتفقنا جميعا على تخلفها وعدم ملاءمتها لواقع مجتمع يقول عن نفسه بانه يسير بخطى واسعه نحو التطور وليس من شاني تشريح تلك الاشياء والحدود.. وكشفها في مقاله كهذه..

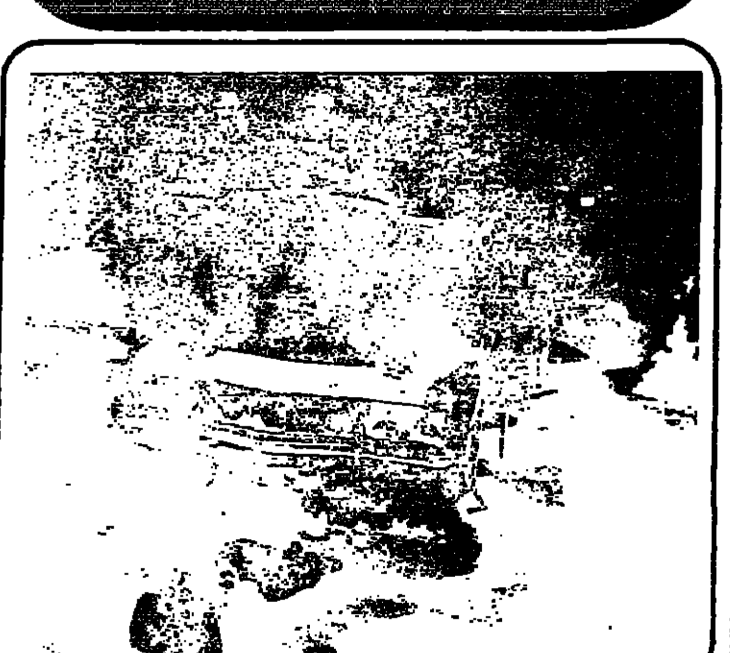
لثقتي بان كلا منا يملك اداة التشريح الذاتية لمفاهيمه وممارساته..

ولن يكون هناك افضل من ان يكون الانسان قاضيا ومتهما ومحكمة ايضا لنفسه في وقت واحد..

ولم يعد اي منا وخاصة الجيل الجديد ذلك الذي يحتاج الى المرشد اليومي للصواب او للخطا انها مسالة قناعه ذاتيه.. لان الصح واضح والخطا واضح.. ولكننا نخلط بينهما.. لاننا نريد ان نتعطل.. متناسين بان ذلك على حساب انفسنا.. ورصيد مستقبلنا..

حسين الفراج







هذه السيارة احترقت واحرقت معها سيارة اخرى كانت تسير بجانبها..!

فقد اصطدمت بعمود كهرباء في شارع الجامعة بمدينة الرياض يوم امس الاول (الأحد) وحدث «الالتماس» بين التيار الكهرباني وحديد السيارة فاحالها الى قطع من نار وصفيح ملتهب... كما يبدو في الصوره.. ولحسن الحظ لم يصب اي فرد.. ووراء كل هذه المصائب السرعة الجنونية...؟!

دليل الجزيرة

الطقس

الطقس المتوقع اليوم غير مستقر على المنطقة الشمالية حيث يتوقع نشاط الرياح السطحية مثير احيانا لعواصف ترابية محلية.

وقد تواصل درجات الحرارة ارتفاعها التدريجي على المنطقة الوسطى والشمالية الشرقية من البلاد.. واجزاء من المنطقة الغربية حيث الرياح جنوبية معتدلة السرعة مع هبات تنشطه احيانا مثيرة لغبار واتربة.

كما ستتواجد تشكيلات من السحب المتوسطة والمنخفضة على المنطقتين الوسطى والشمالية الشرقية حيث الفرصة مهياة لهطول امطار خفيفة متطرفة ويكون الطقس معتدل بوجه عام على المنطقة الغربية كما تتواجد كميات من السحب المنخفضة..

حالة البحر في المياه الاقليمية خفيف الى معتدل الموج.

ودرجة الحرارة المتوقعة كما يلي

مكة المكرمة	٣٠	٢٠
جدة	٢٩	٢١
الرياض	٢٢	١١
الظهران	١٩	٧
المدينة المنورة	٢٦	١٥
الطائف	٢٣	٢٢
جيزان	٢٩	٢٣
القصيم	١٩	٧
حائل	١٧	٦
الوجه	٢٤	١٥
نجران	٢٨	٥
تبوك	١٤	٣
الجوف	١٤	٢
طريف	١٦	١
عرعر	١٦	١
رفحة	١٨	
القيصومة	٢١	٥
بيشة	٢ ٧٧٧٧٧٧٧٧٧	٩
السليل	٢٧	٨
ينبع	٢٧	١٤
خميس مشيط	٢٠	٩
ابها	١٩	٩

الصيدليات المناوبة

● الرياض.
صيدلية الجريسي ـ شارع الملك فيصل.
صيدلية الحكمة ـ شارع الخزان.
صيدلية الشريف ـ شارع طارق بن زياد بالمرقب.

● الخرج :
مخزن ادوية البترجي.
صيدلية الحياة الحديثة.

● المدينة المنورة:
مخزم ادوية الجمجوم ـ شارع السحيمي.

من برامج الاذاعة

ظهرا
١٢,٣٠ ابو خداش
١,٠٠ ما يطلبه المستمعون
١,٥٦ ندوة الرياض
٤,٠٥ مع الناس
٧,٤٥ عالم الاقتصاد
١٠,٢٥ من البادية
١١,٣٠ الليل والكلمة والنغم
١٢,٤٥ احلى الكلام.

مساء :
● ٥,٠٠ الافتتاح:
● افتح يا سمسم
● في افاق الشريعة.
● النشرة الانجليزية.
● ثندر ـ فيلم.
● قصة موال.
● اسرار البحار.
● الاخبار العربية.
● اغاني مختارة
● المسلسلة اليومية.
● من قصص الانبياء.
● الاختتام.
(البرامج حسب الهيكل العام)

من برامج التلفزيون



٥,٠٠ الافتتاح
افتح يا سمسم
دنيا الاطفال
٦,١٥ نشرة الاخبار المحلية
افاق في الشريعة الاسلامية
.. نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
ثندر
قصة موال
اسرار البحار
٩,٣ نشرة الاخبار باللغة العربية
اغاني مختارة
المسلسلة اليومية
طريق النور

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف
* المنطقة الوسطى *

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠١	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٦٤
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
العلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٢٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٢٢
المزاحمية	٠١ـ٢٧٩٠١	٠٥٥٢٢
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١٨٢١	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٢٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٠٦٣٣٥٨٨٠١

* المنطقة الشمالية *

المدينة	السنترال	المفتاح
تبوك	٢١١١١	٠٤٤٢
عرعر	١٢٢٤	٠٤٦٤٢
الجوف	٤١١١	٠٤٦٢٤
سكاكا	=	=

* المنطقة الغربية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٢٢٢	٠٢٩
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٢٢٢	٠٤٢٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٢٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٦	٠٢٢

* المنطقة الشرقية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوت	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٢٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣٣٦١٩١١١

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

* المنطقة الجنوبية *

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٢٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٢
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٢٢

دولة الكويت ـ ٠٩٥٢
الاستعلامات ـ ٥٢٩٩٦٦١٤
دولة البحرين ـ ٠٩٣
الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٩٢ في حالة حصة ارقاد
الدمام ـ ٠٣٩٦ في حالة بدء الرقد ـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤١٣٣

❋ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٢

❋ الكهرباء

الرياض	٢٩٩٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٢٤٤٤
مكة المكرمه	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٢٣٣٣
الاحساء	٢٣٠١٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٣٦٦٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٠

كلمات متقاطعة

[illegible]

افقي وعمودي
١ ـ احدى الاغاني العاطفية لطلال
٢ ـ اسم علم مذكر ـ ...
٣ ـ صفة للشيء الجيد ـ حسون
٤ ـ شكل هندسي ـ مدينة سوريه
٥ ـ جدها في مطلع ارث ـ كلمة الايجاب ـ حرف جر
٦ ـ احدى الاختراعات لتوماس اديسون
٧ ـ احد الانبياء ـ متشابهان
٨ ـ من الجواهر الثمينة
٩ ـ من ملوك اليمن القدماء.

الحل السابق

[illegible]

كلمة السر

[illegible]

الحل غدا

من هنا

جهاز للانذار متصل بجهاز الهاتف العادي

بازدياد الجرائم ومخاطر الحرائق في العالم، ازداد الطلب على اجهزة الانذار من اللصوص والحريق. وتحتاج عادة مثل هذه الأجهزة الى تركيب حلقات خاصة من التيار تنقل الانذار من المكان الذي يقع فيه الجهاز الى السلطات المختصة من شرطة او اطفائية، الامر الذي يجعلها مكلفة لكثير من الناس. كما ان هناك نسبة عالية من الانذارات الزائفة التي تصدر نتيجة خطا طارىء في الجهاز، مما يسبب ازعاجا للسلطات المختصة.

اما الآن فقد ظهر اختراع بريطاني غير مكلف ويمكن الركون الى فاعلية اكثر من اجهزة الانذار المعروفة. وهذا الاختراع الذي توصلت اليه دائرة البريد العامة اسمه اب.ث ويقوم على اساس فكرة مبتكرة وهي استخدام الهاتف لنقل الانذار دون التعرض لاستعمال الهاتف العادي. ولهذا السبب شاع استعمال الـ .اب.ث في مناطق معينة من شرقي انكلترا على ان يجري تعميمه في البلاد كلها خلال السنوات القليلة القادمة.

ويمكن تحريك الجهاز المرتبط بالخط الهاتفي العادي بواسطة الضغط على زر. ويمكن ايضا تحريكه اوتوماتيكيا، وحتى لو حاول اللصوص قطع خطوط الهاتف قبل الاقدام على فعلتهم، لأطلق الجهاز كذلك انذارا للشرطة.

فالجهاز يطلق انذارا فوق الطاقة السمعية الى محول الهاتف العام في المنطقة الذي بدوره يتحقق مما اذا كان الانذار حقيقيا او ناجما عن خطا في الجهاز، ثم يحول الانذار الى رموز ينقلها الى محول الـ اب ث المركزي. وهناك ايضا تدفق الرسالة مرة اخرى وتحول الى الشرطة او الى المطافىء حسب مقتضى الحال بواسطة التليرنتر التي تنبه بالصوت والسمع المسؤولين المناوبين وتظهر لهم كتابة تفاصيل الحادث ومصدره وموقع المكان..

وهذه العملية، من لحظة اصدار الانذار الى لحظة وصوله الى نقطة المراقبة العملية، لا تستغرق سوى اربعة ثوان.

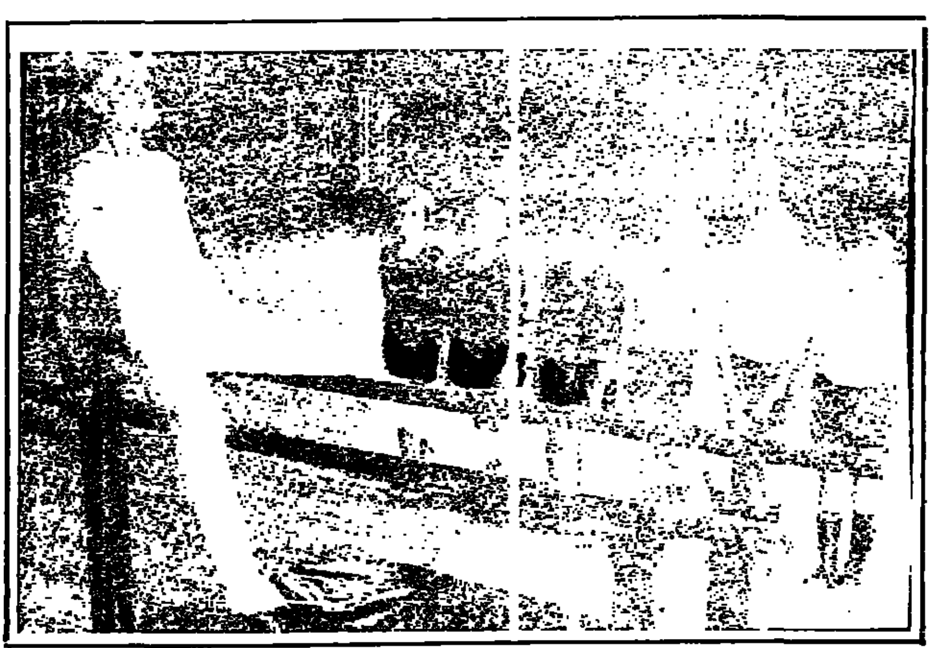
وبفضل وجود محولات محلية تستقبل ما اقصاه ٤٤٨ انذارا وتنقلها الى ٣٠ محولا اخر، فان في وسع كل جهاز من الـ اب ث ان يتلقى ما اقصاه ١٣,٤٤٠ انذارا. ولضمان عدم وجود اي خطا يجري الكشف على الـ اب ث باستمرار وبصورة اوتوماتيكية من قبل مكتب البريد.

ولن يكون استعمال هذا الجهاز مقتصرا على البنوك والصاغة والمعامل والفنادق وغيرها، بل على المتاجر الصغيرة والبيوت. فيدفع المشترك الذي لديه هاتف ٥٤ جنيها استرلينيا لقاء وصل هاتفه بمحول الطوارىء ومن ثم يدفع اقل قليلا من ثمانية جنيهات رسم اشتراك شهريا.

تخرج من المستشفى بمولود غير ابنها

عندما غادرت ليندا غاردنر مستشفى الـ[illegible] كانت فرحة بمولودها الجديد ونسيت ان تتفقد بطاقة المولود الذي تحمله للتاكد من انه ابنها ولم تكتشف غلطتها الا صباح اليوم التالي وهرعت الى المستشفى وكانت تنقد صوابها غير ان ادارة المستشفى طمانتها وقامت بتصحيح الوضع واعطتها ولدها الحقيقي بعد اجراء فحوصات مختبرية للتاكد من المولود.. وقد صرح مسؤول في المستشفى ان [illegible] التي لم تتاكد من [illegible] على الوليد قبل [illegible] على المراة [illegible] ان تتاكد من ان ما تحمله هو وليدها [illegible] خروجها من المستشفى [illegible] قد يؤدي الى [illegible]

رياضة العجائز.. تفتن الصغار!



الكثير من الحيوية والنشاط ما زال يتمتع بها بول ليبرت ـ ٨٨ سنة ـ والذي يعتبر مثالا حيا للرياضي والذي يعتبر حبه لرياضة الجمباز لا حدود له.. وقد بدأ ممارسة رياضته المحببة منذ سبعين سنة منذ ان كان شابا واليوم ما زال يشرف على مدرسة لتعليم الصغار اسرار الرياضة الجميلة ويبدو باللقطة وهو يمارس بعض التمارين القاسية وسط دهشتهم التي يحاولون اخفاءها لكن تبدو واضحة في نظراتهم المندهشة ويقول بول انه لا يشعر باي تعب وهو يؤدي تلك التمارين والسر في ذلك هو ممارسته الرياضة مبكرا والالتزام بحياة رياضية لا يحيد عنها قيد انملة فلا سهر او تدخين او ما اشبه ذلك.

الصهاينة يهتفون

«يسقط الراهب الهولندي»

وناشرو الكتاب كانوا قلقين على الدعاية السيئة من قبل الصحافة اليهودية. ولذا قرروا ان يعقد الاب «قولبرج» مؤتمرا صحفيا ليدافع عن وجهة نظره.

وفي لندن عقد الاب «قولبرج» والذي حضر خصيصا من هولندا المؤتمر ليوضح الاسباب التي دفعته لكتابة هذا الكتاب.

وعلى مدى ساعة كاملة في المؤتمر الصحفي قام الصهاينة باثارة القلاقل ـ وهم متمرسون في هذا المجال لكل من يحاول ايضاح الحقيقة. وذلك بطرح اسئلة لا علاقة لها بالكتاب اطلاقا في محاولة لمنع الصحافة البريطانية والعربية من طرح الاسئلة التي تريدها، ولكن محاولاتهم باءت بالفشل حتى ان احدى عضوات لجنة المحلفين ـ وهي يهودية قالت بان من يحاولون طمس الحقائق لايستطيعون ذلك الى الابد» وقالت بانها تؤمن بدولة للجميع في فلسطين.

والكتاب صدر عن دار «اس. سي. ام» للنشر وسعره جنيهان ونصف استرليني، ويحتوي على احد عشر فصلا يتحدث الاول عن تاريخ فلسطين قبل عام ١٩٠٠ وكيف انها كانت قطرا عربيا.

ويتحدث الفصل الثاني عن «ثيودور هيزرل» وعن خطته لاقامة الدولة اليهودية ويثبت الكتاب بالوثائق كيف استغل الصهاينة الوضع الدولي في تلك الفترة لاقامة دولتهم. وفي فصل اخر يشرح الكاتب كيف تم تسليم فلسطين لليهود من قبل البريطانيين. ولا ينسى الكاتب ان يتحدث عن دير ياسين والمذابح التي قام بها اليهود فيه..

الله وحده.. أنقذ حياة هذا الرجل من موت محقق

في مطلع العام الحالي كشف الفني الذري الامريكي هارولد ملكوسكي النقاب عن تحديه لقوانين الفيزياء النووية والطب الحديث حيث بقي على قيد الحياة رغم تعرضه لكمية ضخمة من الاشعاع الذري المهلك لم يسبق ان تعرض لمثلها انسان وبقي على قيد الحياة.

بدأت محنة ملكوسكي المدهشة في ٣٠ اغسطس من عام ١٩٧٦م بعد ان عاد الى عمله في مؤسسة حكومية نووية في واشنطن بعد اضراب عن العمل دام مدة طويلة.

وكانت جرعة الاشعاع النووي التي تعرض لها هذا العالم النووي تعادل ٥ الاف صنفا للكمية النووية التي تعتبر غير مضره.

واكد ملكوسكي البالغ من العمر حاليا ٦٧ عاما بان الفضل في بقائه حيا يعود الى الله عز وجل الذي لطف به وانجاه من تلك المحنة المميتة.

ويقول بان تلك الحادثة وقعت له وهو يجري تجربة على بعض الامريسيوم (عنصر فلزي اشعاعي له نشاط وناتج من اليورانيوم) الذي كان يصبه في انبوب زجاجي انفجر بيده فجاة فاحدث له ما حدث.

وسقط على اثر ذلك ارضا وعطل عمل جهازه التنفسي. وافقده بصره وخرج بدون وعي خارج مختبره ووجهه ينزف دما ومئات من الشظايا الزجاجية دخلت بوجهه، والعمال كانوا ينتظرونه في الخارج ولا احد يجرأ على الدخول الى غرفته حيث كان الموت محققا.

ولدى خروجه من المختبر نقل على الفور للاستحمام من مادة الامريسيوم الخضراء والبنية اللون وكذلك لازالة الزجاج والمعادن النووية، بعدها نقل الى احدى المستشفيات على بعد ٢٥ ميلا من مكان الحادثة حيث اجريت له حمامات عديدة في محاولة لغسل ما تبقى من المادة المهلكة.. ولكنهم لم يستطيعوا ان يغسلوا رئتيه.

وواصل الاطباء غسله بمحاليل خاصة مرات عديدة يوميا ليزيلوا النشاط الاشعاعي الزائد.

وكان الاطباء يرتدون ملابس واقية عندما ينزعون منه القطع المعدنية التي كانت مستقرة بوجهه وعنقه واكتافه.

وحلقوا كل الشعر الموجود على جسمه وكان لا يرى النور في اول اسبوعين من تاريخ الحادثة. وبعدها استعاد بعضا من بصره تدريجيا.

وما ان سمع الناس بحادثة ماكلوسكي حتى توجه الجميع بالدعاء له.

ويقول هذا العالم النووي انه بالرغم من كل الجهود الطبية المدهشة التي بذلها الاطباء لانقاذ حياته الا انه يعتبر ان الله وحده هو الذي انقذه.

وبعد ستة شهور متواصلة من العلاج سمح له الاطباء بالتنقل في عربة وبرفقة زوجته.

ولكنه الآن وبعد ما يزيد على الثلاث سنوات من الحادثة لم يشف نهائيا حيث لم يستعد بصره نهائيا ولا يسمح له بالتعرض لاشعة الشمس مباشرة وتعتبر صحته للآن في خطر رغم كل ذلك يقول ذلك النووي بان ايمانه بالله تعالى كبير وانه مطمئن نفسيا..

هذا الرجل ربح معركة ضد سمك القرش





لقد كان الما مميتا ذلك الذي شعر به دون ستيوارت ـ ٢٧ عاما ـ بعد ان عضه سمك القرش عضة مميتة في رجله وسحبه من رجله الى اعماق البحر.

وقال الطبيب المشرف على علاجه بانه كان محظوظا لانه بقي حيا وبان نجاته كانت باعجوبه.

وستيوارت من نورث بالم بيتش بولاية فلوريدا ـ مدرس ـ اخبر قصته لاحد الصحف الامريكية بالم بالغ.

وقال انه لاحظ ان ماء البحر من حوله اصبح احمر اللون نتيجة لاختلاط دمه بالماء.

وايقن انه ميت لا محاله..

وقال بان سمك القرش هذا كان طوله ٧ اقدام، بارد ذا عيون كالخرز وقال ستيوارت انه وبصعوبة بالغة تمكن من سحب رجله من فم ذلك الوحش الهائل وبقي جزء كبير من لحم رجله في فم القرش..

سبح وبصعوبة باتجاه الشاطىء نحو الامان.

كان ذلك في جزيرة سنجر بولاية فلوريدا.

هل تريد ان تشتري هذا الثعبان



هي نوع من الثعابين الخطيرة من نوع البوا المسمى بالخطر ـ ويريد صاحبها بيعها لكنه حتى الآن لم يجد مشتر لها مع ان الثعبان لا يكلف صاحبه الا وجبة واحدة في الاسبوع وهي فار حي. والحية تخص ذاكري بيرد ـ ١٠ سنوات ـ باونتاريو بالولايات المتحدة.. ووالدة الطفل تعترض على احتفاظه بها حيث تحتاج تربيتها لشخص اكبر كما تقول وهذا هو سبب عرضها للبيع.. والامر منطقي حيث ان الحية ما زالت صغيرة وبالطبع سوف تنمو وتكبر حيث ستحتاج لقفص اكبر. والسعر المطلوب للثعبان هو ٩٩ دولارا.. وقد حصل عليها ذاكري كهدية عيد ميلاد منذ سنة خلت حيث كتب عنها موضوعا علميا لمدرسته حصل بموجبه على جائزة افضل موضوع.. ومن المغريات التي تقدمها للمشتري هي انها نظيفة ولا تسبب اي اتساخ بالشقة كما انها لا تاكل كثيرا.. حيث تحتاج الى وجبة واحدة كما ذكرنا.. حيث يكلف الفار دولارين ـ وبالاضافة للثعبان يملك ذاكرى قطتين لا يسمحان بوجود الفئران بالبيت كما ان الثعبان لا يحب الجو البارد ويجب ان يحفظ في مناخ حار.. وثعبان البوا ليس ساما لكنه يقتل الضحية بالالتفاف حولها وتحطيم عظامها.. ومع كل المميزات التي تذكرها والدة الطفل ذاكري فهي ما زالت تسال هل من مشتر.

الحياة بالنسبة لهذه الغوريلا الأم روتين يومي مدروس يبعث على السام والاشمئزاز.
هذا ما يبدو على الغوريلا موشي وكانها تقوله ـ وهي متاوهة ـ

الجزيرة الملحق الأدبي

أسبوعي

يصدر كل يوم ثلاثاء

إشراف: حمد القاضي و صالح الصالح

كلمة الملحق

الكتابة في الوقت الضائع

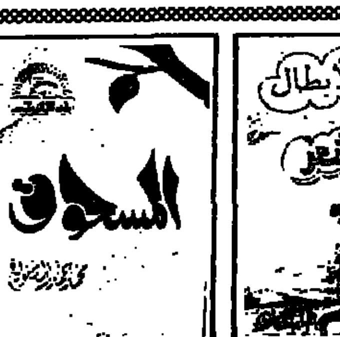
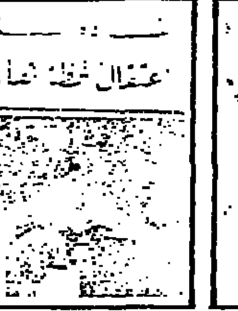
على غير عادة الاحبة الكتاب نكتب هذه الكلمة بنبض هاديء وعيون صافية وهذا يعني ان حالة الكتابة القائمة الآن، ليست فعلا استلابيا او اقتناصا لبعض لحظات الليل الاخيرة، تلك اللحظات المشبعة بالنعاس، او الممزوجة بالارق.

● نكتب الآن، مع تصور مسبق، مؤداه: ان الكتابة اما ان تكون هواية، واما ان تصير احترافا، فمن يكتب مختارا عليه ان يبدع، ومن يكتب محترفا عليه ان يتمهل ويتعمق ومن يقف على الخط الواصل بين الهواية والاحتراف عليه ان يمسك من كل خيط بطرف..

فما بال ادبائنا اذا، بعضهم يمثل دور المتفرج الشغوف الذي يطالب الملاحق الادبية بالعطاء المثالي ولا يجرب المشاركة، واذا واجهته بالحقيقة يعد ولا يفي وبعضهم يصدر معظم مقالاته بعبارة (انني لا اجد الوقت الكافي..) وبعضهم يلعب دور عريف الحفل، الذي يقدم الممثلين الى الجمهور ممطرا اياهم بعبارات الاطراء، ومطالبا الجمهور بالهتاف والتصفيق..

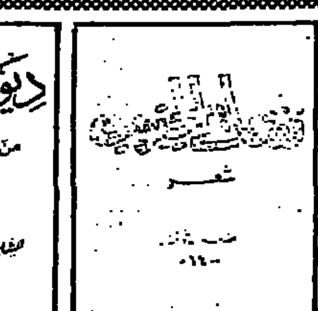
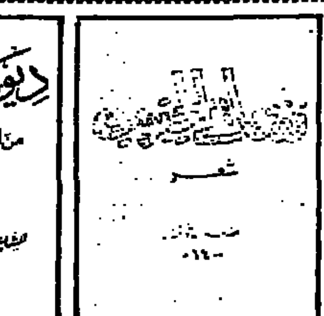
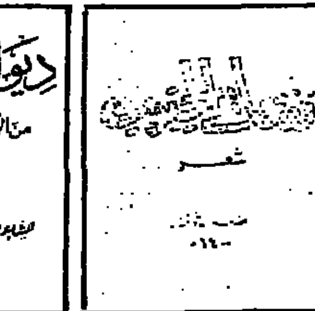
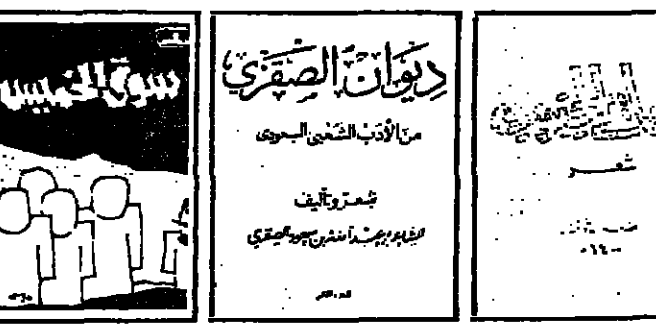
الحالات الثلاث السابقة هي من نوع الكتابة في الوقت الضائع، ولنا ان نتصور فعالية هذا اللون من الطروحات الثقافية، حين يتقدم احد اللاعبين الى الساحة الادبية ويرفع قصيدة موزونة او لا موزونة، حديثه او قديمه، من زاوية الساحة البعيدة ليتلقفها احد الاصدقاء براسه مصوبا في حلق المرمى، او في حلق المتلقي، فتهتز الشباك ويهتف الجمهور منتشيا، ولكن.. سرعان ما يكتشف الجميع ان القصيدة انزلقت خارج المرمى، وان ما سقط في الشباك هو راس اللاعب العزيز، الذي تدحرج مع اول جرة قلم.

« الملحق »





إصدارات جديدة

مع محمد بن علي السنوسي ونفحات الجنوب

اصدر نادي جيزان الادبي الديوان الخامس للشاعر محمد بن علي السنوسي تحت عنوان «نفحات الجنوب» وقد صدر الشاعر ديوانه بخاطرة مقتضبه وفتح فيها جزءا من رؤيته حول الشعر ويعتبر الديوان الجديد امتدادا للدواوين الاربعة السابقه من حيث المضامين والرؤى المطروحه، ويبدو ان شاعرنا مازال يعد بالكثير، فهو ينهي تصديره للديوان قائلا: والى لقاء جديد على دروب الفكر النير، والكلمة الهادفه، والمعنى الجميل..

اصدارات «نادي الطائف الأدبي»

يواصل نادي الطائف الادبي نشاطه على صعيد نشر الاعمال الادبية المتنوعه، فقد اخرج من جعبته في الاونه الاخيره، اربعة كتب لمؤلفين سعوديين، ضمنت ديواني شعر، الاول ديوان «اغنية الشمس» للشاعر ابراهيم الزيد، والثاني ديوان «في موكب الابطال» للشاعر علي عويضه، بالاضافة الى مجموعتين قصصيتين هما «المسحوق» و «سوق الخميس» لمحمد حمد الصويغ وخليل ابراهيم الفزيع على التوالي.

عدد جديد من مجلة «الفكر»

● صدر العدد الرابع من مجلة «الفكر» التونسية في سنتها الخامسة والعشرين، مشتملا كالعاده على عدد من الدراسات الفكريه: تاريخية وادبيه واجتماعية، بالاضافة الى شيء جديد من الكتاب التونسيين في القصة والشعر.

والجدير بالذكر ان مؤسس مجلة الفكر، هو الاستاذ محمد مزالي، ويراس تحريرها الاستاذ البشير بن سلامه.

الجزء الثاني من ديوان الصقري

● صدر في الرياض الجزء الثاني من ديوان الشاعر/عبدالله بن سعود الصقري، وهو ديوان من الادب الشعبي السعودي، وهو يضم مجموعة اشعار شعبيه ذات توجهات دينيه واجتماعيه ووطنيه.

هذا وقد وقع الديوان في ١١٢ صفحه من القطع الكبير.

العدد ١٦٦ من مجلة «البيان»

● تميز العدد ١٦٦ من مجلة البيان الكويتية والذي افتتحت به عام ١٩٨٠ بملف خاص ضم بعض الابحاث التي قدمت الى مؤتمر الادباء والكتاب العرب في دمشق، وهذه الابحاث هي:

– الادب الانعزالي في مصر للناقد احمد عباس صالح.

– حول مواقف الادباء صمودا وانزلاقا للدكتور عبد الرحمن ياغي، رئيس رابطة الكتاب الاردنيين.

هذا بالاضافة الى عدد من القصائد والقصص الجديده، ومقالة بقلم الفنان الكويتي «صقر الرشود» نشرتها المجلة في الذكرى الاولى لوفاته.

غاده السمان «والأعمال غير الكامله»

بعد مجموعاتها القصصيه «عيناك قدري» و «حب» و «لا بحر في بيروت» و «رحيل المرافئ القديمه» و «ليل الغرباء»... وبعد كتاب «اعلنت عليك الحب» وهو شعر منثور، وبعد روايتها «بيروت ٧٥» و «كوابيس بيروت»... اصدرت غاده السمان خمسة مجلدات من سلسلة «الاعمال غير الكامله» كمحاولة تجاوزيه تنقض التقليد الأدبي المستهلك في اصدار الاعمال الكامله.

ويبدو ان اصدارات غاده السمان لن تكتمل بالفعل، فبعد صدور المجلد الخامس، الذي ضم سبعين قصيدة نثر تحت عنوان رومانتكي «اعتقال لحظة هاربه» ادخلت الى المطبعة مجلدها السادس وهو «مواطنه متلبسه بالقراءه».

والجدير بالذكر ان المجلدات الاخرى قد صدرت تحت العناوين التاليه:

– زمن الحب الآخر..
– بحيرة الشيطان..
– الجسد حقيبة سفر..
– ختم الذاكرة بالشمع الاحمر..

الأعمال الشعريه الكامله «للشاعر ناجي علوش»

نشرت وزارة الثقافة والاعلام العراقية الاعمال الشعريه الكامله للشاعر والناقد الفلسطيني ناجي علوش، مشتملة على دواوينه الاربعة:

– ياطريق الجراح..
– هدية صغيره..
– النوافذ التي تفتحها القنابل..
– جسور الأشواق..

وقد بدا ناجي علوش شاعرا تقليديا، ثم انتقل كغيره من المجددين الى كتابة الشعر الحديث الذي يجسد رؤيته الوطنية ممتزجه بغناء جريح ولغة شفافه. في احدى قصائده الى بيروت يقول:

واصحو

فبيروت تخلع ثوب المنام

وتهرع في الطرق الواسعه

وبيروت تكدح

بيروت تسرح

بيروت تذبح

بيروت تلهث وسط الزحام

وبيروت تاكل لحم بنيها

وتترك للعابرين العظام.

عبد العزيز الربيع: نعم.. لم تستطع الأندية الأدبية.. أن تلعب دورها!



حوار: مروان قصاص

● في هذا الحوار – الذي اجراه من مكتب المدينة الزميل مروان قصاص – يسعد الملحق ان يستضيف الاستاذ عبد العزيز الربيع الأديب والناقد المعروف ومدير التعليم ورئيس النادي الأدبي بمنطقة المدينة المنورة نتعرف من خلاله – وبعد طول صمت – على ارائه في الاندية الأدبية والمعارك النقدية وطرائق تدريس الادب في مؤسساتنا التعليمية واشياء أخرى والأستاذ الربيع صوت يجمع بين جيلين جيلنا والجيل الذي سبقه والى جانب هذا فهو ياتي من صقع لايزال بالرغم من مدنيته يتمتع بهدوء ورواء القرية.. ولعل هذا مايجعل لحديثه نكهة خاصة..

●● هل ادت النوادي الادبية دورها في النهوض بمستوى الادب وماهي في نظركم اهم مظاهر هذا الدور؟

– نعم يا صديقي لم تستطع الاندية الادبية ان تؤدي دورها في النهوض بمستوى الادب مع بالغ الأسف وذلك أمر طبيعي في ضوء الظروف التي تعيشها هذه الاندية وتسالني لماذا وكيف؟

كان انشاء هذه الاندية الادبية خطوة رائعة وكان المامول ان تستقطب هذه الاندية اعدادا كبيرة من الادباء والمثقفين وشداة الادب ولكن الذي حدث لم يكن في الحسبان فلم يقبل (بضم الياء) احد من هؤلاء على هذه الاندية ولعلهم اعتقدوا ان هذه الاندية خاصة بمن سموا (بالاعضاء المؤسسين)

وقبل ان توجه الاتهام الى هؤلاء الاعضاء المؤسسين بانهم وقفوا موقفا سلبيا. قبل ان تفعل ذلك ابادر فاذكر لك ان هؤلاء الاعضاء قاموا بجهد كبير في اقناع الاخرين بان هذه الاندية ليست خاصة بفريق دون فريق وان دور هذه الاندية يتطلب جهودا كبيرة وان هذه الجهود متى ماتوزعتها الايدي استطاعت ان تحقق الكثير في سبيل خدمة ادبنا وتاريخنا ونهضتنا وهذا الجهد الكبير الذي اشرت اليه شمل كل المحاولات الممكنة فمن اتصالات شخصية الى كتابات رسمية وخطابات خاصة الى انتهاز كل مناسبة فيها تجمع ولكن كل هذه المحاولات لم تحقق شيئا مما كان يرجوه القائمون بها.

والاغرب من هذا هو موقف طائفة من الزملاء الكتاب والصحفيين فبدلا من ان ينضموا الى هذه الاندية ليكونوا عناصر حية تدفع مسيرة الاندية الى الامام. بدلا من ان يفعلوا ذلك اخذوا يهاجمون هذه الاندية ويتساءلون في سخرية واستهزاء ماذا فعلت الاندية وما الذي حققته من اهدافها.

وكان هذه القلة من اعضاء مجلس الادارة تستطيع ان تحقق المستحيل وان تغير وجه الادب وان تنقله من حال الى احوال ونسي هؤلاء الزملاء المهاجمون ان هؤلاء الاعضاء (المساكين) الذين ينطبق عليهم قول الشاعر:

القاه في اليم مكتوفا وقال له
اياك اياك ان تبتل بالماء

اجل لقد نسوا ان هؤلاء الاعضاء قلة قليلة وما الذي تستطيعه هذه القلة امام الاعمال العظيمة المطلوبة من الاندية والتي تنوء بها العصبة اولو القوة.

ونسوا ان هذه القلة ليست متفرغة لهذه الاندية وان لدى كل فرد منها من الاعمال الرسمية – التي يعتمدون عليها في معايشهم – والاعمال الخاصة مايشغل الكثير من وقتهم ومايستنفد الكثير من جهدهم وطاقتهم. ونسوا كذلك ان هناك اعمالا ادارية في هذه الاندية تتطلب جهدا وجدول اعمال ياخذ وقتا طويلا في مناقشته واتخاذ الاجراءات النظامية.

وهكذا ترى يا عزيزي ان الاندية الادبية في ضوء هذه الظروف لم تستطع ان تؤدي دورها المطلوب.

ولكن هل معنى هذا ان نحكم على الاندية بالفشل؟ لا فهذا حكم ظالم بل هو ممعن في الظلم. فالواقع – انه رغم كل الظروف القاسية التي اشرت اليها – فقد استطاعت الاندية ان تفعل الكثير فلقد كان لها دورها في بث الوعي عن طريق المحاضرات والندوات والمسابقات الادبية والحفلات والمعارض الفنية والتشكيلية وانشات مكتبات حافلة بالكتب والمراجع. وطبعت مجموعة قيمة من الكتب والمؤلفات. وقام نادي المدينة بانشاء متحف باسم متحف الخالدين يحتوي صور الادباء الراحلين وتاريخ حياتهم ومؤلفاتهم. كما قام بانشاء مسرح باسم (مسرح الخمسين كرسي) وسمي كذلك لانه فعلا لا يتسع لاكثر من خمسين كرسيا وسيقدم على هذا المسرح الوان من ادب المسرح والوان من الشعر والفن والموسيقى والمرجو اذا سارت الامور في طريقها ان يفتتح قريبا.

●● يقال ان اكثر الاندية لاتهتم بمضمون ما اصدرته من كتب قدر اهتمامها بالكمية فماذا يقول مدير نادي المدينة الادبي عن هذا الموضوع وما مدى صحته بالنسبة لنادي المدينة.

– ربما كان هذا صحيحا بالنسبة لبعض الاندية الادبية وهذا ما دعا الجهات المسؤولة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى اصدار تعليمات تنظم الطريقة التي يتم بها اختيار الكتاب المناسب قبل دفعه للمطبعة.

اما بالنسبة لنادي المدينة فاستطيع ان اقول انه حريص على ان تكون جميع اصداراته في مستوى معين لايجوز بحال من الاحوال النزول عنه.

وقد عرض ذلك النادي لكثير من الاحراج فقد قدمت للنادي بعض المؤلفات من بعض الشباب وكانت دون المستوى المطلوب بكثير وكنا نحتال للتخلص منها – بطريقة لا تؤذي شعور مؤلفيها – ومع ذلك لم يكن يسلم من غضبهم. ومن الطريف انهم كانوا يقومون بطبعها في نواد اخرى. ولا اريد ان اضيف.

واحب ان اصحح كلمة (مدير النادي) الواردة في سؤالك فانا لست مديرا للنادي وانما انا رئيس مجلس ادارة النادي.

●● تبني ناشئة الادب اليست من مهام الاندية الادبية واذا صح هذا القول فلماذا تهمل الاندية الادبية هذا الجانب رغم اهميته وكيف يكون الاهتمام بناشئة الادب؟

– نعم تبني ناشئة الادب من اهم مهام الاندية الادبية اوافق على ذلك تماما ولكنني لا اوافق على اتهام الاندية – واخص نادي المدينة – باهمال هذا الجانب. وقد بذل النادي – كماسبق ان اشرت – كثيرا من المحاولات لاجتذاب الناشئة ولكنهم لايستجيبون. ولعلهم في ذلك منسجمون مع (الموضة) التي تسيطر على المبتدئين من الشباب فهم يريدون ان يصبحوا كتابا من غير جهد ولاتعب ولايرون ضرورة لدراسة لغتهم وقواعدها فتلك رجعية وتخلف. وما الداعي الى ذلك مادام في امكانهم نشر مالديهم من هراء وسخف وعبث في الصحف والمجلات واشهد انني اشعر بخجل شديد وانا اقرا بعض ماينشر في بعض صحفنا من نثر وشعر.

ومادامت الامور سهلة ميسرة والوصول الى النشر والشهرة لايتطلب معاناة ولاتعبا ولا سهرا فما الضرورة الى الدراسة الثقيلة البغيضة وما الحاجة الى التوجيه والارشاد وتسديد الخطى؟ ثم من هم هؤلاء الذين يتولون الارشاد والتوجيه؟ انهم جيل قديم جامد لايريدون ان يسايروا عصر الذرة والصواريخ والاقمار الصناعية.

منذ مدة – غير بعيدة – كنت اناقش مجموعة من الشباب في بعض الامور الادبية والتربوية ففوجئت باحدهم يقترح ان يلغى منهج البلاغة والنقد من الاقسام الادبية في المدارس الثانوية.

فليس هناك تقصير من نادي المدينة بالذات في تبني ناشئة الادب وفي رعايتهم ولكن النادي لايستطيع ان يلزم احدا منهم بقبول التبني والتوجيه. ونستطيع ان نعتبر هذه المناسبة دعوة لناشئة الادب وانهم سيجدون كل رعاية واهتمام من النادي الادبي والادباء فيه.

اما كيف يكون الاهتمام بناشئة الادب؟ فالجواب ان الاهتمام يبدا من المدرسة فعلى اساتذة اللغة العربية وعلى مديري المدارس ان يحاولوا التعرف على المواهب الادبية ثم عليهم بعد ذلك ان يرعوا هذه البراعم بالرعاية والتشجيع وياتي بعد ذلك دور الاندية الادبية. ولهذه الاندية دورها في رعاية هذه المواهب وصقلها عن طريق اللقاءات والندوات والحلقات والمكتبات والتوجيه المباشر وغير المباشر.

●● بدا النادي الادبي بالمدينة بتنفيذ فكرة مناقشة بعض اصدارات النادي في الموسم الماضي ثم توقف هذا النوع من النشاط فلماذا... ثم ماهو تقييمك لهذه المناقشات؟

– هذا صحيح وكانت فكرة ناجحة الى ابعد حد وقد نوقشت بعض مؤلفات اعضاء النادي وفتحت المناقشات شهية جمهور النادي الذين يحضرون مواسمه الثقافية. ولكن هذا النشاط توقف لاسباب ثلاثة: اولها: توفر عدد كبير من المحاضرات ولها دورها التسلسلي وثانيها: ان الزميلين الكريمين اللذين كانا متحمسين لهذا اللون من النشاط وكانا يقومان به انتقل احدهما الى جوار الله رحمه الله وغفر له.

اما الأخر فقد انتقل من المدينة.

وثالثها: ان بعض الزملاء كانوا يشفقون من هذه المناقشات بل ويخافون منها وقد فشلت جهودنا في اقناعهم بانه لاداعي لهذا الاشفاق او الخوف. وان العوائد الناجمة عن هذه المناقشة جمة وكبيرة وفيها خدمة للكتاب وللمؤلف.

على انني ارجو ان نعود لهذا النوع من النشاط في وقت قريب واما ماتقييمي او تقويمي لهذه المناقشات فكما ذكرت كانت مناقشات ذات جدوى كبيرة للمؤلف والكتاب والجمهور.

●● هناك اتهام يوجه لنادي المدينة الادبي قراته في احد الملاحق الادبية يقول ان المركزية تتمثل في ادارة النادي وان دور الاعضاء مفقود فماذا يقول رئيس نادي المدينة الادبي وبصراحة؟

– هذا اتهام مرفوض تماما واول من يرفضه هم الاعضاء والجميع يشاركون مشاركة ايجابية في دراسة كل مايعرض على المجلس من اعمال. وليس هناك اي قرار فردي والدليل على ذلك محاضر جلسات مجلس الادارة الاسبوعية وهي ترفع الى ادارة الاندية الادبية بصورة منتظمة.

اما اذا كان المراد تنفيذ مايتخذه المجلس من قرارات فذلك من طبيعة عمل ادارة النادي..

لا حياة للأدب إلا بالنقد.. وأنا مع المعارك الأدبية مهما بلغت من الشطط

●● ما رايك بالمعارك الادبية وماهو اثرها على الحركة الادبية؟

– لا حياة للادب الا بالنقد فهو الذي يبعث الحرارة والحيوية في الحياة الادبية وهو الذي يفتح شهية القراء للقراءة وهو الذي يدفع الادباء الى التجويد والدراسة العميقة. ويفتح افاقا واسعة امام النقاد والادباء والقراء ولذلك فالنقد او المعارك الادبية ضرورة ملحة وامر لازم.

صحيح ان المعارك الادبية في بلادنا تنحرف عن طريقها ويشطط المتنافسون ويخرجون عن الحدود المفروضة التي يجب الوقوف عندها وعدم تخطيها ويعود ذلك الى مزاجنا العصبي او الى ضعف بعض الاطراف فينقلون النقاش من الموضوعية الى التجريح الشخصي كوسيلة للهرب وتحويل الانتباه الى امور شخصية او جانبية.

وتسالني بعد ذلك هل تفضل نشوب هذه المعارك الأدبية – رغم كل مافيها من سيئات – ام تؤثر الحياة الأدبية الراكدة الصافية واجيب بدون اي تحفظ بانني اوثر نشوب هذه المعارك لانها تثرى الحياة الادبية وتقض مضاجع الادباء وتهز وجدان القراء. وفي ذلك كله الخير كل الخير للادب والحياة الادبية.

●● معركة النادي الادبي بالمدينة والشاعر عبدالسلام حافظ ماهي اسبابها الحقيقية التي لم تنشر وهل هي معركة متكافئة؟

– اسباب هذه المعركة اعرفها انا ويعرفها الاستاذ عبدالسلام ويعرفها اعضاء مجلس ادارة نادي المدينة وتعرفها ادارة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ولكن هل استطيع ان اذكرها هنا.

لا. لا اعتقد فلم يحن الوقت لنشرها على الناس نظرا لبعض الاعتبارات وتسالني: وهل هي معركة متكافئة؟ واسارع فاجيب بانها معركة غير متكافئة على الاطلاق ولكن الامر كما قال الشاعر (لابد مما ليس منه بد).

●● ماهي اهم معركة ادبية عربيا ومحليا ولماذا؟

– اهم معركة ادبية عربيا هي بدون شك معركة كتاب (في الشعر الجاهلي) للدكتور طه حسين فهي قضية متشعبة لها ابعاد سياسية و(استشراقية) وعلمية وادبية وقد تسببت في ظهور مجموعة من الكتب الادبية والعلمية العظيمة تجاوزت اصابع اليد وكلها في مكتبتي وكل كتاب منها ثروة في حد ذاته باستثناء كتاب (في الشعر الجاهلي) الذي جلب لمؤلفه هذه الشهرة العظيمة التي طبقت الافاق. ومن قديم قال الشاعر ولعله (ابن الرومي)

ان للحظ كيمياء اذا ما ....

ويعرف المتادبون بقية البيت.

ان هذه المعركة اهم معركة ادبية ولو اردت ان اشرحها واحدد ابعادها واذكر اثارها المستمرة حتى الآن لتطلب ذلك صفحات وصفحات.

اما اهم معركة محليا في تصوري فهي المعركة الشعرية التي دارت بين الشاعرين العملاقين حمزه شحاته ومحمد حسن عواد ادركت اواخرها عندما كنت ادرس المرحلة الثانوية في مكة.

●● لقد اصيب الادب السعودي بالركود التام هذا قول يتردد في صحافتنا الادبية... فماهي اسباب هذا الركود ان وجد ثم ماهي الوسائل التي يجب اتباعها للنهوض بالادب السعودي ليكون ادبا رفيعا؟

– لاشك ان هذا القول مبالغ فيه فليس هناك ركود تام والدليل على ذلك هذه المحاضرات التي تقوم هنا وهناك وهذه الكتب التي تظهر بشكل متلاحق وهذه الدواوين الكثيرة. وهذه المجلات التي تصدر في بلادنا وهذه الاندية الادبية وتلك المؤسسات الاهلية التي تقوم على نشر الادب والثقافة عن طريق ماتصدره من كتب وسلاسل.

ولعل الذين يتهمون الادب عندنا بالركود يقيسون حركة الادب في هذه الايام بحركة الادب عندما كان لايوجد بالمملكة غير صحيفة او صحيفتين كانتا تصدران كل اسبوع مرة ولم تكن تحفل بالاخبار احتفالها بالادب. ولم يكن لدى المتعلمين والمثقفين من وسائل الفراغ غير الكتب والمجلات الادبية التي تصل من مصر وغير مصر.

ولكن الامور تطورت وكثرت وسائل شغل الفراغ وساد عنصر القلق وكثرت النوافذ التي تمر عبرها التيارات المختلفة وغيرت المخترعات الحديثة كثيرا من القيم والمفاهيم.

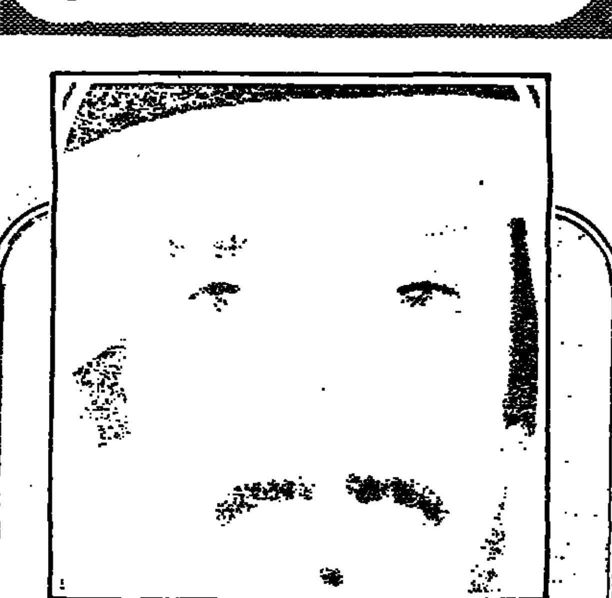
وهذا التغير الذي طرا على الادب عندنا ونظرتنا اليه طرا على الادب في اقطار اخرى ومنها مصر على سبيل المثال فلو قارنت الحركة الادبية قبل ثلاثين سنة بالحركة الادبية لوجدت الفارق كبيرا.

وفي رايي انه لاداعي للتفكير في الوسائل التي يجب اتباعها للنهوض بالادب. فسينهض الادب لانه ضرورة لتغذية وجدان الناس وهناك كثير من العوامل الاجتماعية – التي لايلاحظها الناس – ستدفع بهذا الادب الى الامام. صحيح انه ربما تقل العناية بلون من الوان الادب ولكن من المؤكد انه ستزدهر انواع اخرى ولن يستطيع الناس الاستغناء عن التعبير الجميل ولن يستطيعوا الاستغناء عن الغذاء الوجداني ولا عن التنفيس.

ومع ذلك فمما لاشك فيه ان الجامعات والمدارس بصفة عامة وكليات التربية تستطيع ان تقوم بدور لايستهان به في خلق الذوق الادبي لدى الطلاب والتلاميذ وذلك عن طريق الاساتذة الذين يدرسون اللغة العربية والادب واعني بذلك ان يشترط في هؤلاء المدرسين ان يكونوا ادباء قبل ان يكونوا مدرسين. فهناك من مدرسي اللغة والادب من يقتل كل ذوق او نبوغ او موهبة في

البقية على الصفحة الثانية من الملحق

رسالة إلى غائب



●● محمد المسيطير..!

●● لولا «وميض» من شعرك الذي يحفزك اليه «يراع» لا تستطيع ان تنداح مراكبك الشعريه عنه كرانعتك الرثائية الاخيره.. لولا ذلك لخلناك انتقلت الى عالم اخر..

انت من «طليعه شعراء هذه المنطقه».. وشعرك فيه اصاله الكلمه، وعمق التامل.. وغيابك يجعلنا نفتقد مثل هذه المعاني الشعريه التي بدات تندر في الانتاج الشعري الحديث..

انني احدق في «اسمك» بين ثنايا كتاب «شعراء نجد المعاصرون».. انظر اليك شاعرا لا شبحا.. والشعر يعني الحضور بينما الشبح لا يشير الا الى الغياب..

ونحن نريدك شاعرا حاضرا: لا شبحا غائبا..

ترانا..

نعزو «غيابك» الى انشغالك عن الشعر بالشعير كما هو شان قوم اخرين هدموا «عماد» الشعر واقاموا مكانها اعمدة من الاسمنت...

لا نريد ان نعزوك على ذلك..

وقصيدتك الاخيره او دعنا نسميها «اليتيمه» تشير الى ان «نبض الشعر» يصهل، بقوة، في اعماقك.. ومادام على هذه الشاكلة فمن العسير انطفاؤه، ومن المحزن – أيضا – عدم انتشاره..

● ابن المقفع ●

هكذا هنا بالأصل

الرواية السعودية الأولى... ثمن التضحية

بقلم: د. منصور ابراهيم الحازمي

●● في طبعة انيقة من ٣٨١ صفحة وغلاف صممت رسومه ريشة الفنان التشكيلي السعودي الشاب خالد العبدان صدرت عن النادي الادبي بالرياض ضمن سلسلة (نصوص ادبية من المملكة العربية السعودية) الرواية التي طالما اعتبرها النقاد علامة ضوء كبيرة.. ونقطة بدء مهمة بالنسبة لميلاد الرواية السعودية..

الرواية بعنوان (ثمن التضحية) للروائي السعودي المرحوم حامد دمنهوري.. وقد قدم لها في طبعتها الجديدة الاستاذ الدكتور منصور الحازمي كما قام الاستاذ يحي ساعاتي بتحقيق ترجمة صاحبها اضافة الى اعادة نشر مقدمة الطبعة الاولى التي كان قد كتبها الاستاذ عبدالله عبد الجبار

وفيما يلي يسر الملحق ـ تعميما للفائدة ـ واحتفاء بصدور هذا العمل القيم ان ينشر المقدمة مع الترجمة..

عندما ظهرت رواية (ثمن التضحية) سنة ١٣٧٨هـ، الموافق ١٩٥٩م لم يكن في محصول الادب السعودي من الفن الروائي سوى النزر اليسير: (التوامان) لعبد القدوس الانصاري (١٩٣٠م، و (فكرة) لأحمد السباعي (١٩٤٨م)، و (البعث) لمحمد علي مغربي (١٩٤٨م)، وما يماثلها من محاولات قصصية ضئيلة، نصيب الوعظ والتعليم فيها اكثر من نصيب الفن والادب، وما اشبه رواية «ثمن التضحية» برواية «زينب» لمحمد حسين هيكل فقد ظهرت سنة ١٩١٤م، واعتبرت اول رواية عربية على الرغم من المحاولات القصصية الكثيرة التي سبقتها، وما ذلك الا لأن رواية (زينب) قد توفر لها من الجوانب الفنية ما لم يتوفر في جميع المحاولات القصصية الأولى. وما اجدر رواية المرحوم حامد دمنهوري بهذه المكانة. اذا ما اردنا ان نؤرخ للرواية في الادب السعودي الحديث..

تصور رواية (ثمن التضحية) الى جانب موضوعها العاطفي الرئيسي، جوانب اخرى تتخلل التركيب الفني وتسير معه في تطور مستمر، ينشط احيانا ويبطيء اخرى، ويحاول الكاتب في كلتا الحالتين ان يجمع الخيوط المتناثرة التي تكون باجتماعها نسيج العمل الفني، وان يحبكها في وحدة متماسكة، هي المعيار الحقيقي لنجاح اي عمل يتسم بالفنية والصدق. اما هذه الجوانب فتتلخص في ثلاث مسائل رئيسية:

الاولى: تصوير البيئة الحجازية.

الثانية: انبثاق الوعي وبدء ظهور الطبقة المتوسطة المتعلمة المثقفة.

الثالثة: مشكلة تعليم الفتاة ومشكلة الزواج.

ونرى ان ان المؤلف قد اجاد في تصوير الاولى والثانية، اما الثالثة فقد كانت صراعا يشوبه الكثير من القلق والغموض. فاذا ما رجعنا الى النقطتين الاولين، وجدنا ان الكاتب قد نقل الينا في واقعية ودقة، صورا حية عن البيئة الحجازية في مجالات مختلفة. تشمل المنزل والحارة والشارع.. وفي طبقة معينة هي طبقة التجار، التي تؤلف في مجموعها الغالبية العظمى من سكان مكة.. وحياة الاسرة الحجازية يبرزها المؤلف في اول قصته لوحة ناطقة لأسرة يرتبط افرادها برباط الحب والتضامن والوفاء. وهي تضم الطفل والشاب والشيخ.. وان عبرت بصورتها هذه عن مفارقات السن، فانها تعبر من ناحية اخرى عن تفاوت في العقلية، وتباين في المدارك والاحاسيس.. ولعل هذه اللوحة، التي رسمتها لنا يد المؤلف بمهارة، انما ترمز الى حلقات ثلاث، متشابكة ابدا في ترابط والتحام: الماضي والحاضر والمستقبل.. الماضي ويمثله والدا احمد، والحاضر الطامح الى المستقبل، ويمثله احمد البطل، والمستقبل او الجيل المنتظر وتمثله الطفولة في اشخاص زينب ويحي وزين..

الماضي الذي حرم التعليم ولم يحرم طيبة القلب ونبل المشاعر ـ حرم مادية العلم واستعاض عنه باشراقة الروح وعمق العاطفة. ونلمس هنا براعة المؤلف في اعطائنا مشهدا طريفا عن طيبة الجيل الماضي وسذاجته ومدى تعلقه بالعادات والتقاليد، وتشبثه، بقيم روحية تصل في بعض الاحيان الى الايمان بخرافات مضحكة، تسربت الى نفوسهم من خلال العصور الغابرة، عصور الجهل والظلام:

كان احمد يجلس بالقرب من النافذة على الاريكة الخشبية العريضة المكسوة بقماش حريري مشجر، مستندا بيمناه على وسادة ضخمة، وقد وضع كتابه في حجره، متتبعا الآذان في صمت، حينما التفتت اليه امه في انزعاج تأمره بتغطية رأسه، فيصدع لأمرها بوضع يمناه على راسه، كأنما يرى في ذلك ما يكفي للتعبير عن طاعة والدته ـ ولكنها تشير الى (غترته) المعلقة، فيسرع الى التقاطها ويضعها على راسه.. غير انها لا تكتفي بذلك بل تسارع الى التعليق على ما بدر منه قائلة:

(لقد نصحتكم مرارا بتغطية رؤوسكم وقت الآذان، فلقد كبرتم في السن ولكن عقولكم آخذة في النقصان. ما فائدة العلم الذي تتعلمونه اذا لم تستخدموه فيما يفيدكم).

ولعل هذه الحادثة الطريفة تصور لنا صراعا بين جيلين، ومفارقات بين عقليتين.. جيل تسيطر على ادراكه مؤثرات مختلفة. قوامها العادة والخرافة والاسطورة، وجيل واع متعلم، يحاول ان يمحو تلك الاوهام من اذهان اقربائه. ان يمحوها من اسرته اولا قبل توسيع الدائرة الى نطاق جماعي اشمل.. وها هو ذا احمد يحاول ان يقنع والدته بعبث هذه التعاليم وانها ليست من صميم الدين (الا انها تحاول تثبيت ذلك في ذهنه بشتى الطرق، فقد اشارت له مرة بان والديها قد لقناها ذلك منذ صغرها)..

ومن محيط الاسرة تنقلنا عدسة الكاتب الى الشارع، شارع سويقة، وهو نقطة التجمع لتجار الاقمشة والملابس الجاهزة والعطور وغيرها.. وتعرض امامنا صورة واقعية منتزعة من الوسط الشعبي: اساليب البيع والشراء، وطرق العرض والمساومة، الى غير ذلك مما يحذقه التجار الذين توارثوا هذه المهنة ابا عن جد.. كما يعرض المؤلف لمشاكل هذه الفئة من الناس، واحاديثهم التي تدور دائما حول المسائل الاقتصادية التي تهمهم.. فالحرب، مثلا، لا توقظ الشعور القومي او الانساني بقدر ما تجلب الدمار على البلاد وتعطل الاستيراد.

وامور الاصلاح في الوطن لا تروق التاجر الجشع، اذا كان في ذلك مساس بتجارته وثروته.. وحرية تاجير العقار مصدر شكوى اذا كان مستأجرا، ومصدر خير وبركة اذا كان مؤجرا.. والشيخ سالم هو النموذج الحي الذي رسمته يد الفنان بمهارة لتمثيل دور هذا التاجر الاناني، الذي يتميز الى جانب ذلك بخفة الظل والمرح والفكاهة.

وينقلنا الاستاذ حامد مرة اخرى الى الحارة ليقدم لنا صورة دقيقة عن مظاهر الزفاف في البيئة الحجازية، وما يتخذ له من استعدادات، وما يتبع فيه من تقاليد لاحياء لياليه والمشاركة في اسماره الحلوة المشرقة.. ونجد في هذا الوصف الصادق الممتع روعة ودقة، لا سيما حينما يطلعنا على احاديث الشباب ومرحهم، وثرثرة النسوة وصوت المغني. وتضامن اولاد الحارة.. كل هذه صور شعبية واقعية ناطقة، نكاد نراها بابصارنا، ونلمسها بحواسنا، ونحن اليها بعواطفنا وافكارنا.

اما انبثاق الوعي وبدء ظهور الطبقة المتوسطة. فان الكاتب يؤرخ لهما في قصته، ويجلو النقاب عن هذه المرحلة في تاريخ مجتمعنا السعودي الناهض.. لقد بدا الناس يشعرون بقيمة. العلم، وحاجة البلاد الى المتعلمين والمثقفين ثقافات عالية.. وهذه المرحلة الانقلابية في حياتنا العقلية. كانت في بداية الامر تخطو ببطء، اذ كانت بعض الاسر تنظر الى التعليم الجامعي نظرة الحذر والتاني والتردد. الا ان الامثلة العظيمة التي كان يضربها الشباب الجامعي المتخرج، اخذت تبعث الطمأنينة في نفوس الاسر المتوسطة والفقيرة على حد سواء، وتحثهم على السماح لابنائهم بمواصلة دراساتهم العالية. على الرغم من حاجة الأسر الفقيرة الى معونة ابنائهم المادية والمعنوية.

وها هو الشيخ عثمان، المعلم البنا، (الرجل الكادح الذي يتحصل على الرغيف بالمجهود الجبار المتواصل) يقنع برأي جاره الاستاذ علي في السماح لابنه بمواصلة دراسته الجامعية..

(ان ابنك يا شيخ عثمان سوف يعود اليك حاملا في يده شهادة جامعية، وسوف يتساوى بابن فلان وابن فلان، وانت اعرف بهم مني: وربما فاقهم في الحياة العملية. اتركه يجرب حظه، فقد خلق لجيل اخر.. كما انه سوف يحمل عبء شيخوختك المقبلة).

صورة غلاف: نصوص ادبية من المملكة العربية السعودية — ثمن التضحية..

مرحلة الانتقال ومرحلة الوعي، مرحلتان هامتان، جلاهما المؤلف في دقة ووضوح.. فانتعاش العلم الى جانب الروح، هما السبيلان الوحيدان لاسعاد البشرية، وانتشالها من وهدة الفقر المادي والقلق النفسي.. حتى الاميون ومن عرفوا مباديء القراءة والكتابة، بدأوا يدركون قيمة العلم. وها هي فاطمة تتحدث الى امها قائلة:

(ان المستقبل للمتعلمين.. واعتقد ان بلادنا سوف تكون ميدانا فسيحا لكل متعلم.. اما الجاهل فسوف يضيق بحياته حينما تتطور مطالبه وتتضاعف احتياجاته)..

اما الجانب الثالث: مشكلة تعليم الفتاة ومشكلة الزواج ـ فهو الموضوع العاطفي الرئيسي الذي تدور عليه حبكة القصة. فابنة عمه (فاطمه) ليست في الحقيقة سوى رمز للفتاة المتخلفة فكريا، التي لا تستطيع ان تحقق التوافق او الانسجام مع الشاب المثقف الواعي. وهي لا تعبر عن فردية مطلقة في عدم تكافئها فكريا مع ابن عمها احمد، وانما هي نموذج يجسد طبقة بكاملها من بنات جنسها..

ان القلق الذي يجتاح نفسية فاطمة خلال الفترة التي قضاها ابن عمها بعيدا عنها في مصر، انما يرمز للقلق الذي كان يعتلج في صدور فتياتنا في ذلك الوقت.. فهي تكره الانتظار وتخاف المستقبل.. انها تخشى تغير فتاها.. تخشى ان يكون قد وجد الفتاة المثقفة التي يركن اليها ويحس بالراحة النفسية نحوها.. تخشى ان يستعيض بالفكر والتلاؤم الذهني عن العاطفة الساذجة، على الرغم من ارتباطها معه برباط مقدس.. ويبرع الدمنهوري في تجسيم هذا القلق النفسي الذي يجثم على صدر فاطمة.

(ربما يشعر في يوم ما انها حمل ثقيل، يجب التخلص منه، وقيد يعوقه يجب الانفكاك عنه.. وسوف يرى الفتاة المثقفة المتعلمة التي تشبع احتياجاته النفسية وترضي انطلاقه الفكري الجديد)..

اما فائزة فهي الطرف المضاد لفاطمه.. انها مثال للفتاة المتعلمة المثقفة التي يجد فيها الشاب الجامعي عروس احلامه، ومنتهى امانيه في الترابط الفكري والاستقرار الروحي.

لقد اراد المؤلف ان يجسد مشكلة الشاب الجامعي من خلال شخصية البطل، ولكنه اختار بطلا حييا محافظا مترددا، ولعل فيه الكثير من شخصية المؤلف نفسه.. حقا ان المؤلف قد اطلعنا منذ بداية الفصل الاول على تحمس احمد واهتمامه بتعليم اخته زينب، ولكنه يقابل بآراء اخيه الطفل ـ الذي يحاول ان يثني اخته عن الدراسة بالصمت المطبق.

(وكانما يترك للايام الاجابة على ما يدور في خلد اخته من اسئلة..)

ويستمر هذا الصمت ايضا من جانب احمد في الفصل الحادي عشر، حينما يخرجه زميله مصطفى بسؤاله عن مستوى تعليم الفتيات السعوديات ـ وحينما يجيبه بانه مستوى كتاتيب. يطل علينا المؤلف في تعليق مصطفى وفي لهجة خطابية:

(ولكن ذلك لا يفي بالغرض. ان المرأة نصفنا الاخر.. نصفنا الذي يبني داخل البيت. نصفنا الذي يضع الاساس ثم تأتي نحن ونكمل البناء).. ولكن احمد يصمت (لا يدري ماذا يقول.).

ان الصراع الذي نشب في نفس احمد لم يكن الا نتيجة لهذه المشكلة التي يحس بها، ويكظمها في صمت.. انه لم يعجب بفائزة الا من خلال هذه الاحاسيس الدفينة.. التي استطاعت ان تتنفس، وان تجد حلا لها في شخصية فائزة.

واخيرا يصمت البطل.. وصمته هنا فرار من الواقع المرير الذي يعيشه.. لقد ضحى بفائزة وفاطمة هي الثمن. ضحى بالفكر. وما اعظمها تضحية..

لقد احسن المؤلف صنعا عندما كتب حواره باللغة العربية الفصيحة.. وكثيرا ما اختلف النقاد والادباء حول استعمال العامية في السرد او الحوار. واساغها بعضهم في كلتا الحالتين، ولم يسغها البعض، بل استبعدها جملة في مجال العمل الادبي.. كما توسط اخرون فاجازوها في الحوار دون السرد لا العكس.

وارى اننا في حاجة الى استعمال الفصيحة في الحوار والسرد معا، بشرط ان تكون هذه اللغة قريبة من اللغة اليومية التي نتخاطب بها، بعيدة من جهة اخرى عن الاسفاف والابتذال. واذا اردنا ان نقرب بين الفصيحة والعامية، فاننا نقرب في واقع الامر بين احاسيس العرب ومشاعرهم. فيفهم الأثر الادبي في كل جزء من اجزاء الوطن العربي الكبير..

على ان الحوار، وهو منتزع من البيئة المحلية، يتطلب قوالب معينة من التعبير تحمل الطابع العربي الفصيح، كما تحمل النكهة المحلية الاصيلة.. ولقد زاوج المؤلف بين هذين الغرضين في حواره، ووفق في ترجمة الافكار العامية الى اللغة الفصيحة، ومزجها احيانا ببعض الكلمات والامثال العامية الخفيفة:

(الضعف. فال الله ولا فالك يا شيخ ـ كيف ندفع ضعف الايجار الحالي؟) (شرشف، بوال، برزه). (جيتك يا عبد المعين تعينني)، (احييني اليوم وامتني غدا)، (وكاننا يا بدر).. الخ..

وعندما تقصر عبارات الحوار، وتعبر تعبيرا نافذا في نفس القاريء نشعر هنا بالقيمة الفنية لهذا الحديث الذي يجريه الكاتب على السنة شخصياته.. انه ليس مجرد كلام او ملء فراغ، ولكنه ربط للحوادث وتطور بها، وازاحة للستار المضروب على النوازع الداخلية للشخصيات.. واحس ان المؤلف قد وفق في الحوار الذي اداره بين احمد واصدقائه الثلاثة، ولا سيما ابراهيم، في الشهور الاولى من وصولهم الى مصر.. انه يعبر تعبيرا صادقا عن حياة الطالب السعودي ـ الطالب الجامعي الذي انتقل من بيئة الى بيئة، من مجتمع الى مجتمع، من عادات ومثاليات الى عادات ومثاليات اخرى جديدة.. نحس ان المؤلف هنا يضفي على الحوار روحا خفيفا ممتعا لم نعهده في اول الرواية. فنشعر فيه بالحياة وبسرعة الحركة وتفاعل الانفس واضطرابها..

ويعمد المؤلف الى التحليل النفسي في رسم ملامح الشخصية وتطور الحدث. وهي طريقة تقوم على تداعي الافكار واجراء الصراع من الداخل.. ومع ما لهذه الطريقة من حسنات. فانها لا تلبث ان تحيد عن غرضها المرسوم، اذ هي امعنت في تطبيق نظريات علم النفس واهملت الجانب الفني للقصة، وحالت دون انسياب الحوادث في مجراها الطبيعي، ولم يتورط الاستاذ حامد في تعقيد التحليل النفسي لشخصياته، بل جعله بسيطا لا تكلف فيه ولا اجهاد. وان كان يرتفع من غير شك عن سطحية الوصف الخارجي وسرد الحوادث اليومية. ولا ريب ان تسليط الاضواء الى اعماق الشخصية واجراء الحوار من الداخل، ما هو الا قطع للحادثة الخارجية ووصلها مباشرة بوشائج باطنية عميقة، هي جوهر النفس ومنبع الاحاسيس والمصدر الحقيقي للدوافع السلوكية للشخصية.. يقول الاستاذ محمود تيمور:

(اذا لم نشق ستار هذا العقل الواعي شيئا لنستشف ما يعتلج في طوايا الحياة وسرائرها من اهواء النفوس ودخائلها، لم تكن لنا اية قدرة على ان نبرز صورة الشخصية التي نعالجها بينة الجوانب تامة الاوضاع.. وان كاتبا يقتصر على العقل الواعي فيما يزاول من عمله الفني لهو كاتب يقنع بقشور الظواهر ويكتفي بالمعالم الطافية، فلا يخرج من ذلك الا بصور زائفة، وسراب كاذب لا يغنيه من حقيقة الحياة شيئا)..

وينزع الاستاذ حامد دمنهوري نزعة واقعية في اسلوبه عندما يصور الفترة التاريخية الجديدة في حياة المجتمع السعودي بصورة عامة، والبيئة الاجتماعية الحجازية بصورة خاصة.. ولكنه لا يخلو في بعض الاحيان من نزعة رومانسية رقيقة، ولا سيما عندما يتحدث عن احاديث العاطفة.. وربما ادرك القصاص الشاعر ان احاديث العاطفة ينبغي ان تصاغ في قوالب بلورية شفافة، تعكس جوهر النفس البشرية وما يطفو على صفحتها الحساسة من امال والام.

(ان خفقة من خفقات قلبي تعدل كل حياتهم اجمعين) خفقة من خفقات قلب احمد لابنة عمه فاطمة واحمد يحس بشيء في صدره يكاد يملك عليه جميع اقطار نفسه، يحس بالسعادة، ولكنه لا يعرف كنهها (لم يكن احمد يعرف لذلك الشيء العظيم الذي عاش في وجدانه ينبض بالحياة والامل المشرق معنى يستطيع الافصاح عنه او شرحه، ولو سئل عنه لأعياه الجواب) وحيث العاطفة ايضا تتأجج في صدر أب عطوف او تشع عن عيني ابنة بارة او زوجة وفية. يقول (فعائلة الشيخ عبد الرحيم، هذه العائلة الصغيرة، التي ملأت عليه دنياه الرحيبة في ابتسامة ندية يراها على ثغر زوجة صفية او لمحة من سعادة يجدها على محيا ابنته..).

ولعل الشاعر الغنائي الذي تحول كاتبا قصصيا بهذه المحاولة الأولى: يابى الا ان يكمن احيانا بين سطور الرواية، ثم لا يلبث ان يختفي عندما تبرز مرة اخرى قضايا المجتمع وملامح الوصف الموضوعي ولقد عرف تاريخ الادب الانجليزي شعراء غنائيين تحولوا الى كتاب قصصيين، فوضحت في اعمالهم الروائية المبكرة بعض البصمات الشعرية التي تتسم بقوة العاطفة وجموح الخيال، وذلك مثل جورج ميريدث George Meredith وتوماس هاردي Thomas Hardy في القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين.

وقوة الاسلوب الذي نلمسه في الرواية بصورة عامة نابع من ثقافة الكاتب العربية، وتمكنه من اللغة واساليبها. بل ان انطلاق اسلوبه وسلاسته يجعلنا نحس باسترخاء المؤلف في كتابة قصته وعدم تكلفه فيها.. وهي قدرة تعتمد على ادوات الصنعة اعتمادها على الموهبة والمران..

ومع اهمية رواية (ثمن التضحية) وريادتها في ميدان الرواية الطويلة في الأدب السعودي المعاصر فانها لم تخل من بعض جوانب الضعف، ولا سيما فيما يتعلق بالبناء القصصي. ومن هذا الضعف، بساطة الحادثة وبطء الحركة وضعف عنصر التشويق.. ولا اعتقد ان رواية المرحوم حامد الدمنهوري الثانية (ومرت الايام) قد اضافت جديدا الى روايته الأولى، بل هي انتكاسة ـ فيما ارى ـ بالنسبة للتطور المنتظر في فنه القصصي.. ففي الاخيرة تخلخل واضح في البناء وضعف في التشخيص وتكلف في الحوار، وهي تخلو من تلك الروح المرحة المتفائلة. والفكاهة الحلوة. التي لمسناها في بعض فصول روايته الاولى (ثمن التضحية).

ومهما يكن، فان المنية قد اختطفت حامد دمنهوري وهو لا يزال في سن العطاء والانتاج (١٣٤٠/١٣٨٥هـ) وقد فقدنا بوفاته قصصيا واعدا كان حريا ان يسد هذا الفراغ الذي نحسه في ميدان القصة الطويلة والأدب القصصي بصورة عامة.

كان اديبا ملتزما، حييا، مهذبا، هادئا وذا اخلاق فاضلة. ورواية (ثمن التضحية) صورة طبق الاصل لشخصيته، إنها اقرب الى السيرة الذاتية.

(رحمه الله رحمة واسعة)

د. منصور ابراهيم الحازمي

الرياض في ٨ـ١٠ـ١٣٩٩هـ

نبذة عن حامد دمنهوري

●● ولد حامد حسين جابر دمنهوري في مكة المكرمة عام ١٣٤٠هـ وفيها نشا ودرس حتى تخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٨هـجرية وبعد ذلك سافر في منحة دراسية الى مصر حيث التحق بكلية دار العلوم بالقاهرة وحصل على دبلومها عام ١٩٤٤م بعد ان درس عامين فيها. ثم بكلية الاداب في جامعة الاسكندرية (فاروق الاول سابقا)، وفيها حصل على درجة البكالوريس في الآداب..

وبعد تخرجه عاد الى الوطن فعمل مدرسا. وكانت اول مدرسة عمل بها هي مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة.. ثم نقل منها الى المدرسة النموذجية بالطائف ثم انتقل الى وكيلة مفتش بديوان النيابة ثم اصبح مفتشا عاما مساعدا بوزارة الداخلية. ثم نقل الى المعارف حيث تدرج حتى اصبح وكيلا لوزارة المعارف.

وقد شارك الدمنهوري في الحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية في بداية الامر بقول الشعر وقد نظم خلال فترة وجيزة قصائد تكون ديوانا مناسب الحجم لو جمعت.. وامتاز شعره بالعقلانية واتسم بعاطفة جياشة متوقدة والأبيات التالية انموذج من شعره. وهي من قصيدة (عودة الماضي).

هذا هو الماضي الـــرت شجونه	حرى الكابدهـــا بقلبـــي الموجع
الذكريات وامسي الزاهـــي الذي	هدهدتــــه وفديتـــه من ادمعي
وشتات امال ـ بقـين ـ حطمتها	وذروتهـا نهـب الريـــاح بيلقع

والى جانب الشعر شارك بمقالات وابحاث نشرها في المنهل والبلاد السعودية وغيرهما. ومن ابحاثه (امثالنا العامية) نشر في المنهل (رجب ١٣٦٩هجرية وشعبان ١٣٦٩ هجرية) [illegible] تربوية جيدة.

وتعتبر (ثمن التضحية) اشهر رواية سعودية [illegible] عربي وعالمي فنقلت الى الانجليزية [illegible] بيروت عام ١٩٦٥ ميلادية في ٢٠٦ صفحة كما [illegible] الى الروسية، وصدرت في موسكو سنة ١٩٦٦ ميلادية في [illegible] صفحة.

وقد كان ظهور هذه الرواية اول الامر [illegible] وكانت الحلقة الاولى في العدد ١٥٣ (الخميس [illegible] ١٣٧٨هـ) ثم ظهرت الطبعة الاولى منها [illegible] (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م) في ٤٠٤ صفحة.

ومن ابرز المصادر التي نجد فيها [illegible] الدمنهوري، خاصة فيما يتعلق بحياته:

١ـ شخصيات تعليمية (حامد دمنهوري) [illegible] (الاحد ٢٥ جمادي الثانية [illegible])

٢ـ (عدد خاص بتراجم ادباء المملكة [illegible]) المنهل (رجب ١٣٨٦هـ) [illegible]

٣ـ الموسوعة الادبية لعبد السلام الساسي [illegible] ص٢٣ـ٣٦.

كما ان هناك العديد من الدراسات التي تناولت [illegible] (ثمن التضحية) نذكر منها ما كتبه كل من [illegible] الخريجي عن (ثمن التضحية) في العدد [illegible] الرياض ١٣٧٩هـ، ودراسة [illegible] حامد دمنهوري في مجلة الفيصل [illegible]

وقد توفي حامد دمنهوري عام ١٣٨٥ هجرية عن [illegible] الخمسة واربعين عاما.

يحيى ساعاتي

نعم.. لم تستطع الأندية الأدبية.. - بقية -

طلابه. واظنني لست بحجة الى شرح هذا الكلام.

●● يشكو الكثير من عشاق الادب في المملكة من سوء انتشار اصدارات الاندية الادبية.. فماهو السبب والحل المناسب لنشر اصدارات الاندية الادبية.؟

ـ يعود السبب الى ان عملية تسويق الكتب عملية فنية تحتاج الى خبرة وبراعة وهذه لاتتوفر عادة الا في دور النشر المختصة. وهذه الدور ليست متوفرة في بلادنا.

والحل المناسب بعد هذا واضح وهو ايجاد دور للنشر تتولى عملية النشر والتسويق والى ان يتم ذلك فانني اعتقد بان في امكان المكتبات القيام بهذه المهمة ولو بشكل محدود.

●● اثيرت مؤخرا في الملحق الادبي بالجزيرة قضية الشعر النبطي ومن خلال متابعتكم لحركة الشعر النبطي نامل اعطاء القاريء لمحة عن الشعر النبطي مع ايضاح رايكم فيه؟

ـ اسمح لي ان اكون صريحا معك فاقول لك انني لم اتابع مطلقا ملتسميه بحركة الشعر النبطي.

واقرر صراحة انني من اجهل خلق الله ان لم اكن اجهلهم بالشعر النبطي ومن جهل شيئا عاداه وفاقد الشيء لايعطيه ومادام الامر كذلك فكيف استطيع ان اعطي القاريء لمحة عنه او ايضاح رايي فيه..

●● الاديب عبدالعزيز الربيع ماذا يقول عن الملاحق الادبية في صحافتنا وماهو الذي يداوم الاستاذ الربيع على قراءته وماهو المطلوب من المشرفين على صحافتنا الادبية؟

ـ اقول عن الملاحق الادبية انها تقوم بدور طيب في خدمة الادب ولا اتصور ان يكون مطلوبا من الصحافة اليومية اكثر مما تقوم به صحافتنا وحسبها اصدار هذه الملاحق اسبوعيا وبشكل منتظم.

وانا اداوم على قراءة جميع الملاحق.

اما المطلوب من المشرفين على الصفحات الادبية فهو التركيز على الادب السعودي والاقلام السعودية وان يستبعدوا عنصر المجاملة الذي يدفعهم الى نشر شعر لايربطه بالشعر الحقيقي رابط ونشر كلمات او مقالات تتسم بالضعف والضحالة في الافكار والصياغة ومخالفة القواعد.

●● هناك اتهام موجه للانديه الادبية وهو ان القائمين عليها لايطبعون الا انتاجهم.؟

ـ هذا اتهام لايقوم على اساس فنحن في نادي المدينة على اتم استعداد بطبع اي كتاب يتقدم به مؤلفه الينا شريطة ان يكون في المستوى المطلوب ولعلك لاتعلم اننا سعينا ولانزال نسعى وراء الحصول على مؤلفات ادبية وقد بذلنا جهودا كبيرة في اقناع بعض من نعرف من المؤلفين بطبع مؤلفاتهم ومع ذلك فلم نوفق الا توفيقا محدودا.

ومادام الامر كذلك فان من الطبيعي ان يطبع النادي مايتقدم به اعضاؤه والقائمون على شؤونه.

وانا انتهز هذه المناسبة لدعوة الادباء الى تقديم مؤلفاتهم للنادي وانا اتعهد لهم بانه سيكون لها حق الاسبقية فهل من مجيب.

●● يقال ان شيوخ الادب يسعون الى القضاء على روح الادب في نفوس الشباب بعدم تشجيعهم مما يساهم في ركود الادب مامدى صحة هذا القول.؟

ـ هذا اتهام باطل لايقوم على اي اساس. واستطيع ان اؤكد بان شيوخ الادب حريصون كل الحرص على تشجيع الشباب والاخذ بايديهم. وهم يسعون بكل جدية واخلاص الى احتضان شباب الادب وتبني كل المواهب الشابة ورعايتها وتسديد خطاها. ولكن هؤلاء الشباب يفرون من هذا التبني ويعتبرون رعاية الشيوخ لهم نوعا من الوصاية ولذلك فهم يرفضونها ولا يطيقونها. وقد سبق لي ان ذكرت اننا في نادي المدينة نرحب كل الترحيب بالناشئة والشباب ونضع كل امكاناتنا في خدمتهم ولاندخر وسعا في العناية بهم وقد سعينا لهم وفتحنا الطريق امامهم..



محات من الماضي

هذه مقاطع من قصيدة طويلة وجميلة للشاعر: عبدالرحيم الاحمدي. جسد فيها شرائح من الماضي.. ماضينا الذي كان يتدثر بجلال الصفاء، وجمال البساطة:ـ

شعر: عبدالرحيم الأحمدي

سكان الوادي.. نشئا وشيوخا.. في الملعب.
السمر الصاخب..
اصداء النغم الشعبي تتكسر بين ضفاف الوادي
والصبية يلهون..
والصبية يهوى اكثرهم تنويع الالعاب الحيوية
ما اشقى الصبية.. و«الغيمة»..
ما اجمل ان يجرى فوق بطاح لاتحمل شوكا..
والشوك حواليها معروش..
وبنات الحي القابع في حضن الوادي..
جئن..
يحملن القصب.. والعطر يفوح..
القين غناء المرعى..
وغسلن حطام الايام..
ولبسن الفرحة تزهو بالثقة المثلى..
الفتية يلهون..
رقصا.. وغناء
ودعابات الفتية يعشقها كل الفتيان..
والعودة للماضي شغفا بها من شب عن الطوق..

* * *

اللبن الرائب
ملء شقاء.. تتدلى بين ثلاث عصى
وامراة لم تبرح موضعها..
تعبث بسقاء اللبن..
تدفعه.. ويعود اليها..
يتحداها ان يبقى في البعد..
ويظل يداعب كفا..
لونها الحنا..
ويشاغل عينا..
كحلها الاثمد..
واخيرا يذعن..
يعلن صبوته..
ويخر صريعا..
تقعده..
تنزع حبلا عانق جيده..
وتطل الزبدة..
ما اجمل ان تشهد مولدها..
تلعقها..
تسلاها..
وبمرو تقطف رغوتها..
وثمالة سلى الزبدة
يعشقها الاطفال..
ويشب العشق مع الاطفال..

تجارة لاتبور

• ابراهيم الناصر

ارتفع صوت البائع عند مدخل الزقاق ينادي على بضاعته وقد احس بالاعياء والتعب، كان المساء قد حل في المدينة فازدادت معه برودة الجو الربيعي وندرة المارة في ذلك المكان القصي فاحتمى اكثر الناس في منازلهم طلبا للدفء من زمهرير تنذر به رياح بارده ـ وكان على حمدان ان يدرك عبث التجوال في ذلك اليوم القارس البرد فيركن الى غرفته الخشبية المزروعة مع شبيهات لها في طرف من المدينة ليريح نفسه من عناء لاطائل من ورائه لولا ان صوت تاجر الاصواف كان مازال يرن في سمعه مهددا «اياك وان تعود بشيء من هذه البضاعة ياحمدان فالشتاء يكاد ان يرحل ومستودعاتنا مليئة باصنافها والا فسوف لن اتعامل معك بعد اليوم.. رد عليه ببساطه: البضاعة لن تبور ياعمي ومالن يباع منها هذا العام فموعده السنة القادمة فلم الخوف؟

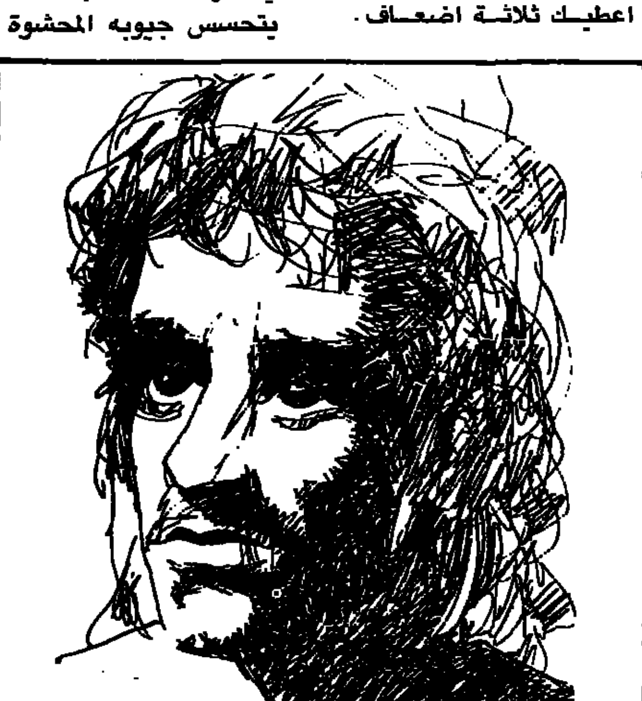
زمجر التاجر قائلا بسخرية اذا تكدست البضائع في مستودعاتنا فمن اين لنا بالنقود ياهذا ـ ثم هل تضمن لي بان العته لن تتلفها وان افلتت من عبثها فمن يضمن لي ان بيعها في العام القادم سيكون سهلا في وجه هذه المبتكرات والتشكيلات التي تغرق الاسواق كل عام.؟

بلع حمدان ريقه واخذ يهز بيده موافقا التاجر على آرائه وان كان قد تضايق من ثورته التي لامبرر لها عليه. فالمصلحة المشتركه هي التي تجمع بينه هو البائع المتجول الذي لايملك من دنيباد سوى عزيمة قوية في ان يصبح مستوردا للبضائع من مصدرها وبين هذا الرجل الموسر الذي يكتنز الملايين فيضارب بها في اكثر من حقل..

واختتم الرجل توبيخه له قائلا، التجاره شطاره ياحمدان فان لم تكن لك هذه الصفه فسوف تبقى طول عمرك تتوسل الى الاخرين بان يعطوك بضاعه على الحساب..

واحس بالضيق بهذه الغمزة من امانته فتساءل بجزع.. وهل اخلفت وعدي بان اكون صادقا في اعادة ما استدينه من اثمان البضائع؟

فتضاحك التاجر مجيبا: انا اثق بك كثيرا لانني جربتك ولكن غيري لن يفعل دائما معك هذا ولكي تعرف منزلتك عندي فسوف اعطيك ثلاثة اضعاف.



ماكنت تاخذه مني من بضاعه فهل يعجبك هذا التكريم؟ فاشرق وجهه بالابتسامه وهو يردد. سوف ابقى مخلصا لك ماحييت.

فاشار الرجل الى حزمة كبيره من الملابس الجاهزه والاغطيه وما شابهها ليقول: اذن تلك هي بضاعتك ـ فاحملها على ان لا ارى وجهك ومعك اية كمية منها ـ هل سمعت؟

ارتفع صوته مرة اخرى بقوة اكثر ولكن الابواب مازالت محكمة الاغلاق فكيف بندائه يتسرب اليها؟

احس بموجه عنيفه من الهواء البارد تهاجم وجهه فجعلته يتذكر يديه المتجمدتين على صرة البضائع التي يحملها على ظهره فارتعش جسده باكمله وغامت المرئيات امام عينيه.

وقف لاهثا وقد قذف بالصرة على الارض واخذ يلعن في سره طريق التجاره المحفوف بالمشاق ويتمنى لو تحمله يد مجهوله الى غرفته الكئيبة التي يتصورها في تلك الحاله قصرا منيفا يمتنع دخوله على امثاله واستدرجته هذه التصورات الى ان يسحب صرته الى زاويه من الزقاق بين جدارين ناتئين وجد بينهما حماية له من لسعات تيار الاعصار البارد فجلس على الصرة واخذ يدعك يديه ببعضهما لعله يعيد اليهما حركة الدم المتجمده فيهما ـ ولم يلبث قليلا حتى شعر بالدفء يسري في اطرافه مما جعله يتحسس جيوبه المحشوة ببعض الاوراق النقديه المختلفة فابتسم ابتسامه رضى عن تجواله ذلك اليوم رغم قلة ماباع من بضاعته لاسيما حين تذكر قول الرجل ـ التجارة شطاره ـ نعم انها شطارة ولولا ذلك لما باع احد الاغطيه الصوفيه بمائة ريال مع ان ثمنه في السوق لايزيد عن الستين ريالا ـ واستهوته هذه الفكره لان يجري عملية حسابية على ماسوف يجنيه من ارباح من بيع مثل ذلك الغطاء.. فلديه مايزيد عن الخمسين منها فكم سيكون ربحه؟

مضى في هذه الخواطر المفرحة حتى هاجمه النعاس وهو في جلسته تلك لاسيما وان خواطره هذه قادته الى تصور نفسه وقد اشترى بيتا حديثا واقترن بفتاة كان قد راها في قريته منذ عشرة اعوام.

وهكذا مضت افكاره تهيم به في اجواء الدفء والبهجة بينما تصاعد شخيره فلم يجعله يشعر بقطه صغيرة احتمت بذات الزقاق حتى امتدت الى مكانه ففرحت بهذا الرفيق الذي سيطرد وحشتها لاسيما وانها جاءت مروعة على اثر سماعها اصوات الابواق والاجراس التي ترسلها عربات كبيرة كانت تمرق من ذلك الشارع بسرعة عند الهزيع الاخير من الليل.. افاق حمدان من اغفاءته فحمل بضاعته على ظهره وقد استغرب ان يجد نفسه نائما في ذلك الزقاق ـ لذا فانه مضى لاهثا الى منطقة سكناه وهو يتلفت حذرا من ان يراه احد فيتهمه بالسرقة على ان ما استغربه ان سيارات اطفاء الحريق كانت تزمجر في اكثر انحاء المدينة مما جعله يرتعش خوفا من ان تدهمه ان هو مشى في عرض الطريق ولكنه في ذات الوقت اخذ يسرع في خطوه ليبلغ الامان في غرفته الكئيبه ـ وهكذا تحامل على نفسه بينما لفحات الرياح تصفعه من كل جانب ثم تنبه الى ان اصوات العربات المحملة بالماء وهي تلحق بسيارات اطفاء الحريق تتجه الى نفس المكان الذي يقصده بل انه شاهد ألسنة النيران تزداد ارتفاعا فتغطي مساحة واسعة من الارض التي حوله وتضيء له الطريق اكثر فاكثر مما جعله يرتاد الازقة الصغيرة الجانبية. حتى بلغ مشارف المنطقة التي يقطنها بل في قلبها وهنا اصيب بما يشبه الدوار فلقد ابصر بما يشبه الحلم ان النار مشتعلة بالصناديق الخشبية التي يقطنونها بينما استغاثات النساء والاطفال ترتفع من كل جانب ـ فلم يكن منه الا ان رمى بصرة البضاعة التي يحملها وركض مسرعا لتلبية نداءات الاستغاثة.

ابراهيم الناصر

عالمهم الأدبي

● الناصر.. يستجيب لابن المقفع.

●● استطاع «ابن المقفع» ان يخرج الاستاذ القاص المعروف «ابراهيم الناصر» من «غيابه عن الساحه».. وقد كان تجاوب الناصر عمليا اذ بعث بقصتين جديدتين الى «الملحق الأدبي».

● تفرغ الاديب وحوار دائم..

● تفرغ الاديب من عدمه:

لايزال هذا الموضوع قضية حوار في المجالس الادبيةبعد ان اثارها مؤخرا البرنامج الاذاعي «قضايا وأراء» في الندوة التي شارك فيها محمد الشدي، عبدالله الشهيل، حمد القاضي..

الطريف ان بعض الادباء «الكبار» غاضبون على الشهيل عندما قال في هذه «الندوة» ان «الشيوخ» في حالة ادبار..

قال وهو يتحدث عن الاشخاص الذين ربما يفتقد تفرغهم: «ان الشيوخ في حال ادبار زمني.. ورغم استدراك الاستاذ الشهيل ـ بعد ذلك ـ الا ان ذلك لم يمنع بعض امتعاض على بعض شيوخ الادب!

● الفوزان لم ينشغل بالشعير عن الشعر

● احد اصدقاء الشاعر ابراهيم الفوزان قال:ـ ابن المقفع اتهم الفوزان.. بما ليس فيه.. الا وهي تهمه الثراء.. او بالاحرى انشغاله بالشعير عن الشعر.. ولكن الفوزان بريء من هذه التهمه وان كان غائبا عن الساحه الادبية وقد قال: ابن المقفع تعليقا على ذلك.. ان اتهام الفوزان بالثراء جاء من ان اغلب الذين انشغلوا عن عالم الحرف كان «الريال» شاغلهم ونحمدالله ان الفوزان لم يكن منهم ولهذا فالامل في عودته للكلمه لا يزال قائما.

نادي بريدة الادبي يبدأ نشاطه قريبا

●● بعد صدور موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تاسيس نادي ادبي في بريدة تداعى ادباء ومثقفو منطقة القصيم الى اجتماع حضره كبار المسئولين بالمنطقة وفي مقدمتهم القائم باعمال الامارة

وفي هذا الاجتماع تم ترشيح سبعة اعضاء لمجلس الادارة هم الاساتذة حسن الفهد الهويمل رئيسا ومحمد العبودي عضوا وعبد العزيز المسند عضوا وعبد الحليم العبد اللطيف عضوا وصالح السليمان الوشمي عضوا واحمد اليحيا عضوا وعبد الرحمن العبد الله المشيقح عضوا.. وتم رفع نتائج الترشيح للرئاسة العامة ـ ادارة الاندية الادبية لاقراره..

وفي خطوات مساندة اولية للنادي قدمت امارة منطقة القصيم احد المباني التابعة لها لتكون مقرا للنادي حتى يتمكن من ايجاد مقر خاص به كما قامت بلدية بريدة بتخصيص قطعة ارض كبيرة للنادي لغاية بناء المقر الخاص به عليها.. كما قدم عدد من وجهاء المنطقة تبرعات منهم الشيخ صالح العمري الذي تبرع بمائة الف ريال..

ومن المنتظر ان يبدأ النادي في مزاولة نشاطاته فور الفراغ من اجراءات التاسيس الاولية..



تملأ فمك بصوتها.. تملأ اذنك تحبها اكثر فهي من زرعت في عينيك نارا لاتهدأ وفي صدرك بساتين ورد..

معها كانت الدنيا طفوله..

تلاشت من صفحتها كل العلامات السوداء.. لا احد لمح رسمها المحفور في وجهك ولا احد لمحها وهي تغتسل في احداقك وهبت ومازلت تهب عمرك الان... لقاء لحظة وعد.

مات ابوك.. فكفلك عمك مالك بن مهاصر.. وانت طفل لايعي ما حوله.. ولا يعرف كيف يجيء الموت

وكانت عفراء هناك.. طفلة ايضا لم تشب عن الطوق.. اسنانها من حليب.. وقلبها من ورق الورد طفلان في مرعى.. يشهد الربيع ان حبكما نما وكبر على نار هادئه..

وكبرتما.. كبرت عفراء.. واردت ان تتزوجها.

لتضع حدا.. للحزن الدائم.. والليل القلق.. الذي يمر عليك نابغيا.. اه.. ولكن امها كانت كارهة لك.. لفقرك واني لاعجب ما للحب والفقر.. هل كانت العواطف توضع في ميزان هل كانت السعادة تاتي وتهلك بحفنه مال وكيس دراهم.

ويل امها وهي لا ترى وحيدتها تبكي بكاء دم.. من اجلك.. تسير اليك بكل الاصابع.. بكل العيون التي تختبيء وراء لهفتها..

ويل امها وهي تبحث لها عن محفظه.. ودفتر توفير ضد الزمن.. كان المال يستطيع ان يرد غوائل الزمن.

كنتما معا.. انت وعفراء.. ماأجمل ان تكونا معا تغسلان عيون الناس والكون بالفرح والثلج.. كل المواسم ربيع.. والوقت وقت حصاد وسنابل القمح تحلم تبكي.. تصلي.. تناجي.. وعفراء بين السنبلات احلاهن..

وذهبت وحدك تركض خلف المال.. تقفز الحواجز.. وتبتعد.. كما قالت امها تبحث عن مائة ناقه الف ناقه كل الدنيا لاتساوي نظره من عفراء.. لو كنت تملك كنوز سليمان لوضعتها بين يدي عفراء بلا تفكير ومن قال ان العاشق يضيع وقته في لحظة تفكير.. او يغرق في دقيقة عقل..

رحلت الى عم اخر لك في الري بمدائن فارس.. وتمر الايام كئيبه مملة.. كانها ساعة كفت عن الدوران. ايام منطفئات بلا سراج.. ولا مصباح.. لم تلتقيا.. تقتات وحدك بوقع خطى الاشياء خلف دنيا مغلقة امام عينيك.. وخلف اسوار كثيفة تحجب المال عن يديك. وتمر ايام اخرى ساحبه ضجرى وانت تعد توانيها..

خلفتها هناك وراء مدى الاحلام... في افق حف به المجهول وانت تركض الى غدك ركض الجياد اسرع من البرق.. ومن الصوت.. ومن الفكره..

واتفق ان جاء الى حي عفراء رجل غني من انساب بني اميه فتزوج حبيبتك عفراء لانه كان يملك مهرها.. زواجا تقليديا بلا عاطفة ملتهبة.. ومشاعر مشبوبة.. ولا اعصاب مشدودة ولا قلوب تزغرد من الاعماق..

وماذا يفعل عمك وهو الذي وعدك بعفراء زوجه جاءته فكره صبيانيه حتى اذا انت عدت من غربتك ولم تجد عفراء قال عمك انها ماتت.. يا للقسوة على المحبين... فقد عمد الى قبر عتيق نجدده ليوهمك انها تحت التراب ميته..

هكذا كان يفكر.. لكن قلبك دليلك.. بوصلة تقودك الى الحقيقة مهما غلفت الحقيقه بورق سولفان.

ماأصعب هذا اليوم عليك.. اطول يوم في العمر يمر كانما يمر الجبل من ثقب ابره.. والرجل ابوها يسمعك وانت تقول:

على كبدي من حب عفراء قرحه
وعيناي من وجد بها تكفان
تحملت من عفراء ماليس لي به
ولا للجبال الراسيات يدان
كان قطاة علقت بجناحها
على كبدي من شدة الخفقان

ومازال ابوها يستمع اليك وانت تقول:

يكلفني عمي ثمانين ناقة
ومالي يا عفراء غير ثمان
فياعم ياذا الغدر لازلت مبتلى
حليفا لهم لازم وهوان

وترحل ياعروة مرة ثانية بعيدا عن مضاربها.. واثار خطاها.. ولكن الى اين الرحيل وانت تبحث عن بعض لقاء يمنحك اجنحه تجتاز بها الليل والدروب حتى يموت صوتها في مسمعك.. ولكن هيهات فهي معك اني توجهت.. وانت وحدك في قلب النسيان تاكل لحم الصمت من حولك وتشرب الف جرعه من نبض الذكرى...

صوتها.. وجهها.. طيفها مازال ياتيك ويهز الاحلام فيك.. ذلك الصوت الوجه.. الطيف المشبع بالندى والامل مازال يطرق كالعصافير نوافذ قلبك وينقر من يدك الحب.

واني لاهوى الحشر ان قيل انني
وعفراء يوم الحشر ملتقيان
فياليت محيانا جميعا وليتنا
اذا نحن متنا ضمنا كفنان
ويا ليت انا الدهر من غير ريبة
خليان نرعى البهم مؤتلفان

وتطول المسافات ويهدك المرض وكيف لا يجيء المرض.. القلق.. الداء لقلب قد تبعثر على الطرقات ولحم تناثر في كل صوب..

اغركما مني قميص لبسته
جديد وبردا يمنة زهيان
متى ترفعا عني القميص تبينا
بي الضر من عفراء يا فتيان
وتعترفا لحما قليلا واعظما
رقاقا وقلبا دائم الخفقان

ويجيء دور العرافين.. ليتحسسا مواضع الالم فيك ويكتشفا مرضا بلا علامات او دلائل ويقفا عاجزين عن ايجاد الدواء..

جعلت لعراف اليمامه حكمه
وعراف نجد ان هما شفياني
فقالا نعم نشفي من الداء كله
وقاما مع العواد يبتدران
فما تركا من رقية يعلمانها
ولا شربة الا وقد سقياني
فقالا شفاك الله والله مالنا
بما ضمنت منك الضلوع يدان

وصلت الى ديارها اخيرا.. ويقال ان زوج عفراء عرف بقدومك ودعاك الى ان تنزل ضيفا عليه وان ترى عفراء فابيت ذلك كرما وحفاظا على العهد وبقي حبك كالجبل لا تحدث به من احد.. ولا تنشره على الناس.

فوالله ماحدثت سرك صاحبا
اخا لي ولا فاهت به شفتان
تحملت زفرات الضحى فاطقتها
ومالي بزفرات العشي يدان.

من حقك ان تفكر فيها الى الابد ولكن ليس من حق عفراء ان تعيش بقلبين.. ما اصعب هذا العمر.. وهو قصير.. عمر العاشق لم يكن ابدا في عمر شجر الزيتون والحور انه في عمر الصوت.. وضحكات الصباح.. في عمر الندى والورود..

وحق لعفراء ان تحاول النسيان رغم هذا الحب وهذا الشوق.. وهذا الليل الذي لاينتهي بدمعة ولا بطلعة نهار..

انانسية عفراء ذكري بعدما
تركت لها ذكرا بكل مكان

لكنها لم تنس.بقيت الاف الخيوط من الذكريات.. من نار جهنم تلهب وتحرق جوانحها وتهرب انت بعيدا عنها في رحلة الرجوع لكنك لاتصل ابدا الى المدينة.. تموت لتنبت فوق قبرك نخله من ثمار الحب تموت والاعوام لاتهم في ٣٠٠هـ.

ويزعمون ان عفراء مرت بقبرك يوما فنزلت عليه تنتحب وتبكي ولم يبق في عمريكما الا ان تلتقيا كما تمنيت انت تحت التراب.

فيا ليت محيانا جميعا وليتنا
اذا نحن متنا ضمنا كفنان

هكذا منه الأصل

الشعر.. قبل كل شيء... إحساس.. وخلق.. وإبداع...

القديم والجديد في الشعر.. قضية مرفوضة

د. نصر الدين محمد

قرات في عددين متتالين من جريدة الجزيرة احدهما العدد رقم ٢٧٢٥ الصادر بتاريخ ٢٧ صفر ١٤٠٠هـ ـ وثانيهما العدد الذى يليه. ولا اخفي على القاري العزيز ان ما قراته فيهما حول موضوع التجديد في الشعر قد اثار في نفسي شعورا قويا، وإحساسا بواجب احمله بين جوارحي وددت ان انوه به متحدثا من منطلق النقد الموضوعي البناء مبتعدا قدر جهدي عن المحدودية في الطرح، خاصة ان مثل هذه القضية جديرة بالاعتبار والدراسة والتمحيص، والوصول بها الى بر الامان، لتقف بعدها مجادلات تمتد لحقب ممتدة من الزمان لعلها بدأت منذ مطلع العصر الحديث.

اذا كانت القضية قد ولدت (معارك) وتباينات في الراى فانني احسب ان مثل هذا التباين كان دافعه يتعلق بامور حياتية ارتبط كل صاحب راى فيها بوجهة نظر معينة، وآمن بضرورة التصدي لمخالفه دون موضوعية او اتباع لمنهجية نقدية بناءة، ولم يكن من هدف سوى الدخول في متاهات ومهاترات لا طائل من ورائها، ودليلنا على ذلك ان القضية لم تزل معلقة ولم يتوصل بعد لحل جذري ومنطقي لها!؟

اقول دفعتني المقالتان لان اقول كلمتي، ولست هنا بصدد التركيز على كاتبي المقالتين الا من خلال ما طرحاه من مفاهيم نقدية تمس موضوعا ارى انه جدير بالدراسة، فقضية الشعر في حقيقتها هي قضية انسانية بالدرجة الاولى ومحاولة تلمس ابعادها لابد للمتصدي لها من مسك زمام الموضوع بمفاهيم نقدية تحليلية وموضوعية تبتعد كل البعد عن روح التوتر الزائد الذى لا يعطي الموضوع حقه من المناقشة والتحليل.

تناولت المقالة الاولى الموضوع بكثير من الدقة سواء في طرح المشكلة او في مناقشتها او توضيح القضية، واحسب ان مثل هذه البداية لابد موصلة الى المستهدف محل القضية، وان كان كاتب المقالة قد توقف عند نماذج محدودة هي لشاعر واحد دون غيره من شعراء متعددين اصيبوا بنفس المرض والهوس الذى استهوى بعضا من الشعراء في عصرنا الحاضر فراحوا يتخبطون في متاهات التعبير الاعلامي واخذوا يحشدون ما يسمونها (قصائد) بكثير من الالفاظ التي تجر القاريء الى هاوية سحيقة، يقول كاتب المقال:

«انني لست ضد التجديد في الشعر لكنني ضد ان يسمى الكلام المريض شعرا». ولست مخالفا الناقد رايه اذ ان محاولة تفسير الاشعار المذكورة عند الناقد، والتي حاول (ناقد) الرد عليها بكثير من القسوة هي في تقديري محاولة ممكنة .. اضف الى هذا انني لست ضد محاولة فلسفة الشعر، اذ ان عملية الفلسفة بالقدر المعقول فنيا مطلوبة في الشعر الجيد والموحي، ولكني ضد ان تطبق تلك المحاولة في كل الحالات، قديما كان الشعر ام حديثا. واذا كان الناقد قد وضع في اعتباره محاولات التفسير المعقول للميتافيزيقا الشعرية كان قد دفع بنفسه الى مراحل عديمة النفع من اللامعقولية وحط كثيرا من قدر وقيمة الفن باعتباره فنا بل بوصفه نشاطا انسانيا يجب ان يمس روح وجوهر الانسان وواقعه ومفاهيمه وان يحوم دوما حول فهمه وادراكه وعقله حتى يتم التجاوب المطلوب، وحتى يتولد الانفعال السيكولوجي المستهدف.

اذا اكان (القمل) في السياق الشعري المذكور يعني الفقر والضياع على الرغم من بعد هذا التفسير عن واقع الكلمات الاخرى وكنهها في (الشعر) نفسه واذا كان حطام الطائرات يعني النضال فاني احسب انني حلقت بمثل هذه التفسيرات في اجواء ميتافيزيقية مبهمة لا يمكن للمرء تحسس ذاته فيها وبماذا يمكننا ان نفسر قول احدهم.

«دخلوا على ارتفاع الكلمة، وخارج نصب التواصل.. خارج التذكاري المباشر، علامة مؤدية الى الانطلاق ـ رفعوا اكفهم يضاجعون الموت.»

وقول اخر:

(افسحوا لي الطريق
ابعدوا
واتركوا لي الدمار الفسيح..

وامضي،
طائرا في الهواء
في سماء الخيارات والعزم
الزمان القميء يبتنى من جماجم الجند قصرا مترفا...) .. الخ.

واذا كان من احد يمكنه ان يفسر هذا فلعله قال انه (الامل) واين هذه الكلمات من الامل الحقيقي النابع من ايمان الانسان بخالقه وقدرته، ويروحه فيه، فاذا كان هناك من امل عند (الشاعر) وامثاله من (الشعراء) فهو امل مفتعل تغلفه سوداوية وتشاؤم وانفصال تام عن الواقع والذات.

كثيرة بل كثيرة جدا هي تلك (الاشياء) التي لا يمكن لناقد ـ بمعيار النقد الصحيح.. ان يسميها (شعرا) واذا كنت قد بدأت مقالتي بالاشارة الى هذه النقطة فلانني لست بعدا عن استيعاب ما جاء في مقالة الكاتب الاولى في عدد الجريدة المذكور مسبقا واحسب ان محاولة (ناقد) في تناوله للمقالة بالنقد قد ابتعدت عن الموضوعية ومناقشة مثل هذه القضية بهدوء وتأن، لهذا فان مدخله الحماسي دفع بالحقيقة بعيدا عن تناول فهم القاريء وادراكه وبدت المحاولة كانها مناقشة شخصية بالمقام الاول.

الشعر قبل كل شيء احساس وخلق وابداع ومسايرة للعصر والظروف الحياتية بكاملها وتصوير للواقع المعاش برمته واذا كانت هذه المقولات المطلقة تتردد اصداؤها في الاوساط النقدية والادبية في العالم منذ امد بعيد، فانها في الحقيقة تشكل الجانب الاقرب الى المنطقية والدقة في مجال الدراسة التحليلية للشعر، فالقديم والجديد في الشعر قضية مرفوضة في رايي الشخصي اذ ان التجربة النفسية والانسانية والخبرة التي تتراكم لدى الانسان عبر مرحلة زمنية تمتد منذ اللحظة الواعية الاولى بل واللحظة اللاواعية من حياته كذلك هي التي تحدد الملامح الانسانية للتعبير الشعري، واذا كنا قد بدانا خطواتنا من هذا المنطلق فلا بد من ادراك ان هذه التجارب وتلك الخبرات مهما كان كنهها وطبيعتها ومضمونها ـ لابد من ان توجهها عناصر فنية هي بقية ما بقي الزمن وقد وضعت تلك العناصر لا بفعل الانسان «ككليشيهات» ثابتة وتقليدية بقدر ما اوجدها الاحساس بالجمال الفني والابداع المطلوب في الفن.

اللغة بكل عناصرها اللفظية والصوتية وتناغم الحروف في كل نقطة وتلك الشحنات العاطفية التي تبعث في القاريء احساسا بالذات، والتفاعل مع الكون هي احد المكونات والمترجمات الفعلية لتلك التجارب واللغة لا يمكن التعبير بها من غير تلك الشحنات العاطفية التي تشكل معها التجربة في صيغة محددة تسمو بالقاريء الى اجواء انسانية رحبة.

هناك جانب مهم حول موضوع الخلق في الشعر، وهو ما يتعلق بالصورة والخيال ولا اؤكد هنا على ضرورة ان تكون الصورة طافحة بالبيان والبديع او ان يلبس الشاعر ثوب الشاعر العباسي او الاموي او الجاهلي من قبلهما بل انني اشير الى الصورة باعتبارها الاداة التعبيرية والاساسية والمبدعة في الفن التي توجد الخيط النفسي الرابط بين الفن الشعري ومتلقيه عن طريق الايماء غير المباشر في التعبير..

وقضية الايماء غير المباشر هذه تاخذنا للحديث في موضوع اخر يمس جوهر القضية، وهو ما نسميه في عالم الفن والادب بنظرية (الايهام) ولا نريد الدخول في الحديث عنها بشكل موسع وشامل الا بالقدر الذى يخدم ما نحن بصدد مناقشته.

ما معنى الايهام؟

على الرغم من اختلاف كثيرين حول هذا الجانب الفني الخطير في الاثر الفني الا انني اشير الى مقولة لبرناردشو ـ الساخر قالها في معرض حديثه عن عبقرية (شكسبير) وهي تكشف عن ابعاد القضية من اقرب واوضح سبيل ـ قال برناردشو

(تكمن عبقرية هذا الرجل فيما تحتويه كفه من اقراص طبية، يعرف لمن يعطيها ومتى يعطيها وما مقدار ما يعطيه منها للنظارة). ولعل هذا القول يرجعنا الى ما اطلق عليه النقاد في هذا المجال (الطاقة الاخبارية) تلك التي تنم عن امكانية الفنان ـ شاعرا اكان ام مسرحيا ام روائيا...الخ. لاعطاء اكبر شحنة من الاحاسيس والمشاعر عبر قناة واحدة تفيض بالتفاعل والتلاحم بل والانصهار ـ فيما يلقي على القاريء او السامع او الناظر من فن.

ولابد لعملية التوصيل والنقل تلك من قدر من الايهام الذى يلقى في روع المتلقي ان ما بين يديه من فن هو في المقام الاول محرك للواقع نحو الامثل والاكثر سموا، لا ان ينفصل المتلقي عن واقعه انفصالا تاما، ويفقد بواقعه الاحساس.

اقول ان الشعر احساس، لهذا فانني اقف بشكل حاد ضد قضية الفصل في الشعر فماذا تعني مقولة الشعر القديم او الشعر الجديد؟! اذا لابد من ان ينعكس ما قلناه على كل شعر وكل شاعر واذا عجز الشعر عن ان يولد الاحساس ويبعث شحنات متكاملة من العاطف والتسامي والتحليق فقد الشعر مزيته وخاصيته، بل صفته وتسميته، قال ذلك المتنبيء او قاله السياب، ولا ادري كيف يطرح مثل هذه القضية (ناقد) الكريم يؤيد جانبا ويرفض اخر على الرغم من ان القضية لايمكن مناقشتها عبر مفاهيم جاهزة او معدة سلفا.

لا يمكننا اذن ان نفصل بين قديم وجديد في الشعر الا من حيث الروح الشعرية وسمة الابداع والخلق الفني فيه، ايا كان زمان هذا الشعر ولكننا نقف في مواجهة موجات (الكلام) المتلاطمة والمتخبطة التي تفتقد تلك الروح ولعل اخانا (ناقد) في مقالته قد تجاوز الحقيقة حين اعتقد ان كاتب المقالة الاولى انما قصد الهدم، ودحض كل شعر المجددين، وكان عنوان المقال ـ بل مضمونه كذلك ـ يشيران الى عكس هذا المفهوم.

لن اقف عند عديد من الشعراء المحدثين المجيدين حيث ساتابع هذا بمشيئة الله في دراسات منفصلة ومتتالية حول عدد منهم ضمن دراسات نقدية موضوعية، وتحليلية وحسبي هنا ان اؤكد ان ليس بالامكان حصر هؤلاء عددا من حيث الكم او من حيث الابداع والخلق الفني.

نادي أبها الأدبي

بقلم: تركي محمد العسيري

سعدت بلقاء ممتع مع اعضاء نادي ابها الأدبي.. فكان لقاء عامرا بالادب والثقافة والطموح، ومع ان الجو كان باردا لدرجة يصعب معها ان يرتب الانسان افكاره، ويصرخ.. ويتحدث (بملء فيه).. فالحديث الساخن.. الملىء بالعواطف والشجن لا يمكن ان (يولد).. ويتكاثر في ليالي الشتاء.. حديث العواطف والصدق والمصارحة مرتبط عندي بليالي (الدفء).. والصيف..

غير ان الموضوعات التي طرحها اعضاء النادي الوليد.. والذي لم يشب عن الطوق بعد، كانت اكبر من حجم النادي.. وعمره.. وامكاناته.. كانت امانيهم ان يشكل هذا النادي مركز اشعاع في المنطقة.. وبؤرة تجمع لكل الشباب والمثقفين.

وطرحت الآراء.. واحتدم الجدل.. (وراح) كل يدافع عن وجهة نظره بحماس منقطع النظير، ووجدتني اضع يدي على قلبي.. ففي (معمعة) الحماس الذي غاص فيه الحاضرون ضاعت الموضوعية.. أو لعلها شنقت.. وضاعت معها الحقيقة القائلة:

.. ان الأماني في شيء.. والحقيقة في شيء اخر!

وفاتني أن اقول لهم.. ان الكثير مما أرادوا تحقيقه.. قد عجزت عنه اندية اكبر منهم حجما.. واقدم عمرا.. وليس هذا (تثبيط) لهمم اصدقائي في نادي أبها الأدبي.. بقدر ما هو حقيقة.. والحقيقة يجب أن تقال.

فاتني في تلك الليلة.. أن اقول لهم ان الكثيرين من شباب المنطقة ـ وشباب المملكة عامة ـ لا يقرأون الأدب.. بل وان الكثيرين منهم لا يكاد يعرف عن (الأساليب) الأدبية في القصة والشعر والنثر شيئا. وان افترضنا (جدلا) انهم قد عرفوا (أسلوبا) ففي يقيني انه أسلوب (الرمز) لأنه اقترن لديهم بطيب الذكر.. (المنتخب الرمزي)!! ولولاه، لما عرفوا ان في الأدب (رمزا)!!

اقول ان الشباب في المنطقة لا يقرأ، وهو اتهام ينطبق على كل شباب المملكة.. فنحن امة لا تعشق القراءة ـ وان دلت الاحصائيات ومكاتب التوزيع، في ان بلادنا سوقا نشطا ومربحا للمجلات ذات الثمن (الباهظ) ـ ولهم الحق كل الحق..

فليس في القراءة (دراهم) أو (شيكات).. بقدر ما تجني على صاحبها الفقر.. (وضعف البصر) وهما علتان (لا يدعي بهما على صديق!)..

ان (اللاعشق) الذي يمارسه شباب المنطقة مع الادب والثقافة.. امر طبيعي، بل هو نتاج حقيقة مؤلمة، تصرخ (بملء شدقيها):

في ان الأدب لا يطعم خبزا.. (أو زيتونا وقضبا)!!

* * *

أعطوني أديبا.. (أكرر) اديبا.. مليونيرا؟

أعطوني شاعرا.. (أكرر) شاعرا.. تمتلئ خزانته بالدراهم والشيكات؟

أعطوني قاصا.. (أكرر) قاصا يملك رصيدا في (البنك) عدا بنك التنمية (الزراعي)!!

أجزم ان الاجابة.. بالنفي.. لسبب جد بسيط وهو.. ان الأدب والمادة.. ضدان لا يلتقيان.. ولا يمكن أن يعقد بينهما (معاهدة) صلح.. (أو اتفاقية) محبة ابدا.. عمر المادة.. ما كانت (هاجسا) لأديب.. او (دينا) لشاعر.

نسمع كثيرا عن أدباء تلوكهم الفاقه.. وتحتسيهم الأحزان..

نسمع ادباء كثيرين يتحدثون عن غلاء (الملوخية) وارتفاع ايجار (الشقق).. ولكننا لم نسمع ـ بالتاكيد ـ عن غبيا او معتوها.. او حتى (محتالا) يشكو من الفقر وغلاء المعيشة!!

ان الزمن الذي يصبح فيه (ريفيلينو، وبوكير) ـ مع احترامي لقدرتهما (القدمية) نسبة للقدم!! اشهر من حمد الجاسر.. وعبد القدوس الانصاري.. هو زمن يدعو للألم والشفقة..

.. الزمن الذي يصبح فيه المطربون.. ولاعبو الكرة.. ونجوم التمثيل.. اشهر من المفكرين والأدباء.. والعلماء.. هو زمن لا يسر المخلصين.. وذوى الضمائر الحية مطلقا..

* * *

أفبعد هذا يجرؤ من (يتشدق).. فيقول ان هذا الزمن هو زمنكم ايها الأدباء..؟

أفبعد هذا من يجرؤ فيقول ان زمننا ليس زمن السقوط.. السقوط الفكري المميت.

* * *

وانتم يا اساتذتي وأصدقائي في نادي أبها الادبي.. ثقوا أن قلبي معكم..

ثقوا أن طموحكم.. وحماسكم لأن تصنعوا شيئا يجعلني (اكبر) فيكم هذه الروح الوثابة.. وهذا العشق (النادر) للأدب والثقافة.. في زمن لم يعد فيه للأدب قيمة.

.. غير اني لا اكتمكم، مدى اعجابي بتلك (النظرية) القائلة:

ان الأماني شيء.. والحقيقة شيء اخر!
ولكم حبي وتقديري.. !!

و.. ملاحظة !!

قرات (بحزن) ذلك الاقتراح (الفج) الذي طالب فيه احد هواة (الكورة) باغلاق الملحق الأدبي بهذه الجريدة.. ومصدر (حزني) هو هذا الانحدار المشين في تفكير بعض شبابنا.. الذين غررت بهم هذه الرياضة (البليه)!

.. الا يكفيك ـ يا صديقي ـ ما انتم فيه يا عشاق الرياضة من ازدهار ونمو؟

.. الا يكفيك أن صحفنا (المبجلة) قد خصصت لكم صفحتين يوميتين.. وثمان (اخر الاسبوع)؟

الايكفيك ان (راتب) ريفيلينو في السنة الواحدة.. اكثر من كل الأدباء الذين نقرأ لهم كل يوم؟!

الا يكفيكم ان مخرجي الصحف، حتى (يتفننون) في ابراز المواضيع الرياضية بشكل ملفت للنظر.. بعكس المواضيع الادبية الذي يمارس معها سياسة (كيفما اتفق!!)

قراءات في أدب العدد الماضي..

● الشعر:

هذه المرة، تنداح لغة «وليد قصاب» عن ايقاعات شعرية آسرة، فلا يملك القاريء لقصيدة «ايوب والسندباد» الا التامل في تداعيها السهل، وتلاحقها الشفاف، ففيها ابراز لحالة من الغوص في لجة السهل العميق، تبرز تلك السهولة بساطة التناول، ويبرز ذلك العمق رمز يشف ولا يبين، حتى انني لم اتوقف لأسأل عن الحالة الواقعية الكامنة خلف هذه القصيدة، مع انني لم اقف على معناها المجرد ولم احدد تفاصيلها، الا ان شيئا في القصيدة شدني فدخلت حالة الشعر بارادتي، رافقت السندباد، في سفره المتواصل، فاحسست بطعم الغربة، وجلست عند الشط ارقب المد مع ايوب الجديد، وسعدت بملامح الامل التى شد الشاعر خيوطها فسلكت بالطمانينة مسارب القلوب، حقيقة... لم احدد التفاصيل، فالصبية لا اعرفها، والسندباد ذو تاريخ مجهول، والشط قد يكون من املاك الشاعر الخاصة، لكن القصيدة بتفاعلاتها عكست حالة انسانية قد يعيشها اي منا، فتهزه ويهزها، كما فعل شاعرنا.

ومن الصفحة الاولى الى الصفحة الرابعة، حيث لا تتوهج شاعرية «القصيبي» كما عرفناها في تاريخه الشعري العريق، وقد يكون حكمنا ايجابيا لو فصلنا الشعر عن الشاعر، وحاكمنا قصيدة «تهدي النجوم» كحالة خاصة قلما تتكرر، ولكن ما ان تدخل القصيدة حيز التعميم، حتى تصبح ملكا للآخرين، فتنفصل عن مذكرات الشاعر وتقفز من كراسته الخاصة، الى ساحة التواصل، حيث ينتظرها جمهور المتلقين، وبكل هذه الصراحة، أناقش قصيدة الدكتور القصيبي، لعلمي بمدى المعاناة التي لحقت به وهو يصنع البيت تلو البيت، ويكتب الشعر في غير وقته، لابد ان الشاعر عاش حالة استنزاف لا تطاق، فنفض القلم ومزق الاوراق، حتى خرج بهذه القصيدة، التي تخرج من رحاب الشعر الحديث الى ما يمكن تسميته بـ«الشعروقراطية». وبعيدا عن القصيدة وما يبدو فيها من تكلف وحشو اخلا بفنيتها، نناقش هذه الحالة من واقع دور الشعر واساليب تعامله في هذه المرحلة، ومن واقع مفهوم الدكتور القصيبي لتلك الاساليب، لقد اقر في محاضرته «هل للشعر مكان في القرن العشرين» بأهمية الشعر في هذه المرحلة كغيرها من المراحل التي لا بد من تجاوزها، ولا نلقي باللوم على الشاعر وحده، ولا نعتقد بأن الشيخ ابن خميس يرضى بأن يتحول الشعر الى نوع من «العرض حالات»، واذا كان في توسيط الشعر وسيلة للانجاز التنموي، فماذا يفعل اولئك الذين تخونهم القوافي، ولا يتقنون التلاعب بأوزانها؟ ولان الدكتور القصيبي يعي كل هذه الابعاد، لا يسعنا الا ان نبدي له أملنا بأن يترك للشعر تعامله التلقائي مع الواقع، ومن يقرأ كتاب الشاعر ذا عنوان «عن هذا وذاك» يدرك ايمانه بهذه الحقيقة، وحتى في ديوانه المكتوب بالانجليزية، نجده واقعيا ورائعا وشفافا.

ففي قصيدته عن «الشرق» يقول:

«هنا، نحلم بالطعام
وتطمح الى صحبة القمر الجميل
وننام باطمئنان»

فأين تيارات الكهرباء ومحولاتها، من ضوء القمر ووداعته وفطريته؟.

بقيت قصيدتان، في الاولى يطلع محمد العوين مسكونا بهم فردي، وهم الشاعر المطروح يبدو مثيرا وحادا، ينبيء بصدق فني في التفاعل والتعبير، ومما يؤكد تمزقات الشاعر الداخلية لجوؤه الى المقاطع الشعرية محاولا ان ينفث مع كل منها كما مختلفا من عواطفه المحترقة، ينجح على هذا المستوى مدعوما بطاقة فنية قادرة على المراوحة والتشكيل، ولكنها في اوج الاهتزاز الداخلي وهو اهتزاز حقيقي دون شك ـ يسلم القياد للمعنى على حساب المبنى، فيقول:

عيناي لم تنما.
تاهت شواردها.

ولا اظنه لا يميز المثنى من الجمع، فلو قال «شواردهما» لكسر البيت، لكنه على كل حال تغاضى عن قول المتنبي:

انام ملء عيوني عن شواردها.

ورغم جمال المقطع الرابع وعضويته، كان الاحرى بالشاعر ان يقول: ونفرت حين طرقت بابك للسلام بدلا من: «بالسلام» لان السلام ليس اداة تطرق به الابواب، ثم انني لا استسيغ الشطر الاول من المقطع الخامس: (أنسيت قلبك حين ينذره الصباح) لست ادري كيف ينذر الصباح القلب، ولكنها القافية اودت بالمعنى، مع ان بامكانه القول «انسيت قلبك حين يوقظه الصباح».

وبقيت القصيدة الاخيرة، والتي قال عنها شاعر ذواقه: انها كالموسيقى الغربية التي استمتع بسماعها، ولا اعي ابعادها، والحقيقة ان هذا القول يصدق على قصيدة «اسميك انت» في حالة اعتبار صاحبة الاسم المعنية مجرد فتاة عادية، لكن الاحتكام الى القرائن الموزعة عبر الصور الشعرية المترابطة تخرج القصيدة من دائرة الابهام الى دائرة الضوء:

كنت اراهن:
ان الدماء التي لونتها الفصول بدايه
وان التوحد فيك نهايه
وانك اصلب من قنبلة
وانك اطهر من سنبله

هذا شاهد شعري على عمق الاحساس بالوطن، هذا الوطن التي يتجذر فينا صلبا كالقنبلة القوية، وينمو ايضا كالسنبلة المعطاءة، ما هو موقفنا نحن ابناء الوطن:

كنت اراك على الماء جالسة تكتبين،

هذه حالة الجلوس على الماء التي تؤدي الى الغرق، وهي تسجيل لبيئتنا، تسجيل نستشفه من المقطع التالي:

تكتبين.

تواريخ صمتي ومرثاة موتي، ومع تواتر هذه الحالة، تتابع صور اخرى، ما هي الا تعقيب تبريري لذلك الجلوس الالزامي على الماء للكتابة..

وكانت سيوف القبائل مشرعة
في الفراغ
تقاتل.

وعلى هذا النحو تسير القصيدة، تتعثر في بعض الفجوات التي حاول الشاعر تفاديها، فلجأ الى الوصلة التي كان يبدؤها بكلمة «اسميك».

وحينما يعجز الشاعر عن اطلاق اسم جديد يجمع ما بين المتناقضات لا يجد بدا من ان يسميها بكينونتها، فيقول «اسميك أنت» وهذا ليس اسما في الواقع، كأن الشاعر يعلق الاسم وينتظر المستقبل، وكأنه يتركها بغير اسم، او يضع الاف النقاط بين الاقواس وينتظر من يعطيها الاسم الذي يليق بها، فيقول:

فماذا اسميك؟
وانت تعيشين قبلي وبعدي
اسميك ماذا ولا اسم يجدي
اسميك ماذا؟
أسميك أنت..

●● القصة:

«مرثيات الغرفة رقم ٤» قصة قصيرة جدا، يبدو ان كاتبها يعشق هذا اللون من القصص القصيرة، وهو يستطيع من خلال التكثيف ان يطرح الموقف مركزا على التداعي اكثر من تركيزه على الحدث، وهو اذ يرسم ابعاد الشخصية، يتركها متحفزة حتى اللحظة الاخيرة، فيبدأ بتحديد العلاقة القائمة بين شخصياته ـ وهي في الغالب شخصية واحدة ـ والاشياء، ثم يحدد موقف تلك الشخصية، وفي هذا بعد ايجابي، يبعد الكاتب عن حالة الكتابة في الفراغ، المؤدية الى منطقة اللاراي، وفي اللحظة الاخيرة كما قلت يطرح الحديث مقتربا من النهاية، وفي هذه النهاية يجمع بين كثافة اللغة، وفعالية الحدث، وصراحة الموقف، وعلى هذا يمكن القول بأن احمد محمد محمود كاتب يعد بمستقبل مرموق، فهو يؤكد على وعي تام باشكالية القصة وفنيتها واساليب تجاوزاتها، رغم غرامه الشديد بالاختزال.

●●● الدراسة الادبية:

كانت أهم دراسات العدد الماضي، مقالة «سعد الصويان» عن الشعر النبطي، وقد اشبع هذا الموضوع في المقالات والقراءات السابقة، وهناك ايضا مقالة «الطيب فراد» حول «الادب والجمال» وهذا موضوع فلسفي لا يمكن تناوله بسرعة، فهو يحتاج الى وقفة متأنية سيأتي الوقت المناسب لطرحها.

تبقى في جعبة الملحق تلك الرسالة التي تطوع السيد (ميم شرطه، ميم شرطه، ميم) واهداها الى الادباء ولا اجد سببا مقنعا يجعل صاحب الميمات الثلاث يخفي اسمه، ولقد اتهمني صاحب الرسالة العزيز بالطيش وعدم الاتزان، وقال بأن هذه القراءات هي مجرد سباب أكيله لعباد الله.

لا بأس يا صديقي فالقسوة في النقد، ظاهرة نحن بحاجة ماسة اليها، ولعل الازمة التي يجتازها النقد العربي كامنة في جبن النقاد وضيق صدور الكتاب، والاحترام الحقيقي ليس في المجاملة وعلى الناقد ان يقول رايه بصراحة، مهما تبرم الادباء، واشتكى الكتاب والادباء.

«ناقد»

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: محمد الوعيل

اعذرني .. سيدي ..!!

●● احترت جدا عندما وقف امام رئيس التحرير وطلب منه كتابة زاوية يومية، وكرر المحاولة عن طريق شخصية مرموقة، رغم ان تجربته مع القلم لم تتجاوز الاشهر. ورغم حداثته الا انه طرح هذه الرغبة ووسط الكثيرين.. ولا اخفي انني حسدت رئيس التحرير على صبره واكبرت موقفه وهو يخاطبه بكل ادبه ويشرح له. ماذا تعني الكتابة اليومية.. ومتى يصل الكاتب الى نشر حروفه امام الناس وفي جريدة يومية.. قال له رئيس التحرير بكل ادب: يمكنك التعاون معنا وكتابة ما تراه وسيجد منا كل تقدير متى كان صالحا.. اما الكتابة اليومية فلم اعرف طوال تجربتي الصحفية انها تاتي بالواسطة..!!

هنا قفزت الى ذهني تلك الصورة اللامعة التي يضعها البعض من عشاق الصحافة.. الزملاء الذين يدرسون ليكونوا صحفيين، والذين يعملون صحفيين ليكونوا دارسين..

مهنة الصحافة يا سادة ليست فقط بريق حروف تلمع في صدر صفحة او نهاية عامود، وليست التكلف بأن الصحفي كاتب مرموق يعرف اكثر من الآخرين، وليست غرورا ينصب بالغضب على من يعملون ويخطئون..

مهنة الصحافة خبر يجري وراءه مجهول فيقدمه حقيقة صادقة للناس.. مهنة الصحافة هموم يعيشها الصحفي الحقيقي وهو نائم ومستيقظ..

مهنة الصحافة علامات بيضاء تلمع في الشمس فاذا حاولت امساكها تتلاشى بين الاصابع..

انها تعب.. التعب.. والعاملون فيها ليسوا مترفين كما يتبادر للأذهان.. انها مهنة المتاعب..

كل المتاعب.. واعذرني يا سيدي ان كنت كشفت سرا..

●● كلام ليس للقراءة..!!

لن تكون هناك ازمة تلفونات..

قرى المملكة ستستفيد من خدمات الهاتف..

العطل الهاتفي خلال ٢٤ ساعة يتم اصلاحه..

ستعطى الاولوية في الهاتف للجهات ذات العلاقة بالمواطنين.

.. غدا لن تكون هناك طلبات للهاتف.. اذ سيصل لكل مواطن في منزله..

هذه الشركة هي التي تسبب العطل.. وادارة الهاتف تحذر..

العاملون في الصيانة يعملون ٢٤ ساعة لخدمة المواطنين..

لا يمكن ان تسمح ادارة الهاتف باعطاء ان مواطن اكثر من خط واحد..

المملكة تتصدر دول العالم بالخدمات الهاتفية..

العاملون في ادارة الهاتف كلهم سعوديون وحريصون على مصلحة المواطنين.

هناك اتجاه لسعودة الوظائف في الهاتف الآلي..

موظفو «الترنك» مهمتهم خدمة الناس.. وليس مشاغبة الناس.

المكالمات الهاتفية تعطى للصحافة قبل غيرها لاهميتها.

الشبكة الجديدة.. تبدأ قريبا.

رقم ٩٤ يجيب على كل الاستفسارات.. ويعمل على اصلاح جميع الهواتف..

غير صحيح ان هناك اخطاء في الفواتير..

لا يمكن اعطاء رقم هاتفك لمواطن آخر..

٩٥ يملك كل ارقام المنطقة..

٩٢ ينجز المكالمات فورا و٩٣ ايضا..

لا مجال للمقارنة بين الخدمات الهاتفية في المملكة والدول المجاورة..

هذه بعض العناوين التي تطالعنا بها الصحف بين حين وآخر على لسان المسئولين في الهاتف في مختلف مناطق المملكة.. ابتداء بكبار المسئولين واستثني معالي الوزير.. وحتى اصغر موظف (لاحظوا اصغر)..!!

.. والسؤال الذي يفرض نفسه امام هذه العناوين الكبيرة هل الخدمات الهاتفية على مستوى هذه التصريحات.. اشك في ذلك.. وربما شاركني الكثير من المواطنين.. ولا ادري لو وضع المسئولون في وزارة البرق والهاتف مقارنة تحليلية لهذه العناوين وما قدم من خدمات لربما ظهروا بنتائج غير مرضية..

.. لا اعتراض.. ولا تعليق لدي لكني اطرح هذه السطور التي اجزم انها تدور في اذهان الناس على اختلاف مستوياتهم.. املا ان يتنبه المسئولون في الوزارة وهذا يكفي..؟!

●● من الذاكرة..

ايها الشقي، اكرر:
الصداقة مشروع حب..
والحب مشروع جرح
فهل في صدرك موقع طعنة..؟
بل الصداقة مشروع خيانة
والخيانة مشروع ضجر
والضجر يقظة..
فهل لديك لحظات
بين النوم واليقظة، بين الحذر التام والوعي التام
.. نعيشها معا.
قبل ان نغرق من جديد في «رتابة» النوم
او بلادة اليقظة؟!.

محمد الوعيل

لقطة الأسبوع

نظرة إلى الصورة الأخرى..!




يحاول هذا الطفل الصغير تركيز نظرة شاردة على سطح المراة القابع امامه.. ولولا دقة الملامح المنعكسة على المراة لاصابنا الشك في ان الطفل يحمل صورة اخرى لشخصه داخل هذا الاطار الجميل..

ويبدو ان هذه الاشياء كانت قد ساورت محرر باب اللقطات في احدى المجلات الامريكية فقام باختيارها لتكون لقطة الاسبوع!!

من هم.. الفلسطينيون!

PALESTINE

Lucas Grollenberg

● لندن مكتب الجزيرة ـ عمر عبد الرحمن

ياخذ التفهم الغربي للمسالة الفلسطينية كل يوم بعدا جديدا في اتجاه الحقيقة ويرجع ذلك الى عاملين الاول هو تحرك مجموعة من الاعلاميين والمثقفين الغربيين لمعرفة جذور الماساة بعيدا عن تعتيم الدعايات الصهيونية المسيطرة سيطرة خرافية على القنوات المؤثرة اعلاميا خصوصا الصحف والتلفزيون.

والثاني هو بداية معرفة الاعلام العربي كيفية مخاطبة العقل الغربي وتلك كانت مشكلة كبيرة في الماضي اذ ليس يكفي ان تكون على حق بل يجب معرفة افهام الآخرين وجهة نظرك بطريقة التفهم الاكثر اقناعا لديهم.

وتحت عنوان «من هم الفلسطينيون» اصدر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن كتابا حول هذا الموضوع تعتبر من النوع الذي اشرنا اليه. ففي البداية يقول:

«في ١٥ يونيو ١٩٦٩ قالت قولدا ماير في صحيفة «الصنداي تايمز» اللندنية «لا يوجد شيء اسمه الفلسطينيون... انه ليس هناك كما يدعي البعض اناس كانوا وجئنا ورميناهم خارج اوطانهم.. انهم ليسوا موجودين اساسا!!»

والاسطورة الشائعة ان فلسطين كانت ارضا جدباء من غير شعب الى ان جاءت «المعجزة» الصهيونية وغيرتها الى بلد متقدم تكنولوجيا.

واليوم هناك اكثر من اربعة ملايين فلسطيني. واكثر من نصف المجتمع الفلسطيني يعيش الآن خارج ارضه؟ بينما الباقون تحت الاحتلال الاسرائيلي ٣٤٠,٠٠٠ يعيشون في اسرائيل قبل ١٩٦٧ و٦٧٠,٠٠٠ في الضفة الغربية، وهناك ايضا ٣٤٠,٠٠٠ تحت الاسرائيلي في قطاع غزة.

يتحدث بعد ذلك عن التاريخ الطويل للفلسطينيين في ارضهم وعن كيف عاشت المسيحية واليهودية والاسلام جنبا الى جنب قرونا طويلة في سلام.. الى وعد بلفور في ١٩١٧ حيث كان عدد اليهود في فلسطين لايتعدى ٨٪ من مجمل عدد السكان وكان العدد الكامل في ذلك العام ٧٠٠,٠٠٠ مواطن من بينهم ٦٤٤,٠٠٠ عرب (٥٧٤٠٠٠ مسلم و٧٠,٠٠٠ مسيحي) و٥٦٠٠٠ يهودي.

وفي سنة ١٩٢٢ كان الرقم للسكان ٧٥٧,١٨٢ منهم ٥٩٠,٠٠٠ مسلم و٨٣,٧٩٤ يهودي ٧٣,٠١٤ مسيحي و٩,٤٧٤ (اخرون) وحتى حينما قامت الدولة اليهودية لم تكن هناك اغلبية يهودية في فلسطين وادعاءات الصهيونية بانها قامت بجعل فلسطين خضراء فان ذلك يدحضه ان هذه المنطقة معروفة في التاريخ منذ القدم بانها اكثر مناطق العالم انتاجا زراعيا.

ان النضال الفلسطيني طويل، ومن الخطأ الاعتقاد ان الثورة في فلسطين هي شيء جديد. فقد كانت فلسطين لقرون طويلة تحت الاحتلال ولا يبدو الاحتلال الاسرائيلي الآن الا اخر واحد من تلك، والحركات القومية في فلسطين ظهرت في السنوات الاولى في هذا القرن، وفي سنة ١٩١٦ وعدت الحكومة البريطانية باعطاء الحكم الذاتي للفلسطينيين والمجموعات العربية الاخرى في مقابل مساندتهم في الحرب العالمية الاولى.

وفي الجزء من فلسطين الذي اصبح الآن يعرف باسرائيل كان في ٤٨ العدد الكلي للمدن وللقرى ٤٧٥ تقريبا موزعة على كل الارض واليوم تبقى منهم تسعون فقط اما البقية فقد دمرتها الصهيونية واحلت محلها مستوطنات..

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن صالح ومساعد الدخيل الحمد طالبين حجة استحكام لبيتهم الواقع غربي الحي الجنوبي بالزلفي والايل اليهم بالارث والمشترى من الورثة وحدوده واطواله كما يلي:ـ شمالا شارع وطول الحد [illegible]م ـ جنوبا شارع وطول الحد [illegible]م ـ شرقا بيت احمد الجمعان وطول الحد [illegible]م ومساحته الاجمالية [illegible]م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واالله الموفق.

. تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن صالح ومساعد الدخيل الحمد طالبين حجة استحكام لبيتهم الواقع غربي الحي الجنوبي بالزلفي والايل اليهم بالشراء وحدوده واطواله كما يلي:ـ شمالا بيت محمد العيث وطول الحد ١٠,٥٠م ـ شرقا بيت حمود الذهيد وطول الحد ١٠م وينعطف شرقا بطول ٤,٨٠م وينعطف شمالا بطول ٥,٣٠م وينعطف غربا بطول ٤,٤٠م وينعطف شمالا بطول ٣,٤٠م ـ جنوبا شارع وطول الحد ١١,٥٠م ـ غربا بيت عبد الرحمن العلي وطول الحد ١٨,٨٠م ومساحته الاجمالية ٢٩٢,٥٠م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واالله الموفق.

● يعلن ابراهيم محمد موسى مصري الجنسية ـ جواز سفر رقم ١٠٤٦٦ بتاريخ ١٩٧٦/٥/٢ ـ والذي يعمل لدى مشتل العاصمة عن فقد دفتر اقامة ١٤٢٨ ف.

الرجاء ممن يجده الاتصال بتلفون ٤٧٨١٢٧٥ او تسليمها الى الجوازات وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبد اللطيف جميل عن فقد البطاقة الجمركية للاتوبيس كوستر م/٨٠ رقم البطاقة ٦١٠٩٨ ورقم الشاسيه ١٠١١٨.

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة المرور بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد شودري فؤاد اصغر عن فقد جواز سفر رقم ايه اى ٦٧٠٢٩٤ في ٧٦/٢/٣ والصادر بمدينة كجرات بالباكستان كذلك الجواز المكمل للجواز السابق والذي يحمل رقم ايه جي ٩٦٧٠٧٤ في ٧٩/٦/٥ والصادر بمدينة كجرات بالباكستان.

يرجو ممن يعثر عليهما الاتصال بالشحن الجوي بمطار الرياض تلفون ٦١٠٤٤ او جوازات الرياض وله جزيل الشكر.

● يعلن محمد بن شلويح لهاد الدوسري عن فقد استمارة سيارة جيب بكب رقم ٨٦٣٨٦ نقل السعودية صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

..يا بني!



اولا انظف القفص، احمص الموز للغذاء وقد اخرج هذا المساء لفترة قصيرة..

هذه الغوريلا ووليدها يعيشان في احدى حدائق الحيوانات بانجلترا.

... مفلح مخلف الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٢٠٠ تاريخ ... صادرة من مرور الرياض.

... يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم ببريده وله الشكر.

... عبد العزيز ناصر السبيعي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ... صادرة من مرور الرياض.

... عليها ان يسلمها الى مرور القصيم/بريده وله الشكر.

بشرى سارة للمساهمين معنا والجمهور الكريم

عن موعد بيع القيصرية المحتوية على دكاكين ومعارض ومكاتب الواقعة غرب دوار الخرج بالمزاد العلني

بعون الله تعالى يعلن كل من :

مكتب الدخيل العقاري لصاحبه سليمان العبدالله الدخيل

الواقع على شارع طارق بن زياد غرب دوار الخرج "مؤسسة الطريفي لصاحبها صالح الطريفي" للمساهمين وأصحاب محلات قطع غيار السيارات والمعدات الصناعية والمؤسسات والشركات والمصارف وأصحاب المعارض المختلفة والمستثمرين انه تم الإنتهاء من انشاء مشروع "القيصرية الأولى" الواقعة على شارع طارق بن زياد وشارع الامام فيصل بن تركي (امتداد شارع الخزان) غرب دوار الخرج فقد تقرر الحراج على جميع ماتحويه من دكاكين ومعارض ومكاتب ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٠/٤/١٨ هـ بعد صلاة العصر مباشرة في موقع القيصرية ، وسيستمر الحراج يوميًا بعد العصر حتى الانتهاء ، والبيع نقدًا ، والسعي ٢,٥٪ على المشتري .

ومن مميزات هذه القيصرية ...

١- وقوعها على أربعة شوارع منها شارع طارق بن زياد ، وشارع الامام فيصل بن تركي ، وشارعين فرعيين يتصلان بالشوارع الرئيسية عدا الشوارع الداخلية .

٢- قربها من ميدان دوار الخرج ووقوعها في قلب الحي التجاري ومعارض بيع ادوات السيارات والمعدات الصناعية .

٣- مقامة على احدث الطرق الهندسية وبها مصعدين "اصنصيرات" .

٤- يوجد فيها بدروم (قبو) لاتقل مساحته عن ألفين وثلاثمائة وستون مترًا مربعًا ، وله بابين خروج ودخول على احد الشوارع الفرعية .

٥- يتكون الدور الأول والثاني من اربعة وستون دكانًا بمختلف المساحات وتتصل الدكان بمكتب علوي بواسطة سلم من داخل الدكان .

٦- الدور الثالث مكون من ثمانية وعشرون مكتب ، كل مكتب مكون من صالة ، ودورة مياه ، ومطبخ ، وبإمكان المشتري تقسيم تلك الصالة إلى مكاتب حسب رغبته ، وتختلف مساحة كل مكتب عن الآخر .

٧- احتوائها على كافة المرافق الحيوية من ماء وكهرباء ، وتجهيز كابلات الهاتف .

٨- مصممة لتفي بالأغراض المختلفة نظرًا لكون سعة القيصرية ، وما فيها من مكاتب ودكاكين ومعارض ومحلات تجارية يجعلها تشكل سوقًا تجاريًا هامًا في موقعها الحساس .

فعلى جميع المساهمين معنا في هذه القيصرية ، والراغبين في الشراء من الجمهور الكريم الحضور وقت الحراج في الزمان والمكان المحددين .

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف :

٨٣٧٥٧ - ٨٣٣٤١ - ٨٥٩٤٨

والله ولي التوفيق

مع تحيات ..

مكتب الدخيل العقاري ـــــ مؤسسة الطريفي التجارية تلفون ٤٧٨٦٠٧٧٣

مع الامتحانات.. ينتفض الآباء والأمهات؟!

اليوم تبدا الامتحانات ويبدا معها الامل المشرق لابنائنا الطلبة ولفلذات اكبادنا والذين سوف يتوجون جهد الاشهر الماضية بنتائج طيبة خلال جلوسهم على مقاعد الامتحان ومن ثمرة التحصيل العلمي الذي تلقود من مدرسيهم، وعقب انتهاء الامتحان تبدا موجات الغضب والرضى من قبل اولياء امور الطلبة والطالبات، فالذين سوف يرسمون البسمة على شفاه اولياء الامور هم الطلبة الذين ضاعفوا جهودهم ونتيجة للتعاون والتمرين بين اوليائهم وادارة المدرسة.

اما الصنف الثاني وهم الغاضبون من اولياء الامور هم الذين فرطوا في متابعة اولادهم وبناتهم في الفترة الماضية..

وهذه المشكلة هي محور النقاش لماذا الغضب عندما نرى شهادة الطالب او الطالبة بالصور الغير المطلوبة ضعف في المواد ونقص في الدرجات.

لقد طالبت وزارة المعارف من المدارس ضرورة تكوين مجالس اباء يتم خلالها مناقشة كل مايهم الطالب في مدرسته واستعراض المشاكل التي قد ينتج عنها تخلف الطالب، وبالفعل تم تشكيل مجالس اباء ولكن لم يتجاوب لهذا المشروع الا القلة..

المدرسة تدعو ولي امر الطالب لزيارة المدرسة للتباحث معه حول وضع ابنه ومع ذلك يتجاهل هذه الدعوى ويقول «المدرسة مفتوحة له ولامثاله درسوه».

ولكن متى يغضب ولي الامر حينما يرى شهادة ابنه وهو متخلف في معظم المواد ياخذ نفسه الى المدرسة ويبدا بالنقاش مع الادارة.

وكذلك والدة الطالبة التي ترى ان زيارة المدرسة والالتقاء بالمديره شيء غير ضروري فالمدرسة هي المسئولة اولا واخيرا. ونحن نقول اذا فقد التعاون بين البيت والمدرسة فسوف لن نحقق الغاية المرجوة والهدف المنشود..

«مواطن»



مشاريع دواجن القصيم ـ الى اين؟؟

المتتبع لتلك الجهود التي تبذلها الدولة في سبيل تحقيق الاكتفاء الذاتي والمتمثلة بوضع الخطط والمشاريع الانمائية التي تهدف الى الحد من الاعتماد على المستورد.. يدرك بعد نظر المسؤولين وحكمتهم الصائبة.. لياتي دور المواطن حيث تظل عملية تنفيذ هذه الفكرة الرائدة مرهونة به استثمارا وتشجيعا.. وهو ما اتعشمه في مواطني هذا البلد الطيب..

الا ان عتبي على فئة لا تقيم للمصلحة العامة وزنا اذ جل همهم تحقيق مصالحهم الخاصة.. وما انا بصدد الحديث عنه.. اولئك النفر الذين تقدموا الى بلديات مدن منطقة القصيم للحصول على قطع اراضي في مواقع ممتازة.. بغية استثمارها مشاريع دواجن.. وحيث تقضي الشروط انه لا يتم للمستثمر افراغ ارض المشروع حتى يثبت قيامه وانتاجه.. لنجد وقتها ان المنطقة استطاعت ان تسد بعض حاجتها من اللحم والبيض.. وبعد ان تم لهم ما ارادوا.. لم يترددوا في بيعها غير مبالين بتلك الشروط التى وقعوا على الالتزام بها.. وقد شجعهم عامل غياب الرقيب من قبل تلك البلديات ليدفع المواطن ضريبة لامبالاتهم.. حيث يظل يبحث عن طبق البيض اسبوعا بدون جدوى لتذهب حينها خطة الدولة المتمثلة بتلك الدراسات والاجتماعات وتطلعات المواطن الى ايجابياتها ادراج الرياح نتيجة النفوس المريضة.. حيث قوضت تلك المشاريع خيامها ولم يبق سوى يافطاتها لتمر المنطقة بازمة حادة نتيجة الطلب المتزايد على الدجاج والبيض.. وللمعلومية فانا احتفظ باسماء تلك المشاريع التي لا تحمل سوى الاسم فقط لذا كلي امل ان تطالب وزارة الشئون البلدية ممن حصلوا على تلك الاراضي باستثمارها والا تم سحبها وتسليمها لمن يظهر جدية في استثمارها ليتحقق الهدف المنشود.. والله من وراء القصد..

علي اليحي

الدوادمي تشكو قلة الخبز

تشهد مدينة الدوادمي نهضة عمرانية وكثرة في عدد السكان ولكن الملاحظ هو وجود ازمة في الخبز وذلك لسببين الاول هو قلة عدد المخابز في الدوادمي حيث لا تتجاوز الخمسة والسبب الثاني هو اغلاق بعض المخابز من قبل البلدية ولعل سببه هو سوء التعامل من قبل الزبائن مع العاملين في المخبز مما ينشا عنه التشاجر واغلاق المحل ونرفع رجاءنا الى بلدية الدوادمي والمواطنون في مدينة الدوادمي باحترام العاملين وعدم التعرض لهم لانه سبب في التاخير او اغلاق المحل مما يزيد الضغط على المخابز الاخرى..

عن اهالي مدينة الدوادمي
ناصر حمد المنيف
ابراهيم عبد العزيز البيز

نداء الى وزارة الصحة

لقد استبشر سكان مدينة العلا والواقعة في شمالي المدينة المنورة بافتتاح مستشفى العلا منذ ثمانية اعوام، وقد جهز المستشفى باجهزة حديثة، وقد كان يؤدى خدمات جليلة لسكان المدينة والقرى المجاورة، والتي تتجاوز الخمسة والعشرين قرية والتي توجد في بعض منها مستوصفات مع العلم ان تلك المستوصفات لاتغني عن خدمات المستشفى.

فلقد فوجيء سكان مدينة العلا بتحويل المستشفى الى مستوصف ذو عيادات عامة وذلك بعد اقرار اللجنة بعدم صلاحية مبنى المستشفى لتوقع انهياره، ولازلنا سكان تلك المدينة في الانتظار، حيث ان المستشفى على حالته السابقة لم يتغير، مع العلم بان اى مستوصف لايقدم الخدمات التي يقدمها المستشفى بالاضافة الى ان مدينة العلا تبعد عن المدينة المنورة بـ ٣٨٠ كم فقد ذهبت ضحايا في هذا الطريق قبل ان تصل الى مستشفيات المدينة المنورة وكم تحمل مرضى لايجدون لهم علاجا في ذلك المستوصف الصغير من مشاق السفر للعلاج. لذا ارفع ندائي هذا الى وزارة الصحة مشكورة بان تنظر بعين العطف لابناء مدينة العلا باعادة المستشفى ولنا في الوزارة كبير الأمل وعلى الله التوفيق..

المواطن: احمد محمد
احمد عبد الكريم
جامعة الرياض ـ كلية الآداب

الى وزارة الشؤون البلدية والقروية

نحن اهالي شعبة نصاب بالحدود الشماليه قريتنا يقارب عمرها ثلاثون عاما واكثر ولم ياتنا المخطط الذي تعدنا به بلدية رفحاء علما بان القرى المجاورد التي لايتجاوز عمرها خمس سنوات جاءها المخطط واستفادوا من البنك العقاري لبناء مساكن لهم ونحن ننتظر فالى متى علما بان المخطط تحت التنفيذ فقط فما هو السبب

ثانيا: انه لايوجد فرع للبلديه لذلك توجد القمامات في وسط الشارع ولا احد يهتم بها.

رابعا: الرمال!! الرمال التي ركبت فوق البيوت وهدمت بعضها والبعض الاخر يهدد سكانه بالسقوط على رؤوسهم ان لنا فيكم لكبير الامل لانقاذنا والله يحفظكم.

عنهم: زيد صالح الضبعان

الحوطة بدون وحدة للدفاع المدني

قامت حكومتنا الرشيدة مشكورة بافتتاح وحدات عديدة للدفاع المدني في مدن وقرى مملكتنا وحوطة بني تميم لم تاخذ نصيبها من هذه الوحدات فهي بحاجة ملسة للدفاع المدني وذلك احتياطا لاى طاريء حيث ان في الحوطة يوجد محلات عديدة للغاز ومحطات الوقود وورش لصيانه السيارات وعدد كبير من المزارع فكثيرا ماتقع الحوادث والحرائق بهذه المحلات والمحطات مما يضطر الاهالي بالاستنجاد بوحدة الدفاع المدني بالدلم والذي تبعد عن الحوطة بمسافة ٧٠ كم..

فنامل نحن أهالي حوطة بني تميم من المسئولين في الامن العام بافتتاح وحدة للدفاع المدني.

المقدم / علي سعد مروت القعود

بعد التحية

الناقد والقلم الواعد

احيانا قد تدفعنا احاسيسنا بشدة لمسك القلم وكتابة الكلمات حتى نترجم بذلك عن مشاعر مجهولة تتاجج في اعماق ارواحنا.. ومن غيران ندري نجد انفسنا نحلق في افاق بعيدة مع افكارنا المشتتة وكذلك نعوم في اعماق الظلمة الحالكة وذلك للبحث عن المجهول؟ واي مجهول هذا.. انه الاحساس المكبوت والشعور المخنوق وسط سحابة سوداء تنبعث اغصان محترقة يكاد ان يغطيها الرماد..

من هذه الانفعالات الغريبة.. تظهر لنا على تلك الساحة الفنية والادبية بعض الواحسات الجميلة والخلابة والتي رسموا القلم على ورقة بيضاء صغيرة حتى انها تكاد ان تنطق وان تصرخ بكل قوة وبكل ما يختلجها من معاناة والم.. من هذه الدوائر المتشابكة والتي طوقت اعناقنا بسلسلة من (النقد الجارح) يصعب التخلص منها.. بالرغم من تلك التضاريس التي اوجدها الا اننا في كل يوم تطالعنا محاولات كتابية واعدة تكتب بعفوية من غير تصنع وبصراحة من غير رمزية مهلهلة.. من هذه المعاناة التي يعيشها القلم الواعد.. لابد ان تكون عزيزي الناقد مثاليا في تقييمه وموضوعيا في نقده.. فالكل يعلم انه يصدر هناك اكثر من ملحق ادبي اسبوعي على صفحات صحفنا المحلية وهو يزخر بشتى الالوان الادبية والفكرية يشرف على كتابتها مجموعة كبيرة من خيرة الاقلام الكتابية في صحافتنا المحلية..

ومن خلال هذه العطاءات والانتاجات الفكرية والكتابية الادبية انبثق لنا الجدل الموضوعي بين القلم الكاتب وبين الناقد الادبي.. لتحديد مسار الكلمات اللغوية في اعماق بحور الادب.. حتى نحقق بذلك المثالية في كتاباتنا.. حتى لا تخدنا الالفاظ المزخرفة وروعة التعابير في تحديد بلاغة الكلام ومحسناته البديعية من خلال معاني احرف تلك الكلمات حتى الآن وكل شيء رائع وجميل عزيزي الناقد؟

ولكن الشيء المحير والذى يدعو الى الاستغراب.. اصدقائي القراء.. هو امتداد يد الناقد الى (زاوية صغيرة) ضائعة وسط زحام تلك الاقلام الكبيرة تدعى (بزاوية القلم الواعد) ان هذه الاقلام الشابة تستبصر النور من خلال هذه الملاحق الادبية حتى نترجم بذلك الاحساس المنفعل.. صدقني (عزيزي الناقد) انها في امس الحاجة اليك.. لكي ترشدها نحو الطريق.. انها تعشق نقدك البناء المبني على الصراحة والموضوعية ولكن الشيء المحزن والذى يدعو الى الرثاء.. ان تغتال بعض تلك الاقلام الواعدة من خلال عدة اسطر كتبتها عزيزي الناقد.

فتجريحك المباشر مزق الرغبة الكامنة في افكارهم.. فلا تظلم ذلك القلم الواعد انه كالزورق الصغير التائه وسط امواج شتائك البارد.. انه يبحث عن شاطئه فاين انت يا ربان... فاين انت يا ناقد

حتى تزرع بنقدك البناء طريقه نحو الكمال والكمال وحده لله سبحانه ولكن لتزيل اشواك الفشل الدامية من دربه.. وارجو ان تكسر اسهم التجريح بقلمك فصدره لا يحتمل اسهم النقد المسموم. عزيزي الناقد من الصعب جدا ان تقارن بين القلم الواعد وبين قريحة الشاعر واحساس الاديب المتاجج.. فلكل مقام حديث.

عزيزي الناقد ارجو ان تنظر الى تلك الرسائل التي امامك.. فربما هناك رسالة مطوية وضائعة كتبها قلم واعد فذلك خير من ان تحلق في كتيب ملون وذي اوراق فاخرة ليس فيها سوى كلمات خالية ومصفوف فقط؟

وارجو ان تكون مثاليا عزيزي الناقد حتى تحقق بذلك صدق الذات واخلاص الضمير والله من وراء القصد.

نبيل القصيبي

تجاوب

وزير الحج يهتم بمسجدي

الملز والدوس

اهتم معالي وزير الحج والاوقاف حول ما نشر بشان مسجد الملز بالرياض وعدم استيعابه للمصلين وخاصة اثناء صلاة الجمعة كذلك مسجد شارع الدوس بالرياض والذي ينقصه امام ومؤذن..

جاء ذلك في خطاب بعثه لسعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد ضمنه ضرورة الاهتمام بهذين المسجدين وتوفير كافة احتياجاتهما واشار معاليه في خطابه حول مسجد الدوس اذا كان تابعا للوزارة وضرورة الاسراع بتعيين امام ومؤذن، وان لم يكن فمطالبة المتبرع بانشائه لتسليمه للعناية به وتزويده بما ينقصه ونحن بدورنا نشكر معالي وزير الحج والاوقاف على اهتمامه وسرعة تجاوبه ـ وفيما يلي نص الخطاب.

حول مسجد الملز

سعادة وكيل الوزارة لشئون المساجد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

طيه صورة ما نشرته جريدة الجزيرة في عددها رقم ٢٧١٦ الصادر في ١٨ـ٢ـ١٤٠٠هـ بقلم السيد محمد بن احمد السليمان تحت عنوان (مسجد بلا امكانية يحتاج الى ميزانية) عن ضيق مسجد الملز الواقع في ملتقى شارعي جرير والستين عن استيعاب المصلين وخاصة في صلاة الجمعة نظرا لنمو الحي واتساعه وتضاعف سكانه مع عدم وجود دورة مياه صالحة به بالاضافة الى تصدع جدرانه مما لا يفيد معه الترميم مطالبا باعادة تخطيط المسجد واعادة بنائه مع توسعته من الغرب بضم قطعة الارض التابعة له ومن الشمال بالشارع المحاذي له وادراج ذلك ضمن مشاريع الوزارة للعام المقبل ان شاء الله.

نروم الاطلاع.. وسرعة الوقوف على حالة المسجد الذكور ومدى امكانية تنفيذ الاقتراح المشار اليه بحيث يمكن استيعاب المسجد لاكبر عدد من المصلين مع تزويده بدورة مياه صالحة وبكل ما يكفل اداء الصلوات به بيسر واطمئنان واتخاذ اللازم عاجلا على ضوء ذلك.. واشعارنا بما يتم.. ودمتم ..

وزير الحج والاوقاف
عبد الوهاب احمد عبد الواسع

حول مسجد عليشة

سعادة وكيل الوزارة لشئون المساجد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

طيه صورة لما نشرته جريدة الجزيرة بتاريخ ٥ـ٢ـ١٤٠٠هـ عدد ٢٧٠٣ تحت عنوان مطلوب امام ومؤذن بتوقيع المواطن محمد علي الدوس تحت عنوان (مسجد بلا مؤذن او امام) عن وجود مسجد بشارع الحزام بعليشة لا تقام فيه الصلاة بانتظام لعدم وجود امام او مؤذن به رغم قلة المساجد في هذه المنطقة وتباعدها مما يضطر الناس الى اداء الصلاة في منازلهم طالبا ممن قام ببناء هذا المسجد او له علاقة به العمل على تعيين امام ومؤذن له.

نروم الاطلاع وسرعة اتخاذ اللازم لتعيين امام ومؤذن للمسجد المذكور اذا كان من بين المساجد التابعة للوزارة والا فتتم مخاطبة المتبرع بانشائه وطلب تسليمه للوزارة للعناية به وتزويده بما ينقصه لاكمال الاستفادة به.. مع اشعارنا عاجلا بما يتم..

وزير الحج والاوقاف
عبد الوهاب احمد عبد الواسع

الزراعة في منطقة أبها والرعاية المطلوبة..!

الى المسئولين في فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الجنوبية ـ ابها ـ مع التحية

اقدم لكم هذه الملاحظة عبر صحيفة الجزيرة الغراء شاكرين لهذه الجريدة على نشر هذه الرسالة والتي نبعثها لكم لنتساءل ونعرف الجواب في موضوع او بالاصح مشروع يتلخص في ما يلي:ـ

في عام ٩٦هـ حضرت لجنة منكم الى قرية ال الداحس ببلاد رفيدة وقالوا نحن لجنة من فرع وزارة الزراعة والمياه بابها ويوجد لهذه القرية مشروع حفر بئر ارتوازية ونحن نود معرفة الابار العذبة. وكنت انا ضمن الموجودين انذاك الوقت وشاهدوا عددا من الابار الصالحة للشرب واخذوا منها عينات من الماء العذب ثم ودعونا بعد ان قالوا لنا هذه المنطقة صالحة لعمل البئر التى حددوا مكانها بجوار المسجد الجامع وفي خلال مدة خمسة عشر يوما فقط سوف تكون المعدات هنا لتبدا في المشروع واكدوا لنا بعدم المراجعة لانها منتهية وسوف يبدا العمل بعد ١٥ يوما الا انه وللاسف من ذلك التاريخ ٩٦هـ الى الآن عام ١٤٠٠هـ لم نجد اي جواب يذكر حول هذا المشروع..!! اذا فاين المدة التي قررتها اللجنة انذاك الوقت بخمسة عشر يوما، ثم اين توجد هذه المعاملة فيما لو طلب البحث عنها، ثم ما هو الداعي لارسال مثل هذه اللجان التي قد يكلف ارسالها الشيء الكثير وفي الاخير لا نجد لها نتيجة وكان شيئا لم يكن.. وحيث ان قرية ال الداحس تقع على طرق رئيسية منها طريق خميس مشيط نجران وخميس مشيط شعف لجوان وجلرمة وغيرها وبهذه القرية جامع كبير يؤمه لصلاة الجمعة الكثير من المسافرين وغيرهم وفي امس الحاجة لوجود ماء نظيف للوضوء وللشرب اضافة الى اهل القرية حيث ان الابار المجاورة للجامع صارت لا تفي بالحاجة المطلوبة من المياه نظرا لطول الفترة الزمنية لنزول الامطار.. لهذا اوجه هذه الملاحظة الى المسئولين الاعزاء في فرع وزارة الزراعة والمياه بابها لعلني اجد منهم الاجابة على هذا المشروع والذي امل ان يكون موضع اهتمامهم وفي طريقه للتنفيذ ان شاء الله.. ووفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد..

عن اهالي قرية ال الداحس
علي مشبب بن حديب
ـ الرياض ـ

أين التجميل يابلدية بريده

منذ زمن بعيد واهالي مدينة بريده يتردد في أسماعهم تصريحات المسؤولين بالبلدية بانه سوف يتم تجميل المدينة لكن هذه التصريحات طال انتظارها فلم نشاهد شيئا اللهم قليل من العمال يشاهدون في شارع الصناعة يضعون ارصفة مخالفة للمصلحة العامة وهي انهم يكبرون الارصفة في زوايا تقاطع شارع الصناعة بالوحده مما يعيق حركة السير ويمنع دخول السيارات من شارع لاخر بسبب هذه الارصفة وبسبب قدوم السيارات المستمرة في طريقها فالى ذلك نلفت الانتباه.

وهناك الاحياء الجديدة محرومة من جميع المرافق بالرغم من انها مسكونه منذ زمن بعيد من هذه الاحياء حي الفايزية وحي المنتزه وغيرهما..

سليمان العلي الحمد العوده
بريده مدرسة الشافعي

بريد الصفحة

● السيد صالح مصلح الشمراني ـ بيشة ـ الروشن
يمكن الكتابة لمعالي وزير الزراعة شخصيا لايضاح الفكرة وتاكد ان معاليه حريص جدا على ما اشرت اليه في رسالتك.

● السيد حمدي الجهني ـ المدينة.
نقدر ما جاء في رسالتك وحاول مرة اخرى مع ايضاح الفكرة.

هكذا صدر الأصل

هكذا منه الأصل

الفهد وكرايسكي - بقيه

سموه على ان يجدد موعدها فيما بعد بالطرق الدبلوماسية.

هذا وقد غادر المستشار النمساوي الدكتور برونو كرايسكي الرياض في الساعة الثانية عشرة الا ربعا قبل ظهر امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في مقدمة مودعي المستشار النمساوي في المطار.

وكان موكب دولة المستشار النمساوي يرافقه سمو الامير فهد قد وصل الى المطار في الساعة الحادية عشرة والنصف حيث صافح دولته لدى وصوله كبار مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين.

بعد ذلك صحب ولي العهد الضيف الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة والنمسا.

ثم صافح الدكتور كرايسكي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض.

وعند سلم الطائرة صافح سمو الامير فهد دولة المستشار النمساوي متمنيا له سفرا سعيدا..

وقد وصف الشيخ عبدالله الخيال سفير المملكة في النمسا زيارة المستشار كرايسكي ومحادثاته مع سمو الامير فهد بانها ناجحة ومرضية لكلا الطرفين.

وقال ان نتائج هذه الزيارة سوف تحقق العديد من الامور التي تحرص كل من المملكة والنمسا على تحقيقها وتقويتها.

واضاف ان هذه الزيارة ستدعم وتوثق العلاقات بين البلدين في جميع المجالات التي تعود بالخير على البلدين.

هذا وصرح الدكتور فرانز شميت سفير النمسا لدى المملكة بان زيارة المستشار النمساوي برونو كرايسكي للمملكة هي بداية طيبة لتعميق وتوسيع التعاون بين المملكة والنمسا في مختلف المجالات.

واكد ان الزيارة قد حققت نجاحا كبيرا وقال.. ان هذه الزيارة قد اتاحت الفرصة للمستشار النمساوي للتعرف على موقف المملكة بالنسبة للمشاكل التي تعيشها منطقة الشرق الاوسط. وكذلك المشكلة الافغانية.

واعرب السفير النمساوي عن امله في ان تنمو العلاقات بين البلدين ليس فقط في المجالات الاقتصادية.. وانما في مختلف المجالات الاخرى..

الامير فهد .. بقيه

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور رشاد فرعون مستشار جلالة الملك والشيخ عبد الرحمن المنصور وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية والشيخ فيصل الحجيلان السفير السعودي بامريكا والسيد جون وست السفير الامريكي لدى المملكة واعضاء الوفد المرافق للسيد برزنسكي..

كما عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا بعد ظهر امس مع السيد ازبجنيو برزنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي.

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي الشيخ عبد الرحمن المنصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية والشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ فيصل الحجيلان سفير المملكة في واشنطن.. وعدد من كبار المسئولين في وزارة الخارجيه.

وحضره من الجانب الامريكي السيد وارن كريستوفر وكيل وزارة الخارجية والسيد جون وست السفير الامريكي في المملكة وكبار الوفد المرافق للسيد برزنسكي.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائيةوالاوضاع الدولية الراهنة.

وكان سمو الامير سعو الفيصل قد اقام ظهر امس مادبة غداء تكريما للوفد الامريكي.

هذا وكان السيد زبجينو برزنسكي مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي قد وصل الرياض ظهر امس قادما من اسلام اباد في زيارة للمملكة.

وقد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل الوزارة للشئون السياسية والشيخ فيصل الحجيلان سفير المملكة في الولايات المتحدة الامريكية والسيد جون وست السفير الامريكي في المملكة.

بعد زيارة الحص .. (البقيه)

توصلت امس الى اتفاق مبدئي لوقف اطلاق النار في القطاع الغربي الساحلي وهو احد القطاعات الجنوبية الثلاثة. وان الهدوء النسبي يسود المنطقة الان.

وفي تل ابيب اعلنت دوائر المعلقين العسكريين ـ عدو الاسرائيلي ان الدوائر العسكرية الاسرئيلية تتابع باهتمام بالغ ما وصفه بتحركات القوات السورية في لبنان. وان هذه الدوائر تخشى مما اسمته تصعيد حرب الاستنزاف الفلسطينية اللبنانية التقدمية ضد المنطقة الخاضعة لسيطرة مليشيات المحافظين في جنوب لبنان وان ذلك من شانه ان يؤدي الى تجدد الحرب الاهلية في جميع انحاء لبنان بشكل خطير!

وزعمت الدوائر الاسرائيلية ان القوات الفلسطينية اللبنانية التقدمية وليس الجيش اللبناني النظامي. هي التي سوف تستولي على المواقع التي ستخليها القوات السورية في بيروت وجنوب لبنان!

ويرى المراقبون السياسيون ان التحليل العسكري الاسرائيلي هذا للموقف في جنوب لبنان. ممكن ان يكون مجرد ذرائع لقيام القوات الاسرائيلية بعمليات عسكرية ربما كانت على نطاق واسع في جنوب لبنان.

هذا وجاء نبأ لاحق ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. الذي غادر الرياض صباح امس قد وصل الى العاصمة السورية دمشق مباشرة من الرياض . وفي بيروت عقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماعا امس مع الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في لبنان. كما عقد اجتماعا اخر مع التكتل النيابي اللبناني المستقل الذين اطلعوه على موقفهم من التغيرات التي جرت في مواقع قوات الردع العربية في لبنان.

وكان الرئيس اللبناني قد عقد اجتماعا قبل ذلك مع السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان حضره السيد جوزيف سكاف وزير الدفاع اللبناني واحمد الحاج قائد قوى الامن الداخلي وسامي الخطيب قائد قوات الردع العربية لبحث الوضع الامني في لبنان.

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد عبد الحميد البعيجان سفير الكويت في لبنان مع السيد حمادي الصيد ممثل الجامعة العربية في لجنة المتابعة العربية حيث جرى بحث المواضيع المتعلقة بعمل اللجنة لتنفيذ قرارات قمة تونس الخاصة بجنوب لبنان.

هذا وفي وقت لاحق قالت وكالة رويتر في نبا لها عن العاصمة السورية ان الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني استطاع امس التوصل الى تاجيل تنفيذ خطة لانسحاب قوات الردع العربية من بيروت وهو امر كان المسئولون يخشون من انه قد يترك فراغا امنيا كبيرا.

وعاد الدكتور الحص الى العاصمة اللبنانية الليلة الماضية بعد محادثات عاجلة في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الأسد والدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء وابلغ الصحفيين بعد اجتماعه الى الرئيس الأسد ان السوريين وافقوا على تاجيل انسحاب قوات الردع المؤلفة كلها من السوريين بضعة ايام الى ان يتم وضع ترتيبات تهدف الى احلال قوات اخرى محل هذه القوات التي شكلت عازلا بين المليشيات اليسارية واليمينية المتنازعة.

واضاف الدكتور الحص يقول ان السوريين مصممون على السير قدما في سحب جنودهم من العاصمة لكن هذا اجل ريثما يتم وضع الترتيبات اللازمة لسد الفراغ الذي يترتب على تنفيذ تلك الخطوة بما يحفظ سلامة الوضع الامني في البلاد.

ويخشى المسئولون من ان يؤدي الانسحاب السوري المفاجيء الى جعل العاصمة عرضة لتجدد اعمال العنف بين الفئات المتنازعة.

وقال الدكتور الحص في تصريح ادلى به لدى عودته امس الى بيروت قادما من دمشق انه سيتم التفاهم على ذلك مع مختلف الجهات وفي مقدمتها قيادة قوات الردع العربية.

واضاف انه لا رجعة في القرار السوري.. وذكر ان الرئيس السوري حافظ الأسد قد اكد له انه لا يعني تخلي سوريا عن المهام التي دخلت قوات الردع العربية لبنان من اجل تحقيقها وعلى راسها صيانة وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات والمحافظة على سلامة الوضع الأمني.

واوضح الدكتور الحص ان اجتماعه امس بالرئيس الأسد وكذلك بالمسئولين السوريين قد تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وتركزت بطبيعة الحال على القرار السوري.

وكان رئيس وزراء لبنان قد قام بزيارة لسوريا استغرقت يوما واحدا ليناقش هذا القرار مع المسئولين السوريين.. وقد توجه عقب عودته الى بيروت للاجتماع بالرئيس اللبناني الياس سركيس بحضور السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني ليطرح عليه نتائج مهمته في دمشق..

فقد جواز وأوراق أخرى

يعلن بخيت شوقي عنتر اليماني عن فقد جواز سفره رقم ٣٨٠٤١٢ وتاريخ ١٥/٢/٧٨م صادر من جدة ورخصة قيادة خصوصي صادر من الرياض وبطاقة عمل بداخل شنطة سوداء صغيرة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر

إعلان وتحذير عام

تعلن مؤسسة فاد للتجارة والمقاولات العامة الرياض - ص ب / ٤٧٩٤ - بأنها قد منحت العمال (المصريين) الموضحة أسماؤهم أدناه .. تأشيرات خروج وعودة ولانتهاء مدة صلاحية تأشيرة العودة وخشية من عودة أي منهم دون مراجعة المؤسسة وقيامه بالعمل لدى الغير .. لذا تأمل المؤسسة ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالمؤسسة وفي نفس الوقت تحذر من إيوائهم وتشغيلهم

١- الغريب محمود الغريب (عامل)
٢- عبد الكريم عبد الحي طه («)
٣- رفعت محمد السعيد («)
٤- محمد عبد الهادي يوسف الديب («)
٥- فوزي السعيد القناوي («)

• الاتصال: مؤسسة فاد للتجارة والمقاولات العامة الرياض: ت ٣٥٦٥٧ - أو أقرب مركز شرطة

تحذير

١- عبدالوهاب بدوي - مصري - رقم الجواز ٣٩٦٦٨٤ / في ١١/١٠/١٩٧٧م صادر من الأقصر.
٢- حسن أحمد خليل - مصري - رقم الجواز ١٩٠٩٥٨٨ / في ١٩/١٠/١٩٧٧م - صادر من الأقصر..
٣- عبيد علي اسماعيل - مصري - رقم الجواز ١٩٠٧٣٥١ / في ١٦/٩/١٩٧٨م صادر من الأقصر.

تعلن

مؤسسة غازي بن صنويحي

ان المذكورين أعلاه قد منحوا إجازاتهم السنوية .. وقد عملت لهم خروج وعودة وحيث ان المذكورين لم يباشروا العمل في ٢١/٣/١٤٠٠هـ .. عليه نرجو ممن يعرف عنهم شيئاً ان يتصل مشكوراً على عنوان المؤسسة بجدة أو أقرب مركز للشرطة ونحذر من يتعامل معهم وسوف يتحمل المسئولية أمام الجهات الرسمية

تحذير

تعلن مؤسسة اليمامة للمقاولات بالمدينة المنورة (اليماكو) عن فقدان الختم الخاص بها من أحد وكلائها منذ شهر شوال ١٣٩٩هـ والمؤسسة اذ تحذر من التعامل به فهي غير مسئولة عن أي شيء بعد هذا التاريخ

ت ٧٩٧٦٢ طريق سلطانة بجانب ملعب التعليم سابقاً

تحذير

تعلن مؤسسة القليب الغزلي للتجارة والمقاولات بأنها أعطت المدعو / معوض سيد الجماز (مصري الجنسية) تأشيرة خروج وعودة لمدة شهر واحد ولم يعد للمؤسسة والمؤسسة تحذر من التعامل مع المذكور والابلاغ عنه لأقرب مركز شرطة أو الاتصال بالمؤسسة على تلفون ٥٧٧١٨

نحن نبيع ونشتري أسهم

بنوك ... شركات ... عقارات

داخل المملكة.

يرجى الاتصال برقم ٤٤٦١٨٩٢ - الرياض

عبدالعزيز الدخيل

□ يعلن عبد الرحمن بن ناصر بن حمد حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٨٨٣ تاريخ ٦/٤/٨٧ د - سجل بريدة عن اضافة لقبه الهويمل بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة (عبد الرحمن بن ناصر بن حمد الهويمل).

فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية ببريدة لمدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان و الله الموفق.

محتويات فيديو للبيع

عدد ٤ أجهزة
٣٥٠ شريط مسجلة جاهزة
ممن له الرغبة الاتصال بتلفون ٢٢٠٨١
من الساعة ٦ مساء وحتى الثامنة مساء

تعلن
شركة حلواني للتبريد

عن فقد استمارات رخصة قيادة باسم: رضوان قدلو ورقم الاستمارات رقم ٥٠٦٤٣٨ ونيت تويوتا ورقم ٥٢٣٣٨ مرسيدس ٥١٧٤٥٤ مرسيدس سكس ويل: نرجو ممن يجدهم أن يسلمهم الى مرور الرياض أو ت ٦٩٧٩٥

اعلان مغادرة
تعلن **شركة المصاعد السعودية «شندلر»** في الرياض عن سفر مكفولها السيد/ محمود علي بشير اللبناني الجنسية سفرا نهائيا وترجو ممن له أية حقوق على المذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه بمقر الشركة.
بالفوطة: شارع الاندلس تلفون ٢٤٠١٦

وظائف شاغرة
تعلن سفارة باكستان

عن حاجتها لموظفين لشغل الوظائف التالية:

١- **مترجم ممتاز** في الترجمة الفورية إنجليزي/عربي.
٢- **موظف إستقبال ومشغل تليفون**
وعلى المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون ملمًا بعملية تشغيل التحويلات التليفونية الصغيرة – إجادة اللغة الانجليزية والعربية شرط أساسي.

على المتقدمين لشغل هذه الوظائف تقديم البيانات الخاصة بمؤهلاتهم والراتب الذي يتوقعونه.

سفارة الباكستان
ص.ب ١٨٢ جدة – تليفون ٦٩٢٣٧١

تعلن
مؤسسة ابراهيم السليمان المحمود

عن سفر مكفولها التركي الجنسية/ حسن ارسلان ويحمل جواز رقم ٧٠٨٣٤ وقد منح تأشيرة خروج نهائية فمن له أي حقوق لدى المذكور نرجو مراجعة المؤسسة خلال شهر والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ
ت ٢٧٨٤٧

تعلن
مؤسسة صالح محمد المنيفي للتجارة والمقاولات

بأن السيد/ عادل فيصل قرني سعيد مصري الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد تحذر كل من يتعامل معه ومن يعرف عنه شيئًا ابلاغ الشرطة أو الاتصال بتلفون ٣٣٥٨١٦٨

تعلن
مؤسسة الفرفان للتجارة والمقاولات المعمارية

وادي الدواسر «الدمام»

عن منحها المكفوليها التالية أسمائهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا من تاريخه
١- فكري عبد الجليل مصري الجنسية
٢- محمد احمد عبد المجيد 〃 〃
٣- احمد يونس عبد الله 〃 〃
والمؤسسة تحذر التعامل معهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئًا الاتصال بأقرب مركز للشرطة

مطلوب مهندس ومشرفو تنفيذ

مؤسسة في حاجة الى:
مهندس تنفيذ ومشرفين تنفيذ لأعمال المقاولات

فيرجى ممن له الرغبة .. ولديه المؤهلات والقدرة الاتصال من الساعة ٥ – ٩ مساءً بتلفون ٦٦٩٩٥ – ٦١٦٢٧ – الرياض أو ترسل طلباتهم الى ص.ب ٢٩٧٦ – الرياض خلال عشرة أيام من تاريخه .. والله الموفق

تعلن
مؤسسة محمد بن سويد الفهد

عن تغيب العاملين لديها وهم/ جبريل بكري علي رقم الجواز ١٨١٣٠٠ واخته/ علي بكري علي ورقم الجواز ١٦٤٤٩١ – قد تغيبوا بتاريخ ١/١/١٤٠٠هـ وعليه تحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم وكل من يعرف عنهم شيئًا ابلاغ الشرطة

تعلن
مؤسسة راضي حامد العنزي

عن فقد بطاقة عمل باسم عبد الغاني الجبي برقم ٥٢٤٨١ وتاريخ ٢٢/١٢/٩٩هـ ومن يجدها يسلمها لورشة راضي شارع الاربعين معرض النسيم أو مكتب العمل

تغيب عامل

تعلن مؤسسة عائض سعد فلاح آل فطيح للمقاولات عن تغيب العامل لديها/ موسى محمد العشيه – جواز رقم ٣٩٤٦٨٢ سوري الجنسية وتحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئًا ابلاغ اقرب مركز شرطة أو عنوان المؤسسة: حي النسيم شارع الاربعين

تعلن
مؤسسة الخرطوم للتجارة والمقاولات

عن فقد جواز مكفولها/ زياد شوقي عثمان لبناني الجنسية وعلى من يجده التفضل مشكورًا بالاتصال على الرقم ٢٧٥٦٨ أو ٨٣٤٣٨ بالرياض

تعلن
مؤسسة آل ثنى للتجارة والمقاولات

عن هروب العامل لديها جمال عبد الناصر سيد مصري الجنسية وجواز سفره لديها ورقمه ١٥١٧٤٢ الصادر منه جوازه بقنية فقد ذهب اثناء تأدية فريضة الحج ولم يعد حتى الآن لمباشرة عمله. لهذا نحذر من التعامل معه أو التستر عليه والمؤسسة غير مسؤولة عنه بعد الاعلان ومن يجده ابلاغ اقرب شرطة



تعلن
السعودية

عن رغبتها في طرح المناقصة الخاصة بتأمين جهاز راديو متحرك بمطار جدة الدولي الجديد بالمناقصة العامة ..

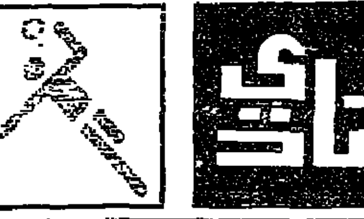
فعلى السادة راغبي الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من إدارة المناقصات بمبنى الإدارة العامة بالدور العاشر مقابل "١٠٠" ريال .. وقد حدد يوم السبت ٧/٤/١٤٠٠هـ الموافق ٢٣/٢/١٩٨٠م كآخر موعد لقبول العطاءات .. على أن تفتح المظاريف في اليوم التالي.

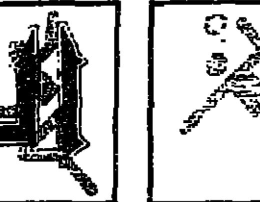
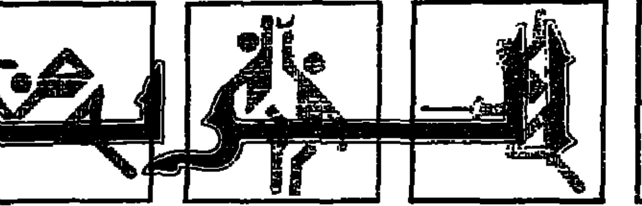
مناقصة رقم ٨٠/٢
والله الموفق

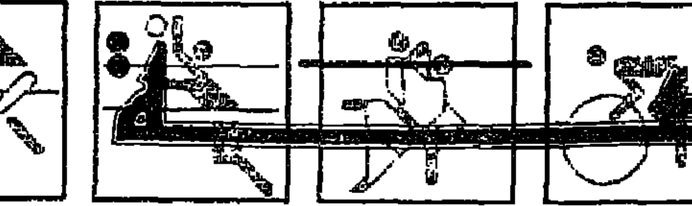
● بريده/ يعلن جمعه حسين احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨١ تاريخ ٢/٢/١٣٩٨هـ صادرة من جوازات بريدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر.

● بريدة/ يعلن عبد الله فازع نافع المطيري حامل حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٥/٥٤٦٥ وتاريخ ١٢/١/١٣٨٤هـ سجل عنيزة انه يرغب اضافة القنيني بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة عبد الله فازع نافع القنيني المطيري.
فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بعنيزة مدة شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

هكذا من الأصل




نادي الرياضة

في منتصف هذا الاسبوع • عبدالله الضويحي •






المعلِّقون.. المعلَّقون من الشاشة إلى الميكرفون..

يعتبر التعليق التلفزيوني او الاذاعي على مباراة ما من اهم العوامل المساعدة على نجاح نقل هذه المباراة ان لم يكن اهمها.. واذا ما كان المعلق الرياضي بما يملكه من قدرة كلامية.. وصوتية.. وفهم لاصول اللعبة.. ولمهنته ايضاقادرا بذلك على جذب انتباه المشاهد اليه وشده لمتابعة المباراة فانه بذلك ايضا يساعد في نشر اللعبة وتوسيع قاعدتها.. كما انه ربما استطاع ايضا ان يصرف الجمهور الرياضي عن الملعب ويجبرهم على المتابعة عن طريق التلفزيون لايمانهم بان هذا المعلق قادر على ان ينقل لهم الاحداث بدقة.. وان يعيش بهم مع جو المباراة.. بحيث يجد المشاهد عبر التلفزيون ما لا يجده في الملعب..

●● ونتساءل الان هل وصل معلقونا الى هذا المستوى؟!

والحقيقة.. ومع احترامي لمعلقينا بانه بالرغم اننا نملك بعض العناصر الجيدة في هذا المجال الا انها حتى الان لم تصل بعد الى الدرجة التي استطاعت بها ان تسرق المشاهد من المدرج لتجبره على متابعتها عن طريق الشاشة..!!

وللاسف فان بعضا من معلقينا حتى الان لا يفرق بين التعليق التلفزيوني والاذاعي.. رغم ان لكل نوع مزاياه وطريقته. فاذا كان المستمع عبر الاذاعة يريد ان يتابع المباراة بكل دقائقها لانه لا يرى شيئا فان المشاهد في التلفزيون يريد ان يعرف خلفيات اخرى لم تبينها له الصورة.. وهنا ياتي دور المعلق الذي من الممكن ان يستغل الفرصة لتثقيف المشاهد اكثر.. وليشرح له عن بعض خلفيات المباراة.. او سجل الفريقين.. او شرح بعض الاخطاء ولماذا حدثت. في حين ان المستمع لد... في حاجة لمثل ذلك قدر حاجته الى معرفة ماذا ...ى.. وماذا يجري في المباراة فقط!! ولذلك فان المعلق التلفزيوني يخطىء عندما يقسم الملعب الى مربعات.. ويشير الى ان الفريق الفلاني يلعب على يمين الشاشة والاخر عن يسارها او شمال الملعب وجنوبه.. اذ يكتفي بالاشارة الى شعار كل فريق.. والبقية يراها المشاهد!! وينعكس الوضع اذاعيا اذ ان المفروض التطرق لكل ما سبق من ناحية تقسيم الملعب وموقع كل فريق.. ولا حاجة للون شعاره!! فالمشاهد لا يراه!!

وهناك خطا كبير ترتكبه الجهة المسئولة عن تحديد المعلقين وتكليفهم.. عندما تسند الى احدهم التعليق تلفزيونيا واذاعيا في وقت واحد.. في بعض الاحيان.. اذ المفروض تخصيص معلق لكل جهاز.. على ان يتقيد كل معلق بالطريقة المناسبة للجهاز الذي يعلق من خلاله..

كما ان هناك بعض ـ واقول بعض ـ المعلقين ممن ليس لديهم المام بالقانون.. وربما دخلوا المجال للشهرة فقط.. او لحاجة في نفس يعقوب!!.. وهناك من يتكلف في تعليقه او يتصنع بعض العبارات.. وكلها امور قد تفقد المعلق اكتسابه للجماهير الرياضية.. صحيح ان التعليق الرياضي يجب ان يتخلله بعض المرح وان يخرج عن الطابع الممل والروتيني.. ولكن ليس على حساب بقية المباراة.

والمتابع للمعلقين الرياضيين لدينا يلمس انه ... مدة طويلة لم يظهر احد جديد.. فكل من في الساحة عرفناه منذ القدم.. ولم يخرج من الجيل الجديد سوى اثنين هما سلطان العبدالله الذي استطاع ان يشق طريقه بنجاح.. والاخر يوسف شريدة!!! ولعل هذا ما يطرح تساؤلا عن السبب وراء ذلك؟!

والذي اعرفه ان ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اعلنت قبل مدة عن فتح الباب للراغبين في ممارسة التعليق.. ولكن حتى الان لم نر منهم احدا غير سلطان العبدالله.. فهل معنى ذلك انه لم يتقدم احد؟! ام ان جميع المتقدمين اخفقوا في التجربة..!؟ ام ماذا ؟!

سؤال لا يجيب عليه غير ادارة الاعلام والنشر في رعاية الشباب..؟!

ثم لماذا نحمل هذه الادارة وحدها المسئولية..؟! هل هي المسئولة عن المعلقين الرياضيين؟! ام وزارة الاعلام بحكم انها مسئولة عن جهازي الاذاعة والتلفزيون..؟!

ولكي نحدد على من تقع المسئولية نلقي الضوء بصورة مختصرة الى مقومات المعلق الناجح.

لعل من اهم هذه المقومات الموهبة والالمام بالقانون عن طريق ممارسة اللعبة سابقا.. وحسن الصوت.. وهناك امور اخرى كسرعة البديهة.. والخفة.. وما الى ذلك.. لكن الثلاثة امور الاولى هي اهمها.. ولا اعتقد ان ادارة الاعلام لديها الطاقم الكافي لتقييم المعلق من الجوانب الثلاثة.. ولا حتى وزارة الاعلام لديها ايضا نفس القدرات.. ولذلك تبقى المسئولية مشتركة فاذا كانت رعاية الشباب تستطيع تقييم خلفية الشخص الرياضية ومدى المامه بقانون اللعبة.. وممارستها.. فان وزارة الاعلام لديها الامكانية بتقييم صوت المعلق.. وصلاحيته من عدمها.. ولذلك.. وحتى لا تتبدد الجهود.. ونضمن النتائج فالمفروض تكوين لجنة مشتركة لهذا الغرض.. على ان تضم في عضويتها بعض المعلقين القدامى ممن لهم باع طويل في هذا المضمار وتكون قراراتها نهائية ومحددة لمدى صلاحية المعلق الجديد.. من عدمه..!!

●● واذا كنا تطرقنا لسلبيات بعض المعلقين فان من حقهم ان نتطرق لبعض الصعوبات التي يواجهونها مما يجعل البعض يحجم عن المشاركة في مثل هذه المهنة.. ويقلل ايضا من عزيمة الموجودين حاليا مما يحد من قدرتهم وعطائهم.. وتتلخص هذه الصعوبات في ناحيتين اولاهما التشجيع شبه المفقود معنويا وماديا والاخرى في تعليقهم.. وسناتي على كل منها بالتفصيل.

●● اولا قلة الحوافز المادية والمعنوية:

اذا عرفنا ان المعلق يتقاضى مبلغ «٦٠٠» ريال فقط على المباراة الواحدة ايا كانت مدتها.. وانتداب ليلة واحدة فقط اذا كلف بالتعليق خارج منطقته ادركنا قلة الحوافز المادية.. ولنبدا بالاخيرة.. فالمعلق عندما يكلف بالتعليق خارج منطقته فهو حتما سيسافر قبل مدة كافية تحسبا لحالات الطيران وعلى الاقل سيسافر صباح يوم المباراة.. واحيانا قبلها بليلة وسيعود بعدها وفي هذه الحالة فان الفندق سيحسب المدة عليه بيومين.. وانتداب ليلة واحدة حتى لو لم يحسب الفندق غيرها.. فهي لا تكفي اجرة غرفة واحدة في اي فندق لليلة واحدة فقط الى جانب تكاليف المعيشة وغيرها.. هذا عن التكليف خارج المنطقة.. اما مكافاة المباراة الواحدة وهي ستمائة ريال... فاليكم هذه المقارنة..

عندما يتقاضى المعلق مبلغ «٦٠٠» ريال على المباراة الواحدة فهذا معناه انه يتقاضى خمسة ريالات عن كل دقيقة في مباراة تبعها وقت اضافي. وستة ريالات واربعة عشر قرشا تقريبا في مباراة عادية. بينما يتقاضى الفنان او المغني مبلغ ثلاثة الاف ريال عن اغنية مدتها خمس دقائق.. بمعنى انه يتقاضى مبلغ ستمائة ريال عن كل دقيقة غناء. اي ان المعلق يتقاضى خلال ساعتين ما يتقاضاه المغني خلال دقيقة واحدة فقط. رغم ان جهدهما متقارب بل ان المعلق يبذل جهدا اكثر.. وقد يصاب في حلقه..!

وغير هذا فان المعلق خلال الساعة والنصف (وقت المباراة) سيوفر على التلفزيون او الاذاعة برنامجا او حلقة من مسلسل وكلها تكلف مبالغ طائلة سواء للمعد او للمقدم.. او عن حلقة المسلسل او التمثيلية.

هذا عن التشجيع المادي.. اما المعنوي.. فتحضرني الان قصة بالمناسبة. حدثت لمعلقينا محمد رمضان وسليمان العيسى عندما كنا في كاس العالم بالارجنتين واستضافا بعضهما واخذا يحللان فرق كاس العالم اثناء توقف الكرة في احدى المباريات... عندها شن بعض الزملاء هجوما عنيفا عليهما.. ووصفاهما بالانانية وما الى ذلك.. في الحقيقة انا لم استمع لهما.. حتى احكم على مستوى تلك الحادثة.. لكني اعتبر المتهجم عليهما غير واع مطلقا او مدرك للتعليق التلفزيوني.. فهذا اسلوب حديث وجيد والمفروض في معلقينا تطبيقه الان بحيث يجلس بجانب كل منهم اما محلل رياضي او حكم.. او معلق. وعند خروج الكرة او حدوث خطأ معين او ما الى ذلك يتم توجيه السؤال لهذا المسئول لتفسير السبب وراء قرار الحكم.. او اخذه بالتحليل حتى يعطي المشاهد الخلفية الكاملة للحدث.. وهي طريقة متبعة حاليا في تلفزيونات العالم. ولكن المهم ان يكون الضيف على مستوى الحدث. وقادر على ابداء الراي بصراحة ووضوح واسلوب مقنع.






والناحية الاخرى التي يواجهها المعلقون هو اتهامهم من بعض الكتاب.. او مسئولي الاندية باستغلالهم لعواطفهم او تسخير عواطفهم للنيل من انديتهم.. وما الى ذلك.. وما درى هؤلاء ان المعلقين بشر.. مثل الحكام.. والصحفيين.. والمسئولين كل له انتماؤه.. وميوله.. ولكن المفروض ان يترك الجميع ميولهم عند توليهم المسئولية.. وينطلقون من واقعيتهم..

وهناك صعوبة ثالثة.. وهي التعاون شبه المفقود احيانا بين بعض المخرجين والمعلقين... فاحيانا يحتاج المعلق الى تكرار بعض اللقطات واعادتها بالحركة البطيئة للتعليق عنها ويطلب ذلك من المخرج لكن دون تجاوب. ويعتقد بعض المخرجين ان الاعادة بالحركة البطيئة تقتصر فقط على الاهداف!! وان الكاميرا يجب ان تنتقل الى المدرجات عند اصابة لاعب!! او حدوث اي طارىء!!

●● ثانيا .. تعليق المعلقين : ـ

اقصد بتعليق المعلقين ان المعلق (بكسر اللام المشددة) معلق (بفتح اللام) بين وزارة الاعلام ورعاية الشباب.. فهل المسئول عنه وزارة الاعلام..؟! ام ادارة الاعلام في الرئاسة العامة لرعاية الشباب!!

وقد ناقشت هذه النقطة قبل قليل عند الحديث عن المعلقين المستجدين.. وجهة تحديد نجاحهم من عدمه.. وهناك نقطة اخرى وهي تكليف المعلق بالتعليق على مباراة ما.

فاحيانا يتم تكليف احدهم بالتعليق على مباراة ما في احدى المناطق ويفاجا يوم المباراة بتكليف غيره وتكليفه هو بمباراة اخرى!! وهذا يحدث الكثير من الارتباك حتى على المعلق نفسه الذي ربما كان قد اعد نفسه لهذه المباراة بجمع معلومات معينة او ما الى ذلك...

ولعل الجميع يذكر قصة عبدالعزيز شكري الذي راح ضحية مثل هذا.. والقصة تتلخص في ان الزميل سليمان العيسى تم تكليفه بالتعليق على مباراة في جدة.. ثم تم تبليغه بتكليف زاهد قدسي للقيام بالمهمة نفسها.. وقبل المباراة بساعات او يوم المباراة تم تبليغ سليمان ثانية بالعدول عن تغييره واعادته.. ولم يكن بالامكان سفره.. وكان عبدالعزيز شكري لوحده.. وليس لديه اية فكرة عن المباراة.. وربما ان خلفيته ضعيفة فاجتهد وشرب المقلب!!

ومن هنا يجب التنسيق بين جهتي الاختصاص في هذه الناحية حتى لا يحدث تضارب او ازدواج عند تكليف احدهم بالتعليق على اي مباراة.

●● ثمة نقطة عامة.. بالمناسبة.. وهي تقديم المباريات قبل التعليق.. عندما يتورط بعض المذيعين او يورط نفسه في ذلك وهو لا يملك خلفية رياضية تتيح له مثل هذه الفرصة.. وهنا يجب ملاحظة ذلك وتحديد المذيع القادر فلم نعد نحن نتابع مبارياتنا فقط بل هناك دول مجاورة تتابع ربما اكثر منا.. وقد تحدثت في هذه النقطة قبل فترة ولا داعي لتكرار الحديث عنها..

وهناك فترة ما بين الشوطين التي يجب ان تستغل في استضافة بعض القدرات من صحفية او تحكيمية او تدريبية او غيرها لالقاء الضوء على مسيرة الشوط الاول.. او تحليل بعض الاحداث التي وقعت في المباراة وما الى ذلك بدلا من ضياعها بما لا يستفاد منه قدر تلك الفائدة.

هذه بضع نقاط.. اردت ختام هذا الموضوع بها وهو موضوع اعتقد انني لم اوفيه حقه.. فانا لست معلقا رياضيا لكني ادرك بعض صعوبات هذه المهمة.. والنار لا تحرق الا رجل واطيها.. على حد تعبير المثل.. والمعلقون ادرى من الجميع بظروفهم.. ومشاكلهم!!

يوسف شريدة... نحترمك ككفاءة وطنية فقط فلا تظلم نفسك!!

●● يوسف الشريدة.. احد كفاءاتنا الوطنية.. ومن الذين انضموا الى سلك التعليق التلفزيوني مؤخرا.. المرة الوحيدة التي استمعت اليه فيها اثناء مباراة منتخب المملكة للاتسبال.. مع الفريق الفنلندي.. وكنت قد قرات عنه وسمعت عن تعليقه لكن لم اشا ان ادلي بدلوي حتى ابني رايي على قناعة ورؤية صحيحة.

وقبل ان ابدي بعض الملاحظات على تعليقه احب ان اؤكد انني احترم يوسف الشريدة ككفاءة وطنية.. ويجب ان يدعم من هذا الجانب فقط. اما من ناحية تعليقه فلسمح لي اذا قلت انه يحتاج الى وقت ليس للتدريب فقط ولكن لقراءة ومراجعة بعض مواد قانون كرة القدم التي هي اساس قوي وهام في التعليق. اذا ما اراد الاستمرار في هذا الطريق الشائك والمليء بالمتاعب. وارجو من معلقنا العزيز مراجعة تلك المباراة واعادة عرضها بالفيديو ليرى بنفسه اخطاءه.. واهم الملاحظات التي رايتها عليه ساورد بعضا منها هنا:

ياتي في اولها عدم المام المعلق باسماء اللاعبين خاصة فريقنا فكثيرا ما كان يخلط بين الاسماء.. دون تحديد.. وطوال المباراة.. حتى مدرب الفريق السعودي وطاقم التدريب عندما ظهرت صورتهم في الشاشة قال عنه انه مدرب الفريق الضيف... كان جهاز المونيتور غير الملون ظلمك فلا ... نفسك..

وغير هذا فهناك قانون كرة القدم.. او ابجديا... فعندما احتسب الحكم ضربة جزاء لفريق ... قال الشريدة انها خطا على فريق فنلندا.. واذا ... هذا الخطا مقبول لفترة حيث لم تكن ال... متوقعة.. فان المعلق استمر في رايه رغم ا... الحكم لمكان ضربة الجزاء وتاكدها.. ولم يتنب... اخيرا وعند التنفيذ. عندما سار الحارس بالكرة من ثلاث خطوات واحتسب الحكم عليه ضربة غير مباشرة قال معلقنا ان الحكم احتسب ... جزاء.. وانه رافعا يده!!! رغم ان الخطا لا ... للشك في انه ضربة حرة غير مباشرة فهو اولا ... من الاخطاء التسعة ثم انه نتيجة سير الحا... بالكرة اكثر من الخطوات القانونية!!! وهذا خط... يغتفر ولا يقع فيه لمن يعرف اهم مبادىء القا... وابسطها.. ولم يتنبه لذلك الا عند تنفيذ الض... ايضا وعندما وقفت (الحيطة) من فريق فنلندا ... الكرة!!!

هذه بضع اخطاء.. واهمها.. وسامحك الله ... قلت ان الفريق الفنلندي مستواه جيد.. وان ... لا يتقيدون بمركز معين!! رغم انه اسوا ف... نشاهده ليس على المستوى الخارجي فقط.. ... على كافة المستويات والاصعدة..

واحب ان اشير الى ان سرد بعض الوقائع ... الحقائق جيد لكن ليس شرط ان تتقيد با... العربية الفصحى.. فعند التعليق يجب ان تت... من جميع قيود التكليف.. وان تتبع اسل... البساطة والبعد عن التعقيد لان ذلك مملا..

وكل ما ارجوه ان تتقبل هذا النقد على ان... للامام.. فعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم... تتنبه لناحيتين فيما لو اردت الاستمرار في... الطريق.. اولاهما الاستفادة من اخطائك.. و... ان تثق بنفسك.. وبقدرتك على الاستمرار!!... تحياتي وامنياتي لك بالتوفيق..

★ ★ ★ ★ ★

عاجل جدا.. جدا.. الى اتحاد كرة الطاولة

●● اتحاد تنس الطاولة الناجح دائما قرر ا... دورة تحكيمية للمستجدين.. وهذا شيء را... ولكن هل تدرون متى تبدا هذه الدورة؟! ... مدتها؟!!

لقد حدد لها المدة من ١٩ ـ ٢٣ من هذا الشهر... خمسة ايام فقط.. وبمعدل ثماني ساعات يوميا... في فترة الصباح واربع في المساء..

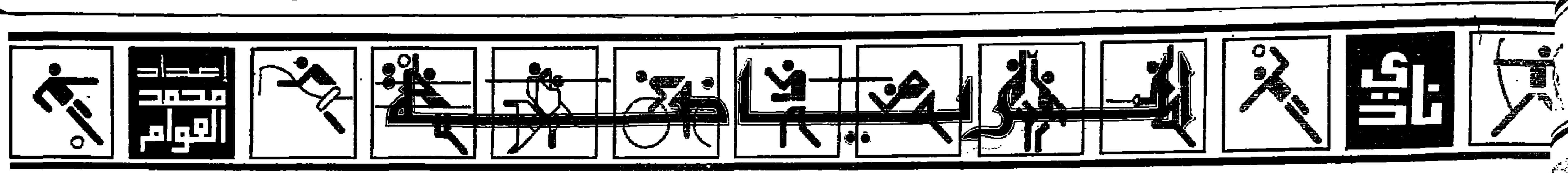
ولمعلومية الاتحاد الموقر اذا كان لا يعلم معظم الذين سيلتحقون بالدورة هم من طلبة ... التربية.. او مدرسي التربية الرياضية.. وللمعلو... ايضا فهذه الفترة تتوسط اختبارات الفص... الدراسي الاول..!! ومعناه ان الدورة لن تحقق ... مرجو منها عدديا..!! ثم انها (مضغوطة) بشكل... والمفروض ان تمدد في ايامها لتتحقق (الفائ... المرجوة منها ايضا. هذا لعلم اتحاد التنس النش... والمتجاوب دائما.. وماذا لو اجلها الى ما بعد بط... المملكة التي تعقب اجازة الربيع مباشرة..!!

●● الى اذاعة ملعب الدمام

●● في ملعب الدمام.. وعند نقل اي مباراة ... المشاهد (المستمع) لا يستفيد شيئا لا من التلفز... ولا من الملعب.. اما لماذا؟.. فلان المعلق.. ومذ... التلفزيون يتحدث.. في الوقت الذي يتحدث ا... مذيع الملعب الداخلي او العكس.. وبذلك تتدا... الاصوات مع بعضها.. وكل منهم يكرر ما يقو... الاخر دون شعور سواء اسماء الحكام او الفريق... او ما الى ذلك.. والضحية المستمع المشاهد.. الذ... يسمع اصواتا متداخلة.. ولا يفقه منها شيئا..!

مع التحية للزملاء في ملعب الدمام نرجو ملاحظة ذلك!!

والله من وراء القصد



وفد صيني يزور المملكة إوائل الشهر القادم

...عد (للصفحة) سلسلة من البرامج الشبابية يجرى العمل حاليا لتنفيذها

...امج التي ستنفذ في الخارج.. ستنقل للداخل بطريقة تخدم اهدافها

...في زيارة للمملكة في الخامس ...ر القادم الموافق الحادي ...ن من شهرفبراير الحالي وفد ...ن الوطنية يضم في عضويته ...ما بينهم بعض المسئولين في ...لاولمبية الوطنية كما يضم ...س هيئة البرامج الشبابية ...بحار.. اضافة الى اربعة من ...لجامعيين القادمين بغرض ...على معالم المملكة..

...ضح الاستاذ عثمان السعد ...رئيس العام لرعاية الشباب ...ح خاص للصفحة بان عددا من جلسات العمل ستعقد خلال زيارة الوفد الصيني الضيف يتم خلالها بحث اوجه التعاون بين اللجنة الاولمبية العربية السعودية واللجنة الاولمبية الوطنية الصينية كما سيبحثا برنامج تبادل الزيارات الشبابية بين المملكة والصين.

وقال الاستاذ السعد في حديثه القصير للصفحة ان زيارة الوفد الصيني تاتي ضمن سلسلة من البرامج التي يجرى الاعداد لتنفيذها بهدف اعداد الشباب السعودي واكسابه امتيازات نفسية وجسدية تساعده على النهوض باعبائه والقيام بمسئولياته.

وقال السعد ان برنامجا موسعا يتمثل في ادخال عدد من الشباب السعودي في برامج ونشاطات شبابية ستنفذ خلال هذا الصيف ـ وببرامج متلائمة مع عادات وتقاليد مجتمعنا وبيئتنا..

وقال انه قد تم اختيار بعض البرامج التي سيتم تنفيذها في ماليزيا والصين الوطنية وتايلند وسنغافورة. وسيشترك في كل برنامج ما بين ٥٠ الى ١٥٠ شاب تحت اشراف عدد من الرواد او القادة الاجتماعيين.

واشار السعد في تصريحه الى انه يجرى حاليا العمل على حصر الاماكن المناسبة لتنفيذ برامج مماثلة داخل المملكة.. كالطائف وابها والمناطق الساحلية.. حيث سيتم تعديل تلك البرامج التي تنفذ بالتعاون مع الدول الصديقة. بحيث يتم تنفيذها داخل المملكة.. وبطريقة تخدم اهداف هذه البرامج وتعكس اهميتها في بناء الشاب السعودي المسلم المتسلح بالعقيدة

واهاب الاستاذ السعد في ختام تصريحه بالشباب السعودي بالاستفادة من هذه البرامج عبر المشاركة فيها..



الاتحاد العربي للكاراتيه يطرح:

بطولة الكاراتيه الخامسة والجودو الثانية.. واللجان الدائمة

● كتب/ ناصر حسن ناصر

تقرر ان يعقد الاتحاد العربي للكاراتيه والاتحاد العربي للجودو برئاسة الاستاذ محمد الفائز القليش رئيس الاتحاد العربي والسعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو ورئيس الاتحادين العربيين للجودو والكاراتيه، اجتماع في الفترة من ١ــ٦ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ في دمشق

كما تقرر ان تناقش في الاجتماع المواضيع التالية:ـ

ـ مناقشة مكان وموعد البطولة العربية الخامسة للكاراتيه والبطولة العربية الثانية للجودو.

ـ تحديد مكان وموعد دورات الصقل للمدربين والحكام العرب في الكاراتيه والجودو.

ـ تحديد مكان وموعد اجتماع الجمعية العمومية لاتحادى الكاراتيه والجودو.

ـ استكمال تشكيل اللجان الدائمة بالاتحادين

ـ تنفيذ مقررات الجمعية العمومية للاتحادين العربيين للكاراتيه والجودو والتي اقرت في اجتماع الجمعية العمومية الذى عقد خلال شهر سبتمبر ١٩٧٩م في دمشق.



مواطن امريكي يشكر الرئيس العام

تلقى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية خطابا من مواطن امريكي اسمه مانويل هرنارذز هنا في خطابه سمو الرئيس العام وحكومة المملكة العربية السعودية على مبادرتها بالانسحاب من الالعاب الاولمبية السوفيتية.. واعلانها ذلك كاول دولة تعلن مقاطعة الالعاب الاولمبية..

وقال في رسالته ان خطوتكم هذه تظهر مدى تفهمكم للخطط السوفيتية التوسعية. وان الشيوعية خطر كبير يهدد عقائد العالم الحر ومصالحه وقد انهى مانويل خطابه بشكر سموه على "الموقف الاخلاقي العالمي..

تأجيل الدوري لمدة اسبوع

علمت (الجزيرة) ان تاجيل الدوري الذى سيصدر اليوم سيكون لمدة اسبوع اي ان الدوري سيستانف يوم ٤ـ٤ـ١٤٠٠هـ بدلا من ٢٧ـ٣.

ويأتي صدور هذا القرار تقديرا لظروف الطلبة من لاعبي الاندية وكانت (الجزيرة) قد انفردت امس بالاشارة الى تاجيل الدوري.

أل علي يكرم العثمان

يقيم مساء اليوم الزميل على ال علي حفل عشاء تكريما للزميل نواف العثمان رئيس تحرير مجلة الرياضي الكويتية الذي يزور المملكة حاليا.. وقد دعا ال علي الاعلام الرياضي لحضور الحفل.

اليوم.. الاهلي والفنلندي..

ضمن زيارته التي يقوم بها حاليا يلعب الفريق الفنلندي اليوم مباراته الرابعة.. وذلك امام فريق النادي الاهلي.. واذا كان الفريق قد هزم في مباراته الاخيرة الهلال ٣ ـ صفر فانه ليس بذلك الفريق المؤهل للفوز على الاهلي.. ما لم يدخل الفريق الاهلاوى المباراة بشعور الفريق الفائز..

الرجاء المغربي يفوز على رجاء العمدة

● المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد مرشد:

في مباراة متوسطة انتهى لقاء احد والرجاء المغربي بفوز الاخير ٢ ـ ١ حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل ١ ـ ١.

بدا الشوط الاول بكرات جميلة من احد وهدف جميل يسجله على دقل في الدقيقة ٥ من كرة هياها له ابو صرصار ويهدا الاحديون بعد هذا الهدف ليبدا لاعبو الرجاء وبفنيات ولياقة عالية في تهديد مرمى احد وبشكل مستمر.. مما ادى الى تراجع احدى بشكل جماعي كخط دفاع.. ويستمر اللعب بخطة دفاعية بحته حتى نهاية الشوط.. ليتلاعب مهاجمو الرجاء بلاعبي احد ويسجلوا هدفا مدروسا في الدقيقة ٢٧ لينتهي الشوط بالتعادل ١ ـ ١.

وفي الشوط الثاني اتاح مدرب احد امام العسيلان والعثيمين بدلا من ابو صرصار ومنير ويركز احد على سرعة السيما الصغير الذي تسبب في ضربة جزاء لصالح فريقه ليتقدم لها العمدة واضعا اياها فوق القائم كاجمل هدية احدية للفريق المغربي الضيف بعد هذا الهدف الضائع يقف لاعبو احد امام تحركات الرجاء ويسجل الرجاء الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من فاول خارج المنطقة لتنتهي المباراة لصالح الرجاء ٢ ـ ١.

● قبل المباراة ترجى العمدة لاعبي احد ان يستاسدوا للفوز بالمباراة.

● لم يشارك احد لاعبه بلخير سويلك لاسباب يعلمها الله.

● مدرب احد بحاجة الى اعادة حساباته والا سيكون الدرس اقسى من درس الشباب.. مع قبلاتي الحارة.

في الاسبوع السابع والعشرين لدوري انجلترا

مانشستر يونايتد يشارك ليفربول صدارة الدورى الانجليزي ..





تمكن مانشستر يونايتد من الاستفادة من فرصة تاجيل مباراة ليفربول مع ليدز يونايتد ليشاركه في صدارة الدوري بعد ان تساوت النقاط على الرغم من تفوق ليفربول الواضح في عدد الاهداف والمباريات المؤجلة بسبب رداءة الطقس.. ونسبة لان عامل الطقس اصبح هاما في تحديد بعض نتائج المباريات حيث فقد ليفربول من جرائها ثلاث نقاط في مبارياته للاسبوعين الاخيرين. يصبح موقف تحديد بطل الدوري في وقت مبكرا امرا مستحيلا.. خاصة وان ليفربول يملك لقاءا صعبا مع ليدز يونايتد بالاضافة الى مباراتين بعيدا عن ارضه..

ولقد تابع جمهور الكرة مباريات الدوري لهذا الاسبوع بشيء من الحماس وذلك لتوقف الدوري في الاسبوع المنصرم حين افسح اتحاد الكرة المجال لمنافسات الجولة الخامسة من كاس انجلترا والتى سجل فيها ليفربول فوزا كبيرا على غريمه نوتنغهام فوريست وابعده عن منافسات الكاس في وقت مبكر.. ونسبة لغياب الارسنال وليفربول وفوريست لتاجيل مبارياتها مع الفرق الاخرى، فلقد تركزت الانظار هذا الاسبوع على بعض المباريات مثل مانشستر يونايتد ضد ديربي لانها تتعلق بتحديد مراكز الصدارة والؤخرة وكذلك مباريات توتنهام وساوثامبتون ـ ايفرتون وولفرهامبتون واخيرا ايبسوتيتش وبرايتون.

وزحفت جماهير مانشستر يونايتد خلف فريقها الذي حل ضيفا على فريق المؤخرة ديربي كا ونتي.. وبدا لاعبو يونايتد المباراة باعصاب مرهقة وذلك لانهم كانوا يركزون على الفوز باى ثمن لمشاركة ليفربول صدارة الدوري خاصة وان منافسهم العنيد لن يلعب هذا الاسبوع لتاجيل مباراته مع ليدز.. وتمكن ديربي وسط هذه الهواجس من احراز هدف صاعق في الدقيقة ٣٣ من المباراة كان كافيا لاثارة الفزع في قلوب لاعبي يونايتد الذي تقدمو بكاملهم للهجوم بحثا عن التعادل.. والذي حققه الجناح الايسر المزعج ميكي توماس بعد خمس دقائق من ذلك الهدف.

وبعد هدف التعادل شهدت المباراة موقفا دراميا قويا حيث تمكن ديربي المهدد بالهبوط من الصمود امام غزوات يونايتد حتى الدقيقة ٨٧ من المباراة.. اى قبل ثلاث دقائق فقط من النهاية لتشهد شبكة ديربي هدفين في هذا الظرف من المباراة عندما احرز لاعب وسط يونايتد سامي مكيلروى الهدف الثاني ليختتم الاهداف واحدا من لاعبى ديربي في شباك فريقه!!

وبهذا الفوز يصعد يونايتد للقمة مرة اخرى ليتنفس الصعداء مع عمالقة ليفربول.. وفي الواقع فان فرصة ليفربول كبيرة بعض الشيء لان ليفربول يملك ثلاث مباريات مؤجلة بينما يملك يونايتد مباراتين فقط. هذا بالاضافة لفارق الاهداف الذي يمتاز به ليفربول.. فان الفرصة امام ليفربول تبقى ايضا كبيرة للجمع بين اكبر بطولتين في انجلترا.. بطولة الكاس والدوري..

وقد استغلت اندية اخرى قصة التاجيل هذه لتشارك ايضا الارسنال في المركز الثالث حيث تاجلت مباراته لهذا الاسبوع.. ويتعادل ساوثامبتون مع توتنهام على ملعب الاخير بلندن تصبح نقاط ساوسامبتون ٣٠ نقطة ليشارك الارسنال المركز الثالث بفارق خمس نقاط عن صاحبي المركز الاول.. ويعتبر الانجاز الذي حققه ساثامبتون بالتعادل بدون اهداف على ارض اليبع اللندني توتنهام شيئا كبيرا وذلك لتالق نجوم الارجنتين مع توتنهام هذه الايام.. ولكن مع ذلك التالق الا ان توتنهام ما زال في حاجة ماسة لمن يدخل الكرة في الشباك حيث يقف خط هجومه عاجزا مع المجهودات السخية التى يقوم بها ثلاثي الوسط المكون من لاعبي الارجنتين اردليس وفيلا ونجم منتخب انجلترا الجديد هودل.. ويقال ان البحث جار هذه الايام للتعاقد مع مهاجم عالمي لحل مشكلة الفريق اللندني.

ويأتي في المركز الخامس بالمشاركة ايضا النادي الصاعد ايبسويتش وزميله للانفراد بهذا المركز، الا ان فدائية لاعبي برايتون احبطت هذه الفرصة ليتعادل الفريقان بهدف لكل منهما.. والمعروف ان برايتون ظل يقدم في الاسابيع الاخيرة عروضا قوية تمكن خلالها من جمع عدد من النقاط ارتفعت به الى منطقة الامان بعيدا عن شبح الهبوط لينحصر ترشيح الهبوط على بولتون وديربي كاونتي وستوك سيتي.. اما استون فيلا فلقد صعد لهذا المركز بعد تعادله مع كريستال بالاس الذى انخفضت عروضه مؤخرا بعد ان ضمن البقاء في الدرجة الاولى.

وبالنسبة لعملاق الموسم الماضي ويست بروميتش البيون فان موقفه تحسن بعض الشيء حين فاز لاول مرة بعيدا عن ارضه على الفريق الذي حير النقاد مانشستر سيتى ٣/١ وافتتح لاعب البيون الملون ريجيس الهدفين الاخرين في نفس المادي الذي كان يلعب له سابقا.. وبذلك اصبح موقف مانشستر سيتى حرجا بعض الشيء على الرغم من المجهودات التى بذلتها ادارة الفريق بشراء مجموعة من كبار اللاعبين وعلى راسهم ستيف دايلي والذي كان ثاني لاعب بريطاني يتجاوز سعره المليون جنيه بعد تريفور فرانسيس.

واختتم ايفرتون وولفر هامبتون مباريات الاسبوع بتعادل خال من الاهداف حيث حافظ الناديان على مواقعهما في منتصف القائمة..

وهذه قائمة بالمباريات المؤجلة:

ليفربول ـ ليدز يونايتد.

الارسنال ـ ميدلزبره

نوتنغهام فوريست ـ نورويتش.

كوفنتري ـ بولتون.

اما ترتيب اندية القمة فهو كالاتي:

١ ـ ليفربول ٣٦ نقطة من ٢٤ مباراة

٢ ـ مانشستر يونايتد ٣٦ نقطة من ٢٥ مباراة

٣ ـ الارسنال ٣٠ نقطة من ٢٧ مباراة.

٤ ـ ساوثامبتون ٣٠ نقطة من ٢٧ مباراة.

٥ ـ ايبسويتش ٢٩ نقطة من ٢٧ مباراة.

٦ استون فيلا ٢٩ نقطة من ٢٧ مباراة.

دعوة الاتحادات الاعضاء في مجموعتنا للاجتماع بالرياض

الرياض/واس

يعقد في الرياض في الثالث عشر من شهر ابريل القادم اجتماع للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاتخاذ الخطوات الخاصة بتنظيم مباريات المجموعة الثانية لتصفيات كاس العالم لكرة القدم بمدينة الرياض.

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.. الدعوة لكل من وزير الشباب العراقي ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.. ورئيس الاتحاد السوري وغيرهم.. لحضور هذا الاجتماع بموافقة الاتحادين الاسيوي والدولي على طلب الاتحاد السعودي بتنظيم هذه المباريات في الرياض.

وكان لطلب الاتحاد السعودي لكرة القدم قد بني على رغبة المملكة في تنظيم هذه المباريات من قبل الاتحادين الدولي والاسيوي.. حيث لم يسبق لها تنظيم مثل هذه المباريات من قبل.

كما وجه سموه الدعوة الى سكرتير عام الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاسيوي او من ينوب عنه سكرتير عام الاتحاد الاسيوي وسكرتيري الاتحادات الفنية لحضور هذا الاجتماع..

...عب نصراوي في طريقه ...سجيل في صفوف الاتحاد



...(الصفحة) من مصادرها الخاصة ان لاعبا ينتمي لنادي ...الكويتي في طريقه للتسجيل في صفوف نادي الاتحاد بجده.. ...هذا اللاعب ان مثل احد المنتخبات الكويتية دوليا.. وعلمت ...ة ان اللاعب اسمه جمال فرحان.. وان عائلته في طريقها ...رار في جده بعد التاهيل لذلك.. ويتكتم الاتحاديون على تسجيل ... جمال الذى فاتحوه في اللعب لنادي الاتحاد وابدى موافقته ...في صفوف الاتحاد..

دراسات للحكام المستجدين في الطائرة

● كتب/ ناصر حسن ناصر

عقدت اللجنة الرئيسية لحكام الكرة الطائرة اجتماعها الدوري بجده برئاسة الاستاذ عبدالرحمن السعيد وقد قررت اللجنة عقد دراسات للحكام المستجدين في بعض المناطق كما يلي:

١ـ المنطقة الشرقية من ٧ـ٤ـ١٤٠٠هـ الى ١١ـ٤ـ١٤٠٠هـ

٢ـ المنطقة الغربية من ١٠ـ٤ـ١٤٠٠هـ الى ١٩ـ٤ـ١٤٠٠هـ

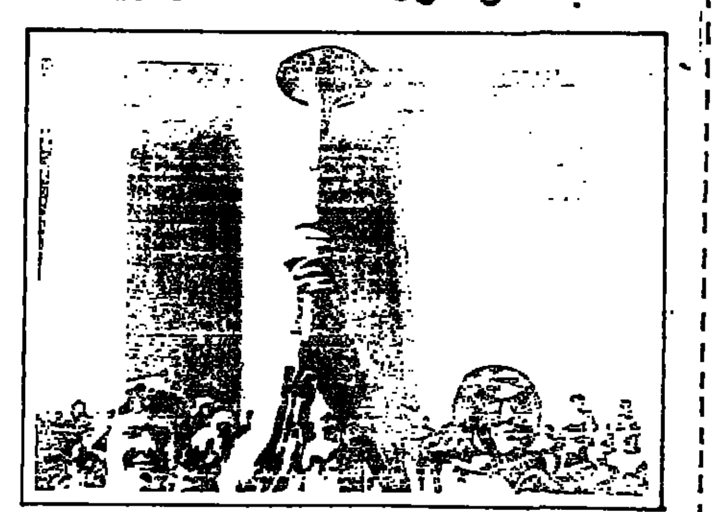
٣ـ منطقة المدينة من ١٨ـ٤ـ١٤٠٠هـ الى ٢٧ـ٤ـ١٤٠٠هـ

٤ـ منطقة الخرج من ٢١ـ٤ـ١٤٠٠هـ الى ٣٠ـ٤ـ١٤٠٠هـ

كما وافقت على عقد دراسات في المنطقة الوسطى والجوف بعد انتهاء الدراسات السابقة مباشرة وسيحدد ميعادها فيما بعد.

ويامل رئيس لجنة الحكام ان تقوم المكاتب الرئيسية والفرعية التي تعاني عجزا واضحا في الحكام من ارسال استمارات التحاق راغبي الالتحاق بدراسات الحكام الى اتحاد الكرة الطائرة حتى يمكن عقد دراسات بهذه المناطق مثل المنطقة الجنوبية وحائل والاحساء والقصيم وغيرها.

الاحتفالات تعم امريكا بعد وصول الشعلة الأولمبية ..



يبدو ان الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي ستبلغ ذروتها يوم ١٢ فبراير القادم.. وذلك عند افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الشتوية المقامة في ليك بلاسيد «بحيرة الهدوء» بمدينة نيويورك.. وتدل التباشير التي صاحبت وصول الشعلة الاولمبية للاراضي الامريكية بان الاضواء ستغطي احداث الدورة بطريق تفوق الوصف..

ففي الساعات الاولى من يوم الخميس الماضي هبطت الطائرة الحربية ـ بعد ان عبرت المحيط الاطلنطي في حراسة تامة ـ وهي تحمل في جوفها الشعلة الاولمبية ايذانا ببدء دورة العاب الشتاء لعام ١٩٨٠.. وكانت الشعلة قد اضيئت يوم الاربعاء الماضي في منطقة اولمبيا باليونان وحملها احد الرعاة لاثينا ومنها الى احدى القواعد الحربية الامريكية لتختتم جولتها في بحيرة بلا سيد بنيويورك لتكون بذلك اول شعلة اولمبية في امريكا تتم اضاءتها في موقع الالعاب الاولمبية القديمة..

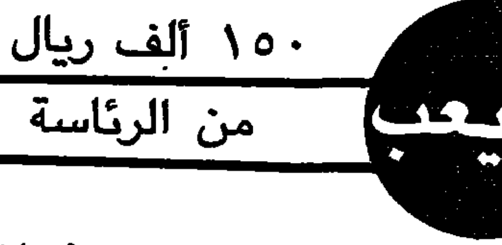
ولقد تم اعداد برنامج حافل لاستقبال الشعلة وستكون قمة البرنامج تلك المسيرة الضخمة التي يشترك فيها ٥٢ عداء امريكي لفترة تسعة ايام يقطعون خلالها حوالي ١,٥٠٠ كيلو مترا عبر ست ولايات امريكية للوصول الى ليك بلا سيد يوم افتتاح دورة الالعاب الشتوية!! وستكون الرحلة الى موقع الدورة عبر الطرق الريفية التى كان يستخدمها قدامى الامريكان ايام الاستعمار..

وستتوقف المسيرة في بعض المناطق حيث تقام بعض الاحتفالات مثل واشنطن ـ فلادلفيا ـ بنسلفانيا واخيرا في نيويرك.. ولقد اعدت السلطات المحلية في هذه المناطق المهر جانات والخطب بالمناسبة.

ويمثل الرياضيون المشتركون في المسيرة الولايات المتحدة الامريكية الخمسين بالاضافة الى منطقة كولومبيا وليك بلا سيد. ومن المقرر ان يتم السباق على مجموعات تضم كل واحدة اربعة عدائين على مسافة ١٤ كيلو مترا ـ تتخللها بعض الاليات المدعمة للمشتركين..

وستتم المسيرة بغض النظر عن الاحوال الجوية المتوقعة من امطار وثلوج او برد.

١٥٠ ألف ريال من الرئاسة



...ي الطلبة السعوديين في لاهور

...قصير مع (الصفحة) قال ...نصور المتيعب مدير ادارة ...الدولية بالرئاسة العامة ...شباب: ...طلاقا من سياسة الرئاسة ...رعاية الشباب اسعودي في ...الخارج بكافة مجالات الرعاية المختلفة.. فقد وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على تقديم دعم لنادي الطلبة السعوديين بلاهور بباكستان وذلك على شكل مادي وعيني ويتمثل الدعم المادي في تقديم ٥٠ الف ريال مساعدة على تحقيق اهداف النادي والتي تتمثل في نشاطات ثقافية واعلامية واجتماعية

ودعم عيني ويتمثل في امداد النادي بالادوات والاجهزة الرياضية التي يتطلبها النشاط الرياضي الذى يمارسه اعضاء النادي

ـ تزويد النادي بالكتب الادبية والنشرات الثقافية والاعلامية التي تتوفر لدى الرئاسة واللجنة الاولمبية السعودية والاتحادات وقد جاء هذا الدعم من الرئاسة بمثابة دفع لنشاط النادي. وسعيا لأستمراريته وتطويره على الوجه الاكمل الذى يحقق الاهداف المنشودة من انشائه.

...نزويلا على بوليفيا ٥ ـ ١

...فنزويلا لكرة القدم على فريق ...١ يوم الاحد الماضي في (كالي) ...عداد للالعاب الاولمبية وكانت ...شوط الاول ٤ صفر لصالح

...ويون يجتمعون مساء اليوم ..

...اتحاد العربي السعودي لكرة ...ماعا له مساء اليوم يناقش ...م الدور الاول من الدوري ...ولي والاشبال ...لب الوارد من اتحاد الخليج ... الترشيح للاشتراك في اللجان ...من الاتحاد الاسيوى. ...دعوة الموجهة من الاتحاد ...للاشتراك في دورة وليم جونز ...ام في الصين الوطنية. ...شة انسحاب نادي البدر في ...ل من الدوري العام للمرة ...طلب الوارد من الاتحاد العربي ... الاشتراك في المهرجان العربي ...يني بسكت الذي سيقام ...في شهر اغسطس ٨٠. ...طلب الوارد من اتحاد الخليج ... مهرجان الميني بسكت في ...حدد من ١٩ ـ ٢١/٤/١٤٠٠

هكذا امتد الأصل

معرض للسجاد الايراني في المملكة

من: خالد الهميل

وافقت وزارة التجارة على طلب لشركة السجاد الايراني باقامة معرض مؤقت للسجاد في فندق القصيبي بالخبر لمدة اسبوعين من الاول من ابريل الى النصف منه.

وسيكون هذا المعرض فرصة للمنافسة بين الشركات التي تمارس تجارة السجاد.

وتجدر الاشارة الى ان اية الله الخميني زعيم الثورة الاسلامية الايرانية كان قد اصدر قرار منذ فترة طويلة بعدم خروج اي قطعة من السجاد الايراني الذي يعتبر من افخر انواع السجاد في العالم..

غزو افغانستان

أولمبياد موسكو ـ ١٩٨٠

الأمير سلطان يأمر بعلاج مواطن في بريدة



بريدة/مكتب الجزيرة: على اليحيى

تلقى الشيخ محمد عبدالله الجاسر مدير محكمة بريدة الكبرى موافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعلاج المواطن منصور على المشيقح على نفقة سمود الخاصة حيث امر بصرف عشرين الف دولار له واركابه مع مرافقه الى الولايات المتحدة ذهابا وايابا..

تعديل مواعيد الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني

من: محسن الرحيمي

قررت ادارة تعليم منطقة الرياض تعديل مواعيد الدراسة للمرحلة الابتدائية اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الثاني ليكون الموعد الساعة الثامنة صباحا بدلا من السابعة.

واشار الدكتور حمد السلوم «للجزيرة» بان هذا التغيير لا يشمل جدول الدراسة المعمول به من حيث زمن الحصص واوقات الراحة بين الحصص واوقات التغذية والنشاط والصلاة..

في المؤتمر التاسع للاثار بصنعاء

كتب/ سليمان العقيلي

ستقوم جامعة الرياض بالاشتراك في المؤتمر التاسع للاثار بصنعاء والذي سيعقد في ٢٩ من هذا الشهر وتنظمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وسيمثل الجامعة وفد مكون من الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري والدكتور سعد الراشد

وسيبحث المؤتمر الذي سيستمر عشرة ايام مشاكل الاثار في البلاد العربية وسوف يركز على الاثار والمدن الاسلامية..

هذا وسيلقي عضو وفد جامعة الرياض الدكتور عبد الرحمن الانصاري محاضرة في المؤتمر بعنوان (اثر فنون الجزيرة العربية قبل الاسلام في الفن الاسلامي).

التأكيد على البلديات بعدم نزع الممتلكات مالم تعتمد مبالغ لتعويض اصحابها

تم التاكيد على جميع البلديات بعدم الشروع في نزع الملكيات مالم يتم اعتماد المبالغ اللازمة للتعويضات.

وسيعقد اجتماع على مستوى وكلاء الوزارات ذات الاختصاص لتدارس هذا الوضع واعداد قوائم بجميع التعويضات المستحقة..

تخريج ٥٦ طالبا من قسم التربية المسرحية بمنطقة الرياض

على شرف مدير عام التعليم بمنطقة الرياض اقام قسم التربية المسرحية حفل تخريج ٥٦ طالبا من مختلف المراحل التعليمية بمنطقة الرياض تم تدريبهم على المسرح والاذاعة المدرسية..

توزيع مواصفة قياسية للمياه المعدنية

الرياض/واس

قامت ادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع المواصفة القياسية للمياه المعدنية الطبيعية المعباة

ورغبت الهيئة الى الجهات العلاقة ابداء رايها في المواصفة ١٥ يوما من توزيعها قبل ان سارية المفعول..

الوفد التعليمي التونسي يزور مدارس جدة

جدة/واس

اجتمع الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس مع الوفد التعليمي التونسي الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة المعارف.

وتناول البحث خلال الاجتماع التعاون بين البلدين في المجالات التربوية والتعليمية والثقافية وسبل تطويره.

وكان الوفد التعليمي التونسي قد قام قبل ذلك بجولة استطلاعية لعدد من المدارس الثانوية وبعض المنشات التعليمية في المنطقة الغربية.. حيث اطلع على النظم والوسائل التعليمية الحديثة.. التي تطبقها المدارس.

وكان الوفد التونسي قد وصل الى جدة امس الاول قادما من المدينة المنورة في اطار زيارته الحالية للمملكة..

مسح شامل للاثار في منطقة الباحة

الباحة/واس

يقوم فريق من المختصين في ادارة الاثار والمتاحف بوزارة المعارف حاليا باجراء مسح شامل للاماكن الاثرية في منطقة الباحة.

وياتي ذلك ضمن خطة الادارة التي تهدف الى اجراء مسح شامل لجميع مناطق المملكة بغية الاستفادة من هذه الاثار والمحافظة عليها.

وكان الفريق قد وصل الى الباحة في اواخر الاسبوع الماضي..

اعداد دراسة لتدريب القوى العاملة في وزارة الداخلية

الرياض/واس

تقوم وزارة الداخلية حاليا باعداد دراسة لتدريب القوى العاملة المطلوبة للوزارة ومشروع المرور السيار.

وتولي الوزارة هذه الدراسة التي يشارك في اعدادها الدكتور يلسين ادرفيري مدير علم القوى العاملة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية اهتماما كبيرا لما سيوفره هذا المشروع من امن وسلامة للمواطنين على طرق المملكة وما سيقدمه من خدمة لضيوف الرحمن..

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥
• المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية ـ الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص ب ٣٥٤ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزا في ـ س ج TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ الإعلانات ٢٣٣٦١
الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو توزيع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراكات: ٢٥٠ ريالا عدا ايام الجمعة
• الفروع: • جدة: ت ٤٩٧٤٤ • الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ • المدينة: ت ٢٩٢٢٨ • حائل: ت ٢١٤٨٧ • خميس مشيط: ت ٧٨٥١ • بريدة: ت ١٦٩٦ • عنيزة: ت ٢١٥٤ • الأحساء: ت ٢٣١٩٩ • الجوف • الرس: ت ٤٥٣ • لندن: ت ٣٥٣٢٥٠٩
طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست